

ANALISIS TUTURAN PROVOKATIF PADA MEDIA SOSIAL (TIKTOK, INSTAGRAM, DAN TWITTER)

Skripsi

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Surmelia
20010027



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BINA BANGSA GETSEMPENA
BANDA ACEH
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Surmelia
NIM : 20010027
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Tuturan Provokatif. Pada Media Sosil (Tiktok, Istagram, dan Twitter)

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan pada ujian program Sarjana.

Banda Aceh, 23 Januari 2025

Pembimbing I,



Rika Kustina, M.Pd.
NIDN. 0105048503

Pembimbing II,



Regina Rahmi, M.Pd.
NIDN. 0103038204

Menyetujui,
Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia



Rika Kustina, M.Pd.
NIDN. 0105048503

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bina Bangsa Getsempena







Dr. Syarfuni, M.Pd.
NIDN. 0128068203
FKIP UBB

PENGESAHAN TIM PENGUJI

ANALISIS TUTURAN PROVOKATIF PADA MEDIA SOSIAL (TIKTOK, INSTAGRAM DAN TWITTER)

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan
Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bina Bangsa Getsempena

Banda Aceh, 23 Januari 2025

		Tanda Tangan
Pembimbing I	: Rika Kustina, M.Pd NIDN. 0105048503	
Pembimbing II	: Regina Rahmi, M.Pd NIDN. 0103038204	
Penguji I	: Teuku Mahmud, M.Pd NIDN. 1322028701	
Penguji II	: Wahidah Nasution, M.Pd NIDN. 0127027902	

Menyetujui,
Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia,



Rika Kustina, M.Pd
NIDN. 0105048503

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bina Bangsa Getsempena



Dr. Syarfuni, M.Pd
NIDN. 0128068203

FKIP UBBG

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS TUTURAN PROVOKATIF PADA MEDIA SOSIAL (TIKTOK,
ISTAGRAM, DAN TWITTER)**

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan
Tim Penguji Skripsi Program Studi Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bina Bangsa Getsempena

Banda Aceh, 23 Januari 2025

Pembimbing I,



Rika Kustina, M.Pd.
NIDN. 0105048503

Pembimbing II,



Regina Rahmi, M.Pd.
NIDN. 0103038204

Menyetujui,
Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia



Rika Kustina, M.Pd
NIDN. 0105048503

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh



Dr. Syarfuni, M.Pd.
NIDN. 0128068203

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang beridentitas di bawah ini:

Nama : Surmelia

NIM : 20010027

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa hasil penelitian atau skripsi ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini, dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti plagiasi atau jiplakan, saya siap menerima sanksi akademis dari prodi atau Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Bina Bangsa Getsempena (UBBG) Banda Aceh.

Banda Aceh, 10 Desember 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Surmelia

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum, kecuali mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri.”

(Q.S. Ar-Ra’d: 11)

“Langkah kecil hari ini bisa menjadi lompatan besar di masa depan. Teruslah melangkah, walau perlahan.”

(Habiburrahman El Shirazy)

“Cinta dan dukungan orang tua adalah bahan bakar utama dalam perjalanan meraih mimpi.”

(Dewi Lestari)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Langkah hidup yang diambil penuh tanggung jawab
Mengajarkan arti kedewasaan dan pencarian jati diri
Dengan tekad dan rasa optimis,
Aku jalani semua demi masa depan yang lebih berarti
Untuk Ayahanda dan Ibunda tercinta
Meski kadang lelah dan sedih kau sembunyikan,
Tapi do'a dan dukunganmu tak pernah berhenti menguatkan
Menjadi pijakan dalam meraih cita dan harapan
Segala syukur kupanjatkan kepada-Mu, Ya Allah...
Atas rahmat dan karunia-Mu yang tak terhingga
Setulus hati, karya ini kupersembahkan kepada:
Ayahanda dan Ibunda, saudara-saudariku tercinta,
serta semua keluarga dan sahabat yang telah menemani perjuanganku

Semoga karya kecil ini dapat menjadi jalan manfaat
bagi banyak orang dan menjadi amal jariyah di kemudian hari.
Aamiin Ya Rabbal'alamin

