

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa ditinjau dari psikologi sastra yang tercermin dalam tokoh-tokoh pada cerita rakyat *Runtuhnya Tali Persaudaraan* lebih banyak unsur *Das Ueber Ich* (Superego) yang tercermin dari empat tokoh yaitu Numa, Tima, Mandau dan Ma Kili. Kemudian diikuti oleh unsur *Das Es* (Id) berupa pola perilaku yang dicerminkan satu tokoh yaitu Tima kemudian unsur *Das Ich* (Ego) merupakan unsur paling minim didapatkan dari pola perilaku yang tercermin empat tokoh yakni Numa, tima Mandau dan Ma Kili pada cerita rakyat *Runtuhnya Tali Persaudaraan*.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, penulis menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi pembaca, disarankan agar dapat melakukan kajian lebih lanjut dengan pendekatan yang lebih menyeluruh, serta melibatkan lebih banyak sumber teori dan referensi pendukung agar hasil penelitian menjadi lebih kaya dan mendalam terkait psikologis sastra.
2. Bagi sastrawan, disarankan agar terus memberikan sumbangsih pengetahuannya dalam menciptakan berbagai karya sastra agar dapat membentuk psikologi pembaca ke arah yang lebih baik.
3. Bagi mahasiswa, sebagai calon guru pendidikan bahasa Indonesia agar menjadikan unsur-unsur psikologis dalam karya sastra seperti cerita pendek dalam mendidik anak, sehingga sosok guru harus memahami psikologis sastra saat memberikan materi cerita pendek pada anak didiknya.