BAB III
METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang bertujuan memahami dan menjelaskan suatu fenomena secara mendalam melalui data berupa kata-kata, kalimat, dan teks. Dalam penelitian ini, peneliti mengkaji novel Secret Radio karya Dinar Khair dengan fokus pada unsur intrinsik dan aspek mimesis yang terdapat dalam cerita.

Pendekatan deskriptif digunakan karena penelitian ini bertujuan menggambarkan secara jelas hubungan antara unsur intrinsik novel dengan realitas kehidupan yang tercermin di dalam karya sastra. Penelitian ini tidak dilakukan untuk menguji hipotesis, melainkan untuk memahami makna, peristiwa, dan gambaran kehidupan sosial yang disampaikan pengarang melalui cerita.

Pendekatan mimetik digunakan sebagai landasan analisis untuk melihat bagaimana karya sastra merepresentasikan kehidupan nyata. Melalui pendekatan ini, peneliti menganalisis tokoh, alur, latar, dan tema sebagai bentuk cerminan realitas sosial, budaya, dan psikologis dalam kehidupan manusia. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan menjelaskan keterkaitan antara unsur intrinsik novel dengan realitas kehidupan yang digambarkan dalam cerita.

3.2 Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah fokus utama novel Secret Radio karya Dinar Khair. Yaitu unsur intrinsik ditinjau dari aspek mimesis yang terdapat dalam novel Secret Radio Karya Dinar Khair.

Pemilihan unsur intrinsik sebagai subjek penelitian didasarkan pada fungsi unsur tersebut sebagai wadah utama yang memuat refleksi kehidupan nyata, sesuai dengan pendekatan mimetik yang digunakan dalam penelitian ini. Dengan menganalisis unsur intrinsik, penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana novel Secret Radio merepresentasikan realitas kehidupan sosial dan psikologis yang dialami oleh tokoh-tokohnya serta menggambarkan kondisi masyarakat yang menjadi latar cerita.

Dalam konteks novel ini, unsur intrinsik berfungsi sebagai media penghubung antara dunia nyata dengan dunia fiksi yang diciptakan pengarang. Melalui tema yang diangkat, karakterisasi tokoh, jalannya cerita, setting waktu dan tempat, serta gaya bahasa yang digunakan, novel ini dapat dipahami sebagai cermin dari berbagai fenomena kehidupan yang ada di masyarakat. Oleh karena itu, subjek penelitian ini tidak hanya terbatas pada elemen-elemen teknis dalam teks, tetapi juga mencakup makna-makna yang terkandung dan cara pengarang menyampaikan realitas tersebut melalui karya sastra.

Dengan demikian, fokus penelitian pada unsur intrinsik ini diharapkan dapat memberikan gambaran yang mendalam mengenai bagaimana unsur-unsur tersebut berperan dalam menciptakan mimesis atau tiruan kehidupan yang autentik dan bermakna dalam novel Secret Radio. Pendekatan ini memungkinkan peneliti memahami karya sastra secara holistik dan kontekstual, sesuai dengan tujuan utama penelitian untuk mengkaji representasi realitas melalui teks sastra.

3.3 Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan mimetik. Pendekatan mimetik merupakan pendekatan dalam kajian sastra yang memandang karya sastra sebagai representasi kehidupan yang digambarkan pengarang melalui cerita. Dalam penelitian ini, pendekatan mimetik digunakan untuk menganalisis unsur intrinsik dalam novel Secret Radio karya Dinar Khair yang mencerminkan gambaran kehidupan dalam karya sastra.

Pendekatan mimetik relevan digunakan dalam penelitian ini karena novel Secret Radio karya Dinar Khair mengandung berbagai gambaran tentang realitas kehidupan yang direfleksikan melalui unsur-unsur pembentuk cerita. Oleh karena itu, untuk mengkaji sejauh mana realitas tersebut tercermin dalam karya, dibutuhkan pendekatan yang mampu menelusuri hubungan antara teks dan kenyataan, yaitu pendekatan mimetik.

Dalam pelaksanaannya, pendekatan mimetik dalam penelitian ini diterapkan melalui analisis terhadap unsur-unsur intrinsik yang meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan gaya bahasa. Unsur-unsur tersebut dianalisis untuk melihat bagaimana realitas kehidupan dihadirkan oleh pengarang melalui struktur dan isi cerita. Dengan demikian, pendekatan ini membantu peneliti memahami bagaimana karya sastra menjadi cerminan kehidupan nyata melalui elemen-elemen pembentuknya.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dalam penelitian ini dilakukan dengan beberapa tahapan berikut:

1. Membaca secara menyeluruh novel *Secret Radio Karya Dinar Khair* untuk memahami isi cerita dan konteks yang berkaitan dengan unsur intrinsik ditinjau dari aspek mimesis
2. Memahami isi teks dengan fokus pada bagian-bagian yang mencerminkan realitas *(mimesis*) dan unsur-unsur pembentuk karya sastra (*unsur intrinsik*).
3. Menandai bagian-bagian penting dari teks novel dengan menggunakan stabilo bewarna.
4. Mencatan kutipan-kutipan yang telah ditandai kedalam buku catatan sebagai bahan analisis.
5. Menyususn data dalam bentuk tabel berdasarkan kategori unsur intrinsik agar data tersaji dengan sistematis dan memudahkan dalam proses analisis.

3.5 Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini menggunakan model interaktif yang dikembangka oleh Miles dan Huberman (1994), yang meliputi tiga komponen utama, yaitu: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi. Ketiganya dilakukan secara berulang selama proses penelitian.

1. Reduksi Data (Data Reduction)

   Reduksi data dilakukan dengan cara memilah dan menyederhanakan data dari novel Secret Radio Karya Dinar Khair. Data yang dikumpulkan berupa kutipan-kutipan narasi yang mengandung unsur intrinsik.

   Langkah-langkah dalam reduksi data:

   a. Membaca keseluruhan isi novel secara cermat.
   b. Menandai bagian-bagian teks yang menunjukkan unsur intrinsik.
   c. Mengelompokkan data berdasarkan kategori unsur-unsur intrinsik.

2. Penyajian Data (Data Display)

   Data yang telah direduksi kemudian disajikan dalam bentuk tabel atau matriks agar memudahkan dalam melakukan analisis lebih lanjut.

3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi (Conclusion Drawing & Verification)

   Setelah data disajikan, peneliti mulai menarik kesimpulan mengenai bentuk unsur inntrinsik dalam novel. Kesimpulan diuji melalui:

   a. Pengecekan ulang data untuk memastikan konsistensi temuan.
   b. Triangulasi teori, yaitu mengaitkan temuan dengan teori mimesis dan teori sastra relevan lainnya.

Kesimpulan ini terus dikembangkan selama proses analisis berlangsung, sehingga bersifat dinamis. Model interaktif ketiga tahap di atas berlangsung secara bersamaan dan berulang, sebagaimana dijelaskan oleh Miles dan Huberman (1994). Model ini memungkinkan peneliti terus merefleksikan dan memperbarui pemahamannya terhadap data.

3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di lingkungan kampus Universitas Bina Bangsa Getsempena, khususnya di ruang perpustakaan sebagai tempat pengumpulan dan pengkajian data penelitian. Waktu pelaksanaan penelitian dimulai pada bulan September sampai dengan Desember 2025. Kegiatan penelitian meliputi pembacaan karya sastra, pengumpulan data, analisis data, serta penyusunan hasil penelitian.