Wasalam

Surmelia

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Analisis Provokatif Pada Media Sosial (Tiktok, Instagram, dan Twitter)”. Shalawat beserta salam selalu tercurahkan kepada junjungan alam Baginda Rasulullah Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat dan para pengikutnya yang telah menuntun umat Islam dari alam jahiliyah ke alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti yang dirasakan pada saat ini.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat kurikulum jenjang Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bina Bangsa Getsempena. Selama penulis menyelesaikan skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan, baik secara moril maupun material dari berbagai pihak sehingga penulis merasa perlu menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua beserta seluruh keluarga yang telah membesarkan, mendidik memberikan perhatian, dorongan semangat, dan doa yang tiada hentinya.
2. Ibu Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si selaku Rektor Universitas Bina Bangsa Getsempena.
3. Bapak Syarfuni, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bina Bangsa Getsempena, yang telah memberikan kesempatan serta arahan selama pendidikan.

4. Ibu Rika Kustina, M.Pd selaku Ketua Prodi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bina Bangsa Getsempena dan Pembimbing I, yang telah memberikan kesempatan serta arahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Ibu Regina Rahmi, M.Pd selaku Pembimbing II yang telah memberikan pengarahan, petunjuk dan bimbingan kepada penulis dalam melaksanakan kegiatan penulisan Skripsi.
6. Kepada semua pihak-pihak yang sudah memberi bantuannya semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun bagi penyempurnaan tulisan yang akan datang. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca guna menambah wawasan dan informasi.

Semoga skripsi ini bisa membawa banyak manfaat terutama untuk penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca. Akhir kata semoga tulisan skripsi ini bisa menjadi bacaan untuk penulis sendiri dan mahasiswa/i.

Banda Aceh, 05 Desember 2024

Surmelia

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II. LANDASAN TEORI	6
2.1 Pragmatik.....	6
2.2 Tuturan Provokatif.....	7
2.2.1 Jenis-jenis Tuturan Provokatif	8
2.2.2 Ciri-ciri Tuturan Provokatif	10
2.2.3 Fungsi Tuturan Provokatif	10
2.2.4 Dampak Tururan Provokatif	11
2.2.5 Contoh Tururan Provokatif.....	11
2.2.6 Contoh Tuturan Provokatif Positif.....	12
2.2.7 Contoh Tuturan Provokatif Negatif	13
2.2 Media Sosial.....	14
2.2.1 Pengertian Media Sosial	14
2.2.2 Karakteristik Media Sosial	15
2.2.3 Fungsi Media Sosial	16
2.2.4 Jenis Media Sosial	17
2.2.5 Peran Media Sosial	20
2.2.6 Kelebihan dan Kekurangan Media Sosial.....	20
2.3 Kerangka Berfikir	22
2.4 Penelitian Relevan	25
BAB III. METODE PENELITIAN	75
3.1 Desain Penelitian.....	75
3.2 Latar Penelitian	75
3.3 Data dan Sumber Data Penelitian	77
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	77
3.5 Teknik Analisis Data.....	78
3.6 Keabsahan Data.....	78
3.7 Instrumen	79
BAB IV. DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	81
4.1 Jenis-Jenis Tuturan Provokatif	81

BAB V. Simpulan dan Saran	111
5.1 Simpulan	111
5.2 Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN.....	115

ABSTRAK

Surmelia. 2025. Analisis Tuturan Provokatif pada Media Sosial (TikTok, Instagram, dan Twitter). Skripsi, Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh. Pembimbing: I. Rika Kustina, M.Pd. Pembimbing II. Regina Rahmi, M.Pd.

Tuturan provokatif merupakan bentuk ujaran yang sengaja dirancang untuk memancing emosi, memicu perdebatan, atau menciptakan polarisasi opini di ruang publik digital. Fenomena ini menjadi semakin penting untuk dikaji seiring dengan meningkatnya intensitas interaksi masyarakat di dunia maya, yang kerap kali tidak lagi terbatas oleh ruang dan waktu. Media sosial tidak hanya menjadi sarana berbagi informasi, tetapi juga menjadi arena diskusi yang sering kali dipenuhi ujaran yang tajam, kontroversial, dan bahkan memecah belah. Dalam konteks ini, tuturan provokatif dapat digunakan sebagai strategi untuk menarik perhatian, membangun popularitas, hingga menyampaikan kritik sosial dan politik dengan cara yang halus maupun frontal. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk dan makna tuturan provokatif yang tersebar di media sosial, khususnya pada platform TikTok, Instagram, dan Twitter. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis wacana kritis untuk mengidentifikasi bentuk, strategi kebahasaan, serta konteks sosial yang melatarbelakangi kemunculan tuturan provokatif di media sosial. Data diperoleh melalui caption (keterangan) pada postingan media sosial yang mengandung tuturan provokatif di tiga media sosial paling populer, yaitu TikTok, Instagram, dan Twitter. Analisis dilakukan dengan cara menelaah caption (Keterangan) pada postingan yang diunggah pada media sosial yang mengandung tuturan provokatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tuturan provokatif tidak hanya digunakan untuk kepentingan ekspresi diri, tetapi juga sebagai alat untuk membangun identitas, memengaruhi opini publik, serta meningkatkan interaksi digital seperti likes, shares, dan komentar. Meskipun dapat berfungsi sebagai sarana kritik sosial dan penyadaran, tuturan ini juga memiliki sisi negatif yang tidak dapat diabaikan. Beberapa tuturan provokatif terbukti dapat memicu konflik antar pengguna, menyebarkan informasi, hingga memperkeruh suasana ruang diskusi publik. Oleh karena itu, pemahaman terhadap karakteristik dan dampak dari tuturan provokatif sangat penting dalam rangka membentuk ruang digital yang sehat, etis, dan produktif. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap kajian kebahasaan, khususnya dalam bidang pragmatik dan analisis wacana, serta menjadi masukan bagi para pengguna media sosial agar lebih bijak dalam berkomunikasi secara daring.

Kata kunci: tuturan provokatif, media sosial, analisis wacana, TikTok, Instagram, Twitter.

ABSTRACT

Surmelia. 2025. Analysis of Provocative Speech on Social Media (TikTok, Instagram, and Twitter). Thesis, Bachelor of Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Bina Bangsa University Getsempena Banda Aceh: Supervisor I. Rika Kustina, M.Pd. Supervisor II. Regina Rahmi, M.Pd.

Provocative speech is a form of speech that is deliberately designed to provoke emotions, trigger debate, or create polarization of opinion in the digital public space. This phenomenon is becoming increasingly important to study along with the increasing intensity of social interaction in cyberspace, which is often no longer limited by space and time. Social media is not only a means of sharing information, but also an arena for discussion that is often filled with sharp, controversial, and even divisive speech. In this context, provocative speech can be used as a strategy to attract attention, build popularity, and convey social and political criticism in a subtle or direct manner. This study aims to analyze the forms and meanings of provocative speech spread on social media, especially on the TikTok, Instagram, and Twitter platforms. This study uses a qualitative approach with a critical discourse analysis method to identify the forms, linguistic strategies, and social contexts that underlie the emergence of provocative speech on social media. Data were obtained through captions on social media posts containing provocative speech on the three most popular social media, namely TikTok, Instagram, and Twitter. The analysis was conducted by examining the captions on posts uploaded on social media containing provocative speech. The results of the study show that provocative speech is not only used for self-expression purposes, but also as a tool to build identity, influence public opinion, and increase digital interactions such as likes, shares, and comments. Although it can function as a means of social criticism and awareness, this speech also has a negative side that cannot be ignored. Some provocative speech has been proven to trigger conflict between users, spread information, and even worsen the atmosphere of public discussion spaces. Therefore, understanding the characteristics and impacts of provocative speech is very important in order to form a healthy, ethical, and productive digital space. This research is expected to contribute to linguistic studies, especially in the fields of pragmatics and discourse analysis, as well as provide input for social media users to be wiser in communicating online.

Keywords: *provocative speech, social media, discourse analysis, TikTok, Instagram, Twitter*