

**PENGEMBANGAN LKPD SENI BUDAYA UNTUK PEMAHAMAN
NILAI NILAI BUDAYA LOKAL BERBASIS MOTIF TRADISIONAL
ACEH UNTUK SISWA KELAS III SDN 57 BANDA ACEH**

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
sarjana pendidikan



Disusun Oleh:

Dina Epriana

22108152

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BINA BANGSA GETSEMPENA
BANDA ACEH
2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Dina Epriana

Nim : 22108152

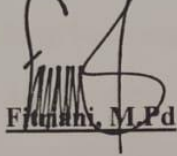
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi : Pengembangan LKPD Seni Budaya Untuk Pemahaman Nilai Nilai Budaya Lokal Berbasis Motif Tradisional Aceh

Skripsi ini telah disetujui oleh untuk diajukan pada ujian skripsi program sarjana.

Banda Aceh, 24 April 2026

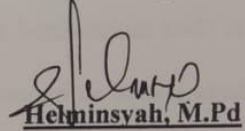
Pembimbing 1,



Fritiani, M.Pd

NIDN: 1325019301

Pembimbing II,

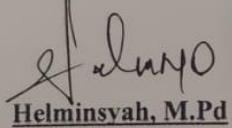


Helminsyah, M.Pd

NIDN:1320108501

Mengetahui,

Ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,



Helminsyah, M.Pd

NIDN. 1320108501

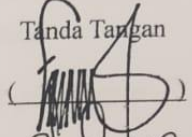
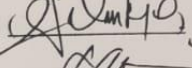
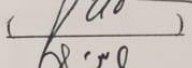
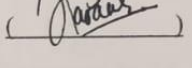
PENGEMBANGAN LKPD SENI BUDAYA UNTUK PEMAHAMAN
NILAI NILAI BUDAYA LOKAL BERBASIS MOTIF TRADISIONAL
ACEH UNTUK SISWA KELAS III SDN 57 BANDA ACEH

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan
Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bina Bangsa Getsempena

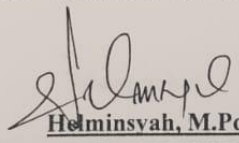
Banda Aceh, 25 April 2026

Pembimbing I	: <u>Fitriani, M.Pd</u> NIDN. 1325019301
Pembimbing II	: <u>Helminsyah, M.Pd</u> NIDN. 1320108501
Penguji I	: <u>Dr. Syarfuni, M.Pd</u> NIDN. 0128068203
Penguji II	: <u>Miswatul Hasanah, M.Pd</u> NIDN. 1303069601

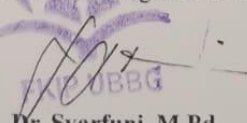
Tanda Tangan

()
()
()
()

Menyetujui
Ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

()
Helminsyah, M.Pd
NIDN: 1320108501

Mengetahui
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bina Bangsa Getsempena

()
Dr. Syarfuni, M.Pd
NIDN: 0128068203

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya beridentitas di bawah ini:

Nama : Dina Epriana

Nim : 22108152

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa hasil penelitian atau skripsi ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti plagiasi atau jiplakan, saya siap menerima sanksi akademis dari prodi atau Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Banda Aceh, 24 April 2026

yang membuat pernyataan.



Dina Epriana
Dina Epriana

MOTTO

Apapun yang terjadi,pulanglah sebagai sarjana.aku selalu berjalan
membawa nama mu ibu



Sumber : chat whatsapp ibu 01-01-2026

“ Janganlah takut jatuh,karena yang tidak pernah memanjatlah yang tidak pernah jatuh.Dan jangan takut gagal,karena yang tidak pernah gagal hanyalah orang –orang yang tidak pernah melangkah.Dan jangan takut salah ,karena dengan kesalahan pertama kita dapat pengetahuan untuk mencari jalan yang benar pada langkah yang kedua”

