

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. (2024). *Strategi Komunikasi Kultural dalam Sastra Daerah Nusantara*. Jakarta: Pustaka Cendekia.
- Creswell, J. W. (2015). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damayanti, R. (2013). *Kajian Stilistika dalam Karya Sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Endraswara, S. (2020). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Faruk. (2012). *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitriani. (2022). *Analisis Gaya Bahasa dan Stilistika dalam Sastra Indonesia Modern*. Bandung: Media Literasi.
- Ganie, H. (2015). *Retorika Bahasa Indonesia*. Medan: Penerbit USU Press.
- Hasan, I. (2014). *Kamus Umum Bahasa Gayo–Indonesia*. Banda Aceh: Balai Bahasa Aceh.
- Hasan, I. (2021). *Sastra dan Identitas Budaya Gayo*. Banda Aceh: Penerbit Syiah Kuala Press.
- Hutabarat, D. (2020). *Puisi Tradisional Nusantara: Kajian Bentuk dan Makna*. Medan: Perdana Publishing.
- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. (2012). *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Berbahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, Gorys. (2014). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Lubis, A. (2019). *Kearifan Lokal dalam Ungkapan Tradisional Gayo*. Banda Aceh: Lembaga Budaya Nusantara.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nana, S. (2007). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Nurdiyantoro, B. (2014). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurdiyantoro, B. (2020). *Stilistika dan Analisis Wacana Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pamungkas, D. (2012). *Bahasa Kias dan Gaya dalam Sastra*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pradopo, R. D. (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmat, A. (2021). *Gaya Bahasa dalam Antologi Puisi “Imaji Bersajak Dalam Jarak”*. Jurnal Stilistika, 5(2), 45–58.
- Samad, M. (2021). *Fungsi Sosial Tengkeh dalam Budaya Gayo*. Banda Aceh: Lembaga Adat Aceh Tengah.
- Siregar, R. (2023). *Kodifikasi Sastra Lisan ke Sastra Tulis: Studi Kasus Peri Berabun*. Medan: UNIMED Press.

- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sudjiman, P. (1993). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2012). *Pengajaran Analisis Stilistika*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2013). *Prinsip-Prinsip Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- UNWAHA Lahjah. (2025). *Menelaah Diksi dan Gaya Bahasa dalam Puisi Kontemporer Menggunakan Kerangka Stilistika*. Jurnal Bahasa dan Budaya, 7(1), 21–34.
- Yuliana. (2022). *Estetika Sastra dan Representasi Budaya Lokal*. Banda Aceh: Ar-Raniry Press.