

## DAFTAR PUSTAKA

- Abadi, M. F., Afkar, T., & Mardiyah, A. A. (2024). Gaya bahasa satire dalam somasi podcast Deddy Corbuzier dan relevansinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.
- Academia.edu Meisyanti, W. K. (2020). Platform Digital Siaran Suara Berbasis OnDemand ( Studi Deskriptif Podcast Di Indonesia ). 191–207.
- Allen, M. (2024). PENGGUNAAN GAYA BAHASA SINDIRAN PADA KOLOM KOMENTAR NETIZEN DALAM PODCAST DEDDY CORBUZIER UNGGAHAN 06 OKTOBER 2023 (Doctoral dissertation, Universitas Jambi).
- Aminuddin. (2013). *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Apriansah, R. Z., Andra, V., & Satria, I. (2025). Penggunaan Gaya Bahasa Kiasan dalam Podcast Ormas Deddy Corbuzier. *Journal of Education Research*, 6(1), 154-165.
- Apriansah, R. Z. (2024). ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA KIASAN DALAM PODCAST ORMAS DEDDY CORBUZIER DI MEDIA SOSIAL YOUTUBE (Doctoral dissertation, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu).
- Aris Kurniawan, 13 Pengertian Analisis Menurut Para Ahli, Tersedia: <http://www.gurupendidikan.com/13-pengertian-analisis-menurut-para-ahli-didunia/>,
- Aufderheide, dkk. (2019). Podcasting as Public Media: The Future of U.S. News, Public Affairs, and Educational Podcasts. *International Journal of Communication* 14(2020), 1683-1704
- Bachtiar S. Bachri, *Meyakinkan Validitas Data melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif*, (Surabaya : Forum Pendidikan, Jurnal Teknologi Pendidikan, 2010), Hlm, 56.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.  
<https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- Burhan Bungin dan Rachma Ida, *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif, Edisi kedua*, (Jakarta: Kencana, 2022), Hlm. 289-291.
- Creswell, John W. 2015. *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar dan R&D). Bandung: CV Alfabeta.
- Edison Research. (2023). *The Podcast Consumer 2023: An Infinite Dial Report*.
- Effendy, Onong Uchjana. (2003). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- El Mukayyis, H. P. A. (2025). Gaya Bahasa dan Komunikasi dalam Podcast RINTIK SEDU Episode “Dari Sana: Jodoh Emang Gak Kemana, Tapi di Mana?”. *Sintaksis: Publikasi Para ahli Bahasa dan Sastra Inggris*, 3(1), 223-231.
- Eriyanto. (2005). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Fauzi, Rifki, Irfan Ahmad Harfan, “*Implikasi Podcast Di Era New Media*”, *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Dakwah*, Vol. 1, No. 2, (2020).

- Feny Rita Fiantika, et al, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Sumatera Barat: PT. Global Eksekutif Teknologi, 2022), hlm. 2.
- Fitria, E. A., & Al Ma'ruf, A. I. (2025). GAYA BAHASA DALAM PODCAST ANCUR DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MOTIVASI BELAJAR SISWA. *BISAI: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 4(1), 330-342.
- Hampton, C. (2023). Social Media and It's Influence in Today's World.
- Hwang, Y., & Kim, H. (2020). *The effect of emotional engagement on audience retention in digital content*. *Journal of Media Psychology*, 32(2), 85–95.
- Imarshan, Idham, “*Popularitas Podcast Sebagai Pilihan Sumber Informasi Bagi Masyarakat Sejak Pandemi Covid-19*”, *Jurnal Ilmu Komunikasi Politik dan Komunikasi Bisnis*, Vol. 5, No.2 (2021), hlm 215-216
- Kaplan, A. M., & Haenlein, M. (2010). Users of the world, unite! The challenges and opportunities of social media. *Business Horizons*, 53(1), 59-68.
- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik* (4th ed.). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus Linguistik* (4th ed.). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, Geoffrey. (1981). *Semantics: The Study of Meaning*. London: Penguin Books.
- Masni, H., & Yani, P. (2020). Bentuk-bentuk gaya bahasa sindiran pada film Comic 8 Kasino King Part 2 karya Anggy Umbara (Analisis struktural). *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 196-207.
- McQuail, Denis. (2011). *McQuail's Mass Communication Theory* (6th ed.). London: Sage Publications.
- Miles, M.B., & Huberman, A.M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2009), hlm. 60.
- Muhammad Ramdhan, *Metode Penelitian, Cetakan pertama*, (Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2019), hal. 7-9.
- Nasrullah, Rulli. (2015). *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya dan Siosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Pramestie, Y. (2022). *Analisis Wacana Gaya Bahasa dalam Media Sosial*. *Jurnal Linguistik dan Sastra*, 3(1), 60–75.
- Ramadhani, W., Astaman, A., & Effiyadi, E. (2024). PENGGUNAAN GAYA BAHASA OLEH PEMBAWA ACARA PADA TAYANGAN PODCAST DEPAN PINTU SERTA RELEVANSI PADA PEMBELAJARAN KEBAHASAAN BAHASA INDONESIA. *HUMANITIS: Jurnal Homaniora, Sosial dan Bisnis*, 2(10), 1534-1543.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saputra, A. D. (2024). *GAYA BAHASA SARKASME DALAM PROGRAM PWK (PODCAST WARUNG KOPI) PADA KANAL YOUTUBE HAS CREATIVE EDISI KOMIKA* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Sultan Agung Semarang).
- Sianipar, A. P. 2013. Pemanfaatan YouTube di Kalangan Mahasiswa. *Jurnal Ilmu Komunikasi FLOW*, 2(3), 1-10.
- Sobur, Alex. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Statista. (2023). *Number of social media users worldwide from 2017 to 2023*. <https://www.statista.com>
- Sudaryanto. 2015. *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma.
- Sudjiman, Panuti. (1993). *Gaya Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Sugiono, *Jenis dan Sifat Penelitian*, (Jakarta: PT Reneka Cipta, 2013), hlm. 145
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1998), hlm. 31
- Sumargo, D. (2023). *Presuposisi Potensial Mengandung Gaya Bahasa sebagai Kontrol Wacana Podcast Denny*. Semantic Scholar.
- Suryadi, Deni. (2019). *Komunikasi Digital di Era Generasi Milenial*. Bandung: Widina Bhakti Persada.
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wijana, I Dewa Putu. (2012). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- YouTube – Pehtem. (2024). *Pabrik Rokok Berdiri di Aceh, Benarkah Kesehatan Masyarakat Mulai Was-was?*
- Zaini, M. (2021). *Puisi dan Hermeneutik*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(2), 141–150.
- Zubaidah, R. (2023). *Gaya Bahasa Retoris Dalam Podcast Draisahdahlan Yang Berjudul Memutus Rantai Kepanikan Dan Overthinking (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA)*.