-Buya Hamka-

ABSTRAK

Dina Epriana. 2026. Pengembangan LKPD Seni Budaya Untuk Pemahaman Nilai-Nilai Budaya Lokal Berbasis Motif Tradisional Aceh Untuk Kelas III SD 57 Banda Aceh. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Bina Bangsa Getsempena, Pembimbing: I. Fitriani, M.Pd., Pembimbing II. Helminsyah, M.Pd

Berdasarkan hasil studi pendahuluan, diperoleh informasi bahwa media pembelajaran Seni Budaya di sekolah dasar masih terbatas dan belum sepenuhnya mampu menarik minat serta keterlibatan siswa, khususnya pada materi motif tradisional Aceh di kelas III. Media yang digunakan cenderung bersifat konvensional sehingga kurang mendukung aktivitas belajar siswa secara aktif dan kreatif. Oleh karena itu, diperlukan pengembangan media pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik siswa sekolah dasar. Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Tujuan penelitian ini adalah mengembangkan media pembelajaran berupa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis motif tradisional Aceh serta mengetahui tingkat validitas dan kepraktisan media yang dikembangkan. Proses pengembangan menggunakan model ADDIE yang meliputi tahap analisis (*analysis*), perancangan (*design*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementation*), dan evaluasi (*evaluation*). Subjek penelitian terdiri atas ahli materi, ahli media, ahli bahasa, guru kelas III, serta siswa kelas III SD Negeri 57 Banda Aceh. Data dikumpulkan melalui angket validasi ahli dan angket respon guru serta siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran yang dikembangkan memperoleh nilai rata-rata 5,0 (kategori sangat valid) dari ahli materi, nilai rata-rata 4,9 (kategori sangat valid) dari ahli media, serta nilai rata-rata 5,0 (kategori sangat valid) dari ahli bahasa. Hasil uji kepraktisan menunjukkan bahwa respon guru memperoleh nilai rata-rata 4,90 dengan kategori sangat praktis, respon siswa pada uji kelompok kecil memperoleh nilai rata-rata 4,78 dengan kategori sangat praktis, dan respon siswa pada uji kelompok besar memperoleh nilai rata-rata 4,78 dengan kategori sangat praktis. Dengan demikian, media pembelajaran berupa LKPD berbasis motif tradisional Aceh yang dikembangkan dinyatakan sangat valid dan sangat praktis sehingga layak digunakan dalam pembelajaran Seni Budaya pada siswa kelas III sekolah dasar.

Kata kunci: pengembangan media pembelajaran, LKPD, motif tradisional Aceh, budaya lokal, siswa sekolah dasar.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MOTIF TRADISIONAL ACEH MELALUI APLIKASI EDUKASI IINTRAKTIF UNTUK SISWA KELAS III SDN 57 BANDA ACEH”** dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi yang penulis tempuh. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak terlepas dari berbagai bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ayahanda tercinta yaitu alm. Pida Udin, ayahanda yang penulis rindukan dan cintai. Terima kasih untuk perjuangan dan pengorbanan ayah dalam membesarkan penulis meskipun hanya sampai penulis berumur 14 tahun. Namun, setiap pencapaian ini tak pernah lepas dari jejak doa dan kasihmu yang tertanam kuat sejak awal kehidupan penulis. Terima kasih sudah menjadi ayah yang semasa hidupnya selalu berusaha memberikan kehidupan yang baik bagi penulis, kasih sayang yang tiada henti, motivasi, serta doa yang selalu berarti. Meski kehadiran ayah singkat di dunia ini, penulis yakin, semangat dan cintamu tetap hidup, menyatu dalam langkah dan doa yang mengiringi penulis setiap hari. Penulis percaya, meski tak terlihat ayah selalu ada sisi penulis dan ayah adalah kebanggaan di setiap cerita penulis.
2. Penuh haru skripsi ini penulis persembahkan kepada teristimewa dan yang paling istimewa yaitu ibu (Sawidah) sekaligus ayah untuk penulis. Terima kasih yang amat sangat besar telah mendampingi penulis hingga selesai kuliah dan berada di titik ini. Terima kasih sudah menjadi perempuan yang begitu tangguh, perempuan yang sudah melahirkan,

merawat, dan menjaga penulis setelah tiadanya ayah. Terima kasih atas doa, didikan, motivasi, arahan, serta selalu berusaha memberikan yang terbaik. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan dan keberkahan dalam hidup ibu.

3. Penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada Rektor Universitas, Prof. Dr. Hj. Lili Kasmini, S.Si., M.Si., atas kepemimpinan, kebijakan, serta dedikasi beliau dalam memajukan institusi pendidikan, sehingga penulis memperoleh kesempatan dan fasilitas akademik yang mendukung terselesaikannya skripsi ini.
4. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Dekan Fakultas, Dr. Syarfuni, M.Pd., atas bimbingan, dukungan, serta kebijakan akademik yang telah diberikan sehingga penulis dapat menempuh pendidikan dengan baik dan menyelesaikan skripsi ini
5. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ketua Program Studi, Helminsyah, M.Pd., atas perhatian, arahan, serta dukungan dalam pengelolaan akademik yang sangat membantu penulis selama menempuh pendidikan hingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Dengan penuh rasa hormat dan terima kasih yang tulus, penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Pembimbing I, Ibu Fitriani, M.Pd., atas kesediaan waktu, kesabaran, ketelitian, serta bimbingan ilmiah yang konsisten dan penuh tanggung jawab selama proses penyusunan skripsi ini. Arahan dan masukan yang diberikan sangat berarti dan menjadi bekal berharga bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
7. Dengan penuh rasa hormat dan terima kasih yang mendalam, penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Pembimbing II, Bapak Zainal Abidin S, M.Pd., atas bimbingan, arahan, masukan yang konstruktif, serta perhatian yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Segala ilmu, saran, dan motivasi yang

diberikan sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

8. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Ahli Materi, Raziska Ibrahimi, M.Pd., atas kesediaan memberikan penilaian, saran, serta masukan yang sangat berharga dalam penyempurnaan materi penelitian ini. Kontribusi yang diberikan sangat membantu penulis dalam meningkatkan kualitas skripsi ini.
9. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Ahli Media, Tria Marvida, M.Pd., atas kesediaan memberikan penilaian, saran, serta masukan yang konstruktif dalam pengembangan dan penyempurnaan media pembelajaran pada penelitian ini. Kontribusi yang diberikan sangat berarti dalam meningkatkan kualitas dan kelayakan media yang dikembangkan.
10. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Bapak dan Ibu Dosen Universitas Bina Bangsa Getsempena atas ilmu pengetahuan, bimbingan, serta keteladanan yang telah diberikan selama proses perkuliahan, sehingga menjadi bekal yang sangat berharga bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada Kepala SD Negeri 57 Banda Aceh, Bapak Hamdani, S.Pd., M.Pd., atas izin, dukungan, serta kerja sama yang diberikan selama pelaksanaan penelitian, sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik dan skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar.
12. Penulis mengucapkan terima kasih kepada guru, karyawan, serta teman-teman PPL SD Negeri 57 Banda Aceh atas bantuan, kerja sama, dan dukungan yang diberikan selama pelaksanaan kegiatan dan penelitian.
13. Penulis mengucapkan terima kasih kepada mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar angkatan 2022 atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah diberikan selama masa perkuliahan.

14. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu atas segala bentuk bantuan, dukungan, perhatian, serta doa yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini hingga dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan, khususnya dalam pengembangan media pembelajaran berbasis budaya lokal Aceh.

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Pengembangan Media Pembelajaran.....	8
2.1.1 Modul Ajar	8
2.1.2 Perencanaan Pembelajaran dalam Kurikulum Merdeka.....	9
2.2 Pengertian Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	12
2.2.1 Tujuan Penyusunan Lembar Kerja Peserta Didik	13
2.2.2 Fungsi Lembar Kerja Peserta Didik.....	14
2.2.3 Komponen Lembar Kerja Peserta Didik	14
2.2.4 Langkah-Langkah Lembar Kerja Peserta Didik.....	15
2.3 Pembelajaran Berbasis Budaya Lokal Aceh.....	17
2.3.1 Pengertian Budaya Lokal	17
2.3.2 Pembelajaran Berbasis Budaya Lokal.....	18
2.3.3 Tujuan dan Manfaat Pembelajaran Berbasis Budaya Lokal	19
2.4 Penelitian Relevan	19
2.5 Kerangka Berpikir	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Jenis Penelitian Dan Pengembangan	24
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan.....	25
3.3 Subjek Penelitian.....	29
3.4 Pungumpulan Data	29
3.5 Teknik Analisis Data	37

3.5.1 Analisis Validasi	37
3.5.2 Tahap Uji Coba Produk	41
BAB IV PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Hasil Pengembangan	43
4.1.1 <i>Analysis</i> (Analisis).....	43
4.1.2 Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	44
4.1.3 <i>Development</i> (Pengembangan).....	46
4.1.4 <i>Implementation</i> (Implementasi)	49
4.1.5 <i>Evaluation</i> (Evaluasi)	50
4.1.6 Menguji Produk Untuk Menilai Tingkat Kepraktisan	58
4.1.7 Tahap Evaluasi (<i>Evaluate</i>).....	61
4.2 Pembahasan	63
4.2.1 Hasil Pengembangan Media Pembelajaran.....	63
4.2.2 Validasi Media Pembelajaran Motif Tradisional Aceh Pada Kelas III Sekolah Dasar	65
4.2.3 Kepraktisan Media LKPD Motif Tradisional Aceh Pada Kelas III Sekolah Dasar	68
BAB V SARAN IMPLIKASI DAN KESIMPULAN	70
5.1 Simpulan.....	70
5.2 Implikasi	71
5.3 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	73
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	95

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Angket Validasi Ahli Media	30
Tabel 3.2 Angket Validasi Ahli Materi.....	32
Tabel 3.3 Angket Validasi Ahli Bahasa.....	33
Tabel 3.4 Angket Respon Guru.....	35
Tabel 3.5 Angket Respon Siswa	36
Tabel 3.6 Konversi Nilai Skala Lima.....	37
Tabel 3.7 Interval Skor.....	40
Tabel 4.1 Penilaian Validasi Materi.....	51
Tabel 4.2 Penilaian Validasi Bahasa.....	55
Tabel 4.3 Penilaian Validasi Media	56
Tabel 4.4 Hasil Analisis Kepraktisan Pendidik	58
Tabel 4.5 Uji Coba Kelompok Kecil.....	59
Tabel 4.6 Uji Coba Kelompok Besar	60

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Dokumentasi Observasi Awal	75
Lampiran 2 Penilaian Angket Validasi Materi Tahap Pertama	76
Lampiran 3 Penilaian Angket Validasi Materi Tahap Kedua	77
Lampiran 4 Penilaian Angket Validasi Media	78
Lampiran 5 Penilaian Angket Validasi Bahasa	79
Lampiran 6 Modul Ajar	80
Lampiran 7 Penilaian Angket Respon Pendidik	81
Lampiran 8 Penilaian Angket Respon Peserta Didik (Kelompok Kecil)	82
Lampiran 9 Penilaian Angket Respon Peserta Didik (Kelompok Besar)	84
Lampiran 10 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	92
Lampiran 11 Dokumentasi Uji Coba Kelompok Kecil	93
Lampiran 12 Dokumentasi Uji Coba Kelompok Besar	94