

DAFTAR PUSTAKA

- Alfadlilah, M. (2022). The Analysis Of Characters' psychology In Samantha Novel By Risa Saraswati. *CaLLs (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 8(1), 49-58.
- Ambarwati, R., & Maemunah, S. (2023). Kepribadian Tokoh Pada Novel Senja Dan Pagi Karya Alffy Rev Dan Linka Angelia (Kajian Psikoanalisis). *Journal of Student Research*, 1(1), 372-393.
- Dewi, E. N. K., Taum, Y. Y., & Purnomo, C. A. (2024). Kekerasan dalam Novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar Karya Tere Liye: Perspektif Johan Galtung. *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities*, 20, 320-326.
- Dirman, R. (2022). Analisis struktur puisi dalam kumpulan puisi "aku ini binatang jalang" karya chairil anwar. *JOEL: Journal of Educational and Language Research*, 1(11), 1635-1646.
- Emilda, E., Mahsa, M., & Annisa, A. (2022). Representasi Tokoh Utama dalam Novel Kawi Matin di Negeri Anjing Karya Arafat Nur: Tinjauan Psikologi Sastra. *UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa dan Sastra*, 18(1), 41-62.
- Ernawati, A., & Puridawaty, B. (2024). Application of The Odonga Ronga Kolopua Folklore to The Character of Group B Children at The Pembina Wundulako State Kindergarten. *Journal of Scientific Research, Education, and Technology (JSRET)*, 3(2), 704-710.
- Fatmawati, S. N., Darihastining, S., & Ahya, A. S. (2023). Kepribadian Diri Tokoh Alina Pada Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis (Kajian Psikologi Behaviorisme). *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(2), 238-249.
- Fahmy, Z., Surahmat, S., & Karina, A. Z. D. (2020). Fabel Penumbuh Sensitivitas Moral. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 5(2), 102–106. <https://journal.stkipsingkawang.ac.id/index.php/JP-BSI/article/view/1898>
- Febriilian, R. N. A., Fathurohman, I., & Ahsin, M. N. (2022). Representasi Kritik Sosial Pada Novel Merasa Pintar Bodoh Saja Tak Punya Karya Rusdi Mathari. *Edukasiana: Jurnal Inovasi Pendidikan*, 1(4), 183-191.
- Firjatullah, T. H., Yasinta, S. D., Widyanika, I., & Habsy, B. A. (2024). Memahami Hakikat Manusia Berdasarkan Teori Konseling Psikoanalisis. *Journal Innovation In Education*, 2(2), 158-176.
- Gibran, M. K. & Chairunisa, H. (2022). Digitalisasi Cerita Rakyat Putri Hijau

- Melayu Deli Yang Hampir Punah: Kajian Sastra Digital. *IdeBahasa*, 4(1), 149-158.
- Gusal, L. O. (2015). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat Sulawesi Tenggara Karya La Ode Sidu. *Jurnal Humanika*, 3(15), 1–18. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/Humanika/article/view/611>
- Gustiawan, R., Mayar, F., & Desyandri, D. (2023). Analisis Pembelajaran Seni Drama Untuk Melatih Kreativitas Pada Siswa Sekolah Dasar Kelas Tinggi. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 11372-11383.
- Hasnur Ruslan. (2023). Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Cerita Rakyat Vova Saggayu di Kabupaten Pasangkayu. *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 3(2), 64–81. <https://doi.org/10.53769/deiktis.v3i2.449>
- Hermawan, S.Pd., M.Pd., D., & S.Pd., S. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. *METAMORFOSIS / Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 11–20. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.125>
- Hidayati, E. S., Wardiah, D., & Ardiansyah, A. (2021). Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel Titian Takdir Karya W Sujani (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 2005-2017.
- Hikmawati, V., Suntoko, S., & Pratiwi, W. D. (2021). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Pertanyaan Kepada Kenangan Karya Faisal Oddang (Tinjauan Psikologi Sastra). *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 7(2), 663-676.
- Kamila, B. C., Lestari, D. S. D., & Raniadi, D. (2023). Efektivitas teori psikologi gestalt pada pembelajaran usia remaja. *Orien: Cakrawala Ilmiah Mahasiswa*, 3(2), 53-62.
- Lestari, A., & Nurizki, A. (2024). Analisis Struktur Batin dan Gaya Bahasa dalam Puisi “Gugur” Karya WS Rendra. *Metonimia: Jurnal Sastra dan Pendidikan Kesusastraan*, 2(2), 179-184.
- Lestari, M. R. D. W. & Nidar Y. (2022). Kemampