

**EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS  
LOOSE PART UNTUK MENSTIMULASI  
KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B DI TK  
CENDIKIA ACEH BESAR**

**Skripsi**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

Oleh :

Dini Resti Rembun Pratiwi

NIM : 1711070025

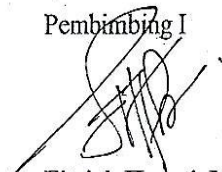


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU-PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BINA BANGSA GETSEMPENA  
BANDA ACEH  
2024**

## LEMBAR PENGESAHAN KELULUSAN

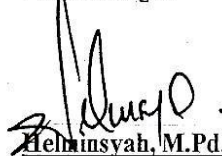
Skripsi dengan judul Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Loose Part Untuk Menstimulasi Kreativitas Anak Kelompok B di TK Cendikia Aceh Besar telah dipertahankan dalam ujian skripsi oleh Dini Resti Rembun Pratiwi, 1711070025. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bina Bangsa Getsempena. Banda Aceh, 28 Agustus 2025.

Pembimbing I

Fitriah Hayati, M.Ed.

NIDN: 0128038801

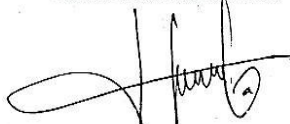
Pembimbing II

Helminsyah, M.Pd.

NIDN: 1320108501

Menyetujui,

Ketua Prodi PG-PAUD

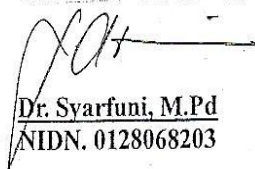
Helni, S.Pd., M.Pd

NIDN. 1319089301

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Bina Bangsa Getsempena

Dr. Syarfuni, M.Pd

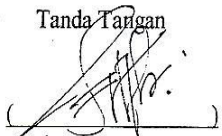
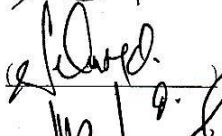

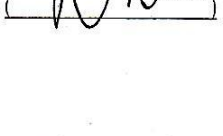
NIDN. 0128068203

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

**EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS LOOSE PART UNTUK  
MESTIMULASI KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B DI TK CENDIKIA  
ACEH BESAR**

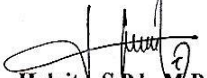
Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan  
Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bina Bangsa Getsempena

Banda Aceh, Juli 2025

		Tanda Tangan
Pembimbing I	: <u>Fitriah Hayati, M.Ed</u> NIDN. 0128038801	
Pembimbing II	: <u>Helminsyah, M.Pd</u> NIDN. 1320108501	
Penguji I	: <u>Riza Oktariana, S.Pd., M.Pd</u> NIDN. 1306108501	
Penguji II	: <u>Raudha Meutia, M.Ed</u> NIDN. 1306069601	

Menyetujui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

  
Helnita, S.Pd., M.Pd  
NIDN. 1319089301

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bina Bangsa Getsempena


  
Dr. Syarfuni, M.Pd  
NIDN. 0128068203  
FKIP US

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS LOOSE PART UNTUK  
MESTIMULASI KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B DI TK CENDIKIA  
ACEH BESAR**

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan  
Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bina Bangsa Getsempena  
Banda Aceh, Juli 2025

Pembimbing I



**Fitriah Havati, M.Ed.**

**NIDN: 0128038801**

Pembimbing II

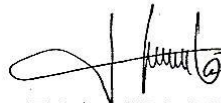


**Helminsyah, M.Pd.**

**NIDN: 1320108501**

Menyetujui,

Ketua Prodi PG-PAUD



**Helnita, S.Pd., M.Pd**

**NIDN. 1319089301**

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Bina Bangsa Getsempena



**Dr. Syarfuni, M.Pd**

**NIDN. 0128068203**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Nama : Dini Resti Rambun Pratiwi  
Nimi : 1711070025  
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini  
Judul Proposal : Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Loose Part Untuk Menstimulasi Kreativitas Anak Kelompok B di TK Cendikia Aceh Besar

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan pada ujian skripsi program sarjana

Mengetahui

Pembimbing I

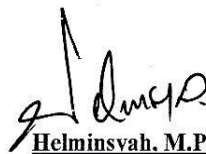


Fitriah Hayati, M.Ed.

NIDN: 0128038801

Banda Aceh, 16 Juli 2024

Pembimbing II

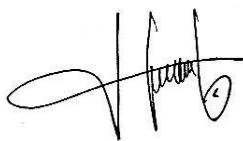


Helminsvah, M.Pd.

NIDN: 1320108501

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Helnita, S.Pd., M.Pd

NIDN: 1319089301

**PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI**

**EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS LOOSE PART UNTUK  
MESTIMULASI KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B DI TK CENDIKIA  
ACEH BESAR**

Di ajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

Oleh  
Dini Resti Rembun Pratiwi  
1711070025

Skripsi ini telah di uji pada tanggal 28 Agustus 2024 dan telah disempurnakan berdasarkan saran dan masukan komisi penguji.

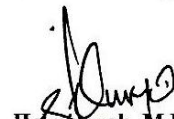
Ketua Sidang / Pembimbing I



Fitriah Havati, M.Ed.

NIDN: 0128038801

Sekretaris Sidang / Pembimbing II



Helmihsyah, M.Pd.

NIDN: 1320108501

Penguji I



Riza Oktariana, S.Pd., M.Pd

NIDN: 1306108501

Penguji II



Raudha Meutia, M.Ed

NIDN: 1306069601

**PERNYATAAN KEASLIAN**

Sayang beridentitas di bawah ini:

Nama : Dini Resti Rembun Pratiwi  
NIM : 1711070025  
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa hasil penelitian atau skripsi ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti plagiasi atau jiplakan, saya siap menerima sanksi akademik dari Prodi atau Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan atau Rektor Universitas Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.

• Banda Aceh, 01 Juli 2025



Dini Resti Rembun Pratiwi

1711070025

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Ku Persembahkan Skripsi Ini Untuk Yang Selalu Bertanya

*“kapan skripsimu selesai” dan “kapan kamu wisuda”*

*Pada fase dewasa ini, kadangkala kita lupa akan arti kebaikan, kebenaran, kesetiaan, persahabatan, ketenangan dan cinta, karena terlalu banyak penderitaan yang kita peroleh. Tetapi suatu hal yang harus diingat, “dunia tidak pernah kehilangan orang-orang baik, hanya saja kita yang terlalu sering bertemu orang-orang jahat” – Dedi Irawan.*

*Terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukanlah sebuah kejahatan, bukan pula sebuah aib, setiap orang memiliki progresnya masing-masing dalam mencapai suatu keberhasilan dan cita-cita dalam hidupnya. Kecerdasan seseorang tidaklah hanya diukur dari siapa yang paling cepat lulus. Bukankah sebaik-baiknya skripsi adalah skripsi yang selesai?*

*Karena mungkin ada suatu hal dibalik terlambatnya mereka lulus, dan percayalah, alasan saya disini merupakan alasan yang sepenuhnya baik.*

## KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, kenikmatan, taufik dan hidayah kepada penulis berupa kenikmatan jasmani maupun rohani, sehingga penulis dapat menyusun skripsi dengan judul: **“Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Loose Part Untuk Menstimulasi Kreativitas Anak Kelompok B Di TK Cendikia Aceh Besar”** tanpa ada halangan. Shalawat beriring salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, para sahabat dan kepada kita semua selaku umatnya hingga akhir zaman nanti. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Bina Bangsa Getsempena, telah dapat penulis selesaikan sesuai dengan target walaupun terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Keberhasilan ini tentu saja tidak dapat terwujud tanpa bimbingan, dukungan dan bantuan berbagai pihak, oleh karena itu dengan rasa hormat yang paling dalam penulis mengucapkan terima kasih setinggi-tingginya kepada:

1. Ayahanda Alfian Waldi (Alm), Ibunda Nurlili (Almh) dan keluarga tercinta abang/kakak Dio Sandi Pratama dan Dino Sakti Prakasa, Iis Evi Wahyuni dan Sarah Syafilah Lubis dan untuk keponakanku tersayang yang sudah

memberikan motivasi, dukungan, semangat dan Do'a tiada henti kepada penulis,

2. Ibu Dr. Hj. Lili Kasmini. S.Si., M.Si. Selaku Rektor Universitas Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.
3. Bapak Dr. Syarfuni, M,Pd Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.
4. Ibu Riza Oktariana, S.Pd, M.Pd Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Bina Bangsa Gertsempena Banda Aceh yang telah memberikan kesempatan dalam penulisan Skripsi ini .
5. Ibu Fitriah Hayati, M.Ed Selaku Pembimbing I yang sabar memberikan bimbingan dan arahan sejak awal pembuatan sampai selesainya Skripsi ini.
6. Bapak Helminsyah, M.Pd Selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu dosen Universitas Bina Bangsa Getsempena yang telah banyak memberikan bimbingan dan ilmu kepada penulis selama menempuh pendidikan.
8. Ibu Husniyah, S.Pd.I Selaku Kepala Sekolah TK IT Cendikia Darussalam Aceh Besar yang telah memberi izin penelitian dan kebijaksanaan kepada penulis.
9. Bunda Guru TK IT Cendikia Darussalam Aceh Besar atas dukungan dan pengertiannya.
10. Kepada sahabat dan saudara Winda Bella Regina, Khaizir, Eka Amaranggana, Delna Safitri, Intan Grasia, Anggi Ramadani, Ardina Riski

Amalia B., Handri Devano yang telah memberikan semangat, motivasi, dan dukungan luar biasa dalam menyelesaikan skripsi ini,

11. Kepada semua pihak yang telah mendukung, memberikan dorongan dan penyemangat dalam penulisan skripsi ini yang namanya tidak dapat disebut satu persatu.
12. Seluruh Teman-teman seangkatan, terutama Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini angkatan 2017 sebagai teman berbagi rasa saat susah maupun senang, segala bantuan dan kerja sama saat mengikuti proses perkuliahan sampai selesai penulisan Skripsi.

Penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak masih dapat diterima dengan senang hati. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran dimasa yang akan datang.

Banda Aceh, 28 Agustus 2024

Penulis

Dini Resti Rembun Pratiwi

171107002

## **MOTTO**

“Cobaan hidupmu bukanlah untuk  
menguji kekuatan dirimu.  
Tapi menakar seberapa besar kesungguhan  
dalam memohon pertolongan kepada Allah.”  
(Ibnu Qoyyim)

## ABSTRAK

Dini Resti Rembun Pratiwi. 2024. Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Loose Part Untuk Menstimulasi Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Cendikia Aceh Besar. Skripsi, Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Universitas Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh : Dosen Pembimbing I Ibu Fitriah Hayati, M.Ed dan Dosen Pembimbing II Bapak Helminsyah, M.Pd

Kreativitas merupakan kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata dan mampu melakukannya dalam kehidupan sehari-hari dengan caranya sendiri, hasil yang diciptakan tidak harus hal baru, tetapi juga dapat berupa gabungan atau kombinasi dari hal-hal yang sudah ada sebelumnya, diantaranya penggunaan media *loose parts* terhadap kreativitas anak usia dini (5-6 tahun). Tujuan penelitian ini adalah untuk melihat adanya efektivitas terhadap stimulasi kreativitas anak pada saat kegiatan belajar menggunakan media berbasis *loose part* dari bahan alam di kelompok B di TK Cendikia Aceh Besar. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain eksperimen *Pre-Experimental*, khususnya *One Group Pretest-Posttest Design*. Pengukuran dilakukan sebelum (*pre-test*) dan setelah (*post-test*) perlakuan untuk menilai dampak perlakuan. Hasil menunjukkan bahwa perkembangan kreativitas melalui kegiatan belajar menggunakan media *loose part* terdapat keefektifan dari 14 sampel anak dimana diketahui nilai *sig.* sebesar 0,006 dan 0,27 maka data *pre test* dan *post test* kreativitas anak usia 5-6 tahun berdistribusi normal. Hasil uji-t *Paired Sample Test* menunjukkan nilai *Sig. (2-tailed)* sebesar 0,000 ( $p < 0,05$ ), yang menunjukkan bahwa  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Hal ini mengindikasikan adanya keefektifan yang signifikan dari penggunaan media *loose part* terhadap stimulasi kreativitas anak. Dengan interpretasi *cohen's d* sebesar 6,76, efek yang dihasilkan masuk dalam kategori kuat. Kesimpulannya, media *loose part* efektif dalam meningkatkan stimulasi kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Cendikia Aceh Besar.

**Kata kunci: Media loose parts, kreativitas, anak usia 5-6 tahun**

## ABSTRACT

*Dini Resti Rembun Pratiwi. 2024. The Effectiveness of Loose Part-Based Learning Media to Stimulate the Creativity of 5-6 Year Old Children at Cendikia Kindergarten, Aceh Besar. Thesis, Early Childhood Education Teacher Education Study Programme. Bina Bangsa Getsempena University Banda Aceh: Supervisor I Mrs Fitriah Hayati, M.Ed and Supervisor II Mr Helminsyah, M.Pd.*

*Creativity is a person's ability to produce something new, both in the form of ideas and real work and be able to do it in everyday life in his own way, the results created do not have to be new, but can also be a combination or combination of things that have existed before, including the use of loose parts media on early childhood creativity (5-6 years). The purpose of this study was to see the effectiveness of stimulating children's creativity during learning activities using loose part-based media from natural materials in group B at Cendikia Kindergarten Aceh Besar. This research uses quantitative methods with Pre-Experimental experimental design, specifically One Group Pretest-Posttest Design. Measurements were taken before (pre-test) and after (post-test) treatment to assess the impact of the treatment. The results show that the development of creativity through learning activities using loose part media is effective from 14 samples of children where it is known that the sig. value is 0.006 and 0.27, so the pre-test and post-test data for creativity of children aged 5-6 years have a value of 0.006 and 0.27. and then the pre-test and post-test data for creativity of children aged 5-6 years are normally distributed. The results of the Paired Sample Test t-test show a Sig. (2-tailed) of 0.000 ( $p < 0.05$ ), which indicates that  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted. This indicates a significant effectiveness of using loose part media on stimulating children's creativity. With a cohen's d interpretation of 6.76, the resulting effect falls into the strong category. In conclusion, loose part media is effective in increasing the stimulation of creativity of children aged 5-6 years at TK Cendikia Aceh Besar.*

**Keywords : Loose part media, creativity, childrens of 5-6 years old**

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Pembatasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.7 Definisi Istilah .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 Konsep Anak Usia Dini.....	7
2.1.1 Pengertian Anak Usia Dini.....	7
2.1.2 Pendidikan Anak Usia Dini.....	8
2.1.3 Aspek-aspek Perkembangan Anak Usia Dini .....	9
2.2 Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini.....	11
2.2.1 Pengertian Perkembangan Kreativitas .....	11
2.2.2 Peran Guru Dalam Pengembangan Kreativitas Anak .....	12
2.2.3 Teori-teori Dasar Perkembangan Kreativitas.....	14
2.3 Kreativitas Anak Usia Dini .....	16
2.4 Media Pembelajaran <i>Loose Part</i> .....	17

2.4.1 Pengertian Media <i>Loose Part</i> .....	17
2.4.2 Manfaat Media <i>Loose Part</i> .....	19
2.4.3 Peran Media Pembelajaran <i>Loose Part</i> .....	19
2.4.4 Jenis-jenis Bahan <i>Loose Part</i> .....	20
2.4.5 Langkah-langkah Penggunaan Media <i>Loose Part</i> .....	22
2.4.6 Kelebihan dan Kekurangan <i>Loose Part</i> .....	23
2.5 Indikator Kreativitas Anak Usia Dini.....	25
2.6 Keterkaitan Media <i>Loose Part</i> dan Kreativitas.....	26
2.7 Penelitian Relevan.....	27
2.8 Kerangka Berfikir.....	28
2.9 Hipotesis Penelitian.....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
3.1 Jenis dan Desain Penelitian.....	31
3.2 Lokasi dan Waktu penelitian.....	32
3.3 Populasi dan Sampel.....	33
3.4 Teknik Pengambilan Sampel.....	34
3.5 Variabel Penelitian.....	34
3.6 Instrumen Penelitian.....	35
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.8 Teknik Analisis Data.....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>40</b>
4.1 Profil Sekolah.....	40
4.1.1 Identitas Sekolah.....	40
4.1.2 Informasi Sekolah.....	40
4.1.3 Sarana dan Prasarana Sekolah.....	41
4.1.4 Struktur Kepengurusan Sekolah.....	41
4.1.5 Visi Misi dan Tujuan Sekolah.....	42
4.2 Deskripsi Data.....	43
4.2.1 Tahapan Penelitian.....	43
4.2.2 Hasil <i>Pre Test</i> .....	44
4.2.3 Penerapan Penggunaan Media <i>Loose Part</i> .....	47

4.2.4 Hasil <i>Post Test</i> .....	49
4.3 Pengujian Persyaratan Analisis .....	54
4.3.1 Uji Normalitas .....	54
4.3.2 Pengujian Hipotesia.....	54
4.4 Hasil Pembahasan .....	56
<b>BAB V SIMPILAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>59</b>
5.1 Simpulan.....	59
5.2 Saran.....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>61</b>
<b>HALAMAN LAMPIRAN.....</b>	<b>65</b>

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Struktur Desain Penelitian .....	31
Tabel 3.2 Sampel Penelitian.....	33
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrument Penelitian.....	35
Tabel 3.4 Kriteria Interpretasi Nilai <i>Cohen's d</i> .....	39
Tabel 4.1 Identitas Sekolah .....	40
Tabel 4.2 Informasi Sekolah .....	40
Tabel 4.3 Sarana dan Prasarana Sekolah.....	41
Tabel 4.4 Jadwal Perencanaan Penelitian .....	44
Tabel 4.5 Skor <i>Pre Test</i> Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun .....	45
Tabel 4.6 Kategori Perolehan Skor Berdasarkan Indikator Pada <i>Pre Test</i> .....	46
Tabel 4.7 Skor <i>Post Test</i> Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun .....	50
Tabel 4.8 Kategori Perolehan Skor Berdasarkan Indikator Pada <i>Post Test</i> .....	51
Tabel 4.9 Perbandingan Selisih Nilai <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i> .....	52
Tabel 4.10 Uji Normalitas.....	54
Tabel 4.11 Hasil Uji Hipotesis Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun.....	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Kerangka Berpikir .....	29
Gambar 4.1 Struktur Kepengurusan Sekolah.....	41
Gambar 4.2 Diagram Skor <i>Pre Test</i> .....	45
Gambar 4.3 Diagram Skor <i>Post Test</i> .....	51
Gambar 4.4 Diagram Skor Perbandingan Nilai <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i> .....	53
Gambar 13.1 Foto Bersama Kepala Sekolah TK IT Cendikia Aceh Besar .....	88
Gambar 13.2 Foto Bersama Anak Kelas B3 .....	88
Gambar 13.3 Anak Melakukan Kegiatan Bermain Untuk Menstimulasi Kreativitas .....	89
Gambar 14.1 <i>Pre Test</i> (Tes Awal) Bahan-bahan <i>Loose Parts</i> Bahan Alam Yang Digunakan Pada Tema Pekerjaan Subtema Jenis-jenis Pekerjaan .....	90
Gambar 14.2 Anak Menghias Gambar Dengan Media <i>Loose parts</i> Bahan Alam Yang Disediakan Pada Tes Awal .....	90
Gambar 14.3 Hasil Karya Anak Tema Pekerjaan Subtema Jenis-jenis Pekerjaan Dengan Menggunakan Media <i>Loose Part</i> Bahan Alam .....	91
Gambar 14.4 Anak Membuat Miniatur Benda-benda Langit Dari Plastisin ( <i>playdough</i> ) Pada <i>Treatment</i> Hari Pertama.....	92
Gambar 14.5 Anak Membuat Miniatur Buah-buahan Dari Plastisin ( <i>Playdough</i> ) Pada <i>Treatment</i> Hari Kedua .....	93
Gambar 14.6 Hasil Dari Beberapa Anak Dengan Tema Tumbuhan Subtema Buah-buahan Pada <i>Treatment</i> Hari Kedua.....	94
Gambar 14.7 Test Akhir ( <i>Post Test</i> ) Bahan-bahan <i>Loose Parts</i> Bahan Alam Yang Digunakan .....	95
Gambar 14.8 Anak Membuat Gambar Dengan Tema Lingkunganku Subtema Rumahku Pada Tes Akhir .....	95
Gambar 14.9 Anak Menghias Gambar Yang Dibuat Dengan Media <i>Loose Part</i> Bahan Alam Yang Disediakan Pada Tes Akhir .....	96

Gambar 14.10 Hasil Karya Anak Tema Lingkunganku Subtema Rumahku  
Pada Tes Akhir (*Post Test*).....97

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	SK Pengkaji I.....	66
Lampiran 2	SK Pembimbing II.....	67
Lampiran 3	Surat Izin Observasi Dari Universitas Bina Bangsa Getsempena .	68
Lampiran 4	Surat Selesai Observasi Dari TK IT Cendikia Aceh Besar .....	69
Lampiran 5	Surat Permohonan Penelitian Dari Universitas Bina Bangsa Getsempena .....	70
Lampiran 6	Surat Permohonan Penelitian Dari Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Aceh Besar .....	71
Lampiran 7	Surat Selesai Penelitian Dari TK IT Cendikia Aceh Besar .....	72
Lampiran 8	Kriteria Rubrik Penelitian Kreativitas .....	73
Lampiran 9	RPPH .....	75
lampiran 10	Lembar Hasil <i>Pre Test</i> .....	83
Lampiran 11	Lembar Hasil <i>Post Test</i> .....	85
Lampiran 12	Hasil Deskriptif <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i> Menggunakan SPSS 22 .....	87
Lampiran 13	Dokumentasi Pra Observasi.....	88
Lampiran 14	Dokumentasi Penelitian.....	90