

## DAFTAR PUSTAKA

- Amin, S. (2015). Filsafat Feminisme: Studi Kritis Terhadap Gerakan Pembaharuan Perempuan di Dunia Barat dan Islam. Asa Riau.
- Apriani, S., Suntini, S., & Hidayat, (2021). Tokoh dan Citra Perempuan Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan. *Anafora: jurnal Penelitian Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 98-104.
- Fadloli, F. R. (2023). Feminisme dalam sastra. Palangkaraya : *Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Tengah*
- Fakih, Mansour. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Fehr, B., & Harasymchuk, K. L. (2012). The psychology Of Friendship: Current Perspective. *Current Direction in Psychological Science*, 21(6), 426-231.
- Falbo, T., & Polit, D. F. (2012). Birt Order and Personality : A Meta-analysis Of Studies Using Objective Personality Measures. *Journal Of Personality and Psychology*, 68(4), 644-653.
- Gunawan, A., Mustofa, A., dan Riadi, B. (2018). Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2 Habiburrahman El Shirazy dan Rancangannya. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 6(1), 1-10
- Hamdi, Saipul. *Pesantren & Gerakan Feminis di Indonesia*. IAIN Samarinda Press, 2017
- Hartama, S. C., dan Nazaruddin, K, (2016). Citra Perempuan Jawa dalam Novel Suti karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dab Pembelajarannya)*, 1-11
- Hidayat, Y. (2021). *Kajian Psikologi Sastra dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. Penerbit YLGI.
- Latupapua, F. E. (2017). *Sejarah Sastra Lokal Maluku: Sebuah Studi Awal [The History of Maluku's Local Literature: An Initial Study]*. TOTOBUANG, 5(1), 107-119.
- Maccoby , E. E (2011). The Gender Of Child and Parent As Factors in Family Dynamics. *Family Process*, 50(2), 140-153.
- Nur, Arafat. (2017). *Bulan Kertas*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Pahlevi A.T, dkk. (2020). *Mazhab Feminisme dan Pengaruhnya di Indonesia*.

Definisi: *Jurnal Agama dan Sosial Humaniora*, Volume 1, Nomor 2: 103-112. <http://dx.doi.org/10.1557/djash.v1i2.19597>. Definisi: *Jurnal Agama dan Sosial Humaniora*, Volume 1, Nomor 2: 103-112. <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/definisi/index> © Pahlevi et al. Diakses Rabu, 27 Maret 2024.

- Pardi. (2019). Citra Perempuan Jawa dalam Novel Merantau ke Deli Karya Hamka. *Jurnal Wahana Inovasi*. 8(1):231-238
- Prameswari, N . P. L. M., Nugroho, W. B., & Mahadewi, N. M. A. (2019). *Feminisme eksistensial Simone de Beauvoir: Perjuangan Perempuan di ranah domestic*. *Jurnal Ilmiah Sosiologi*, 1(2), 1-13.
- Rahmadona, R., Jaya, W. S., & Hastuti. (2022). Kemampuan menulis naskah drama dengan menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe concept sentence pada siswa kelas VIII SMP Negeri 8 Bandar Lampung tahun pelajaran 2021/2022. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 5(2), 1-15.
- Ratna. (2012). *Metode Kualitatif*. Jakarta: Gramedia
- Rokhmansyah, Alfian. (2016). Pengantar Gender dan Feminisme (Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme). Samarinda: Garudhawacana
- Santoso. W. H., dan Wahyuningtyas, S. (2018). *Pengantar Apresiasi Prosa*. Yuma Pustaka.
- Saputro, C. A., & Haryanti, Y. (2023). *Kepemimpinan Mahasiswi Pada Organisasi Mahasiswa Fakultas Komunikasi Universitas Muhammadiyah Surakarta (Kajian Feminisme Harriet Taylor Mill)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta)
- Sehandi, Y. (2016). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sugihastuti. (2016) *kritik sastra Feminis : Teori dan Aplikasinya*. Pustaka Belajar
- Sugihastuti. (2019). *Wanita dimata wanita : Perspektif Sajak-Sajak Toeti Harati*. Bandung : Nuansa Cendikia.
- Sugihastuti dan Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Citra Pustaka.
- Suhita, S. & Purwahida, R. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sulistiono, S. S. dkk. (2010). *Seri Bahasa Indonesia*. Semarang : CV Aneka Ilmu.
- Wahyuni, S. (2019). Emosi Tokoh dalam Novel *Surat Dari Bapak Untuk Kembali Karya Gol A Gong*. *Skripsi*. Padang: Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

- Wardani, H. I. K., & Ratih, R. (2020). Citra Perempuan Dalam Novel Kala Karya Stefani Bella dan Syahid Muhammad. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 19(2), 164-172
- Warren, A. & Wellek, R. (2016). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi (Edisi revisi)*. Garudhawaca.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Yunus, N. R. (2012). *Restorasi Budaya Hukum Masyarakat Indonesia*. Bogor: Jurisprudence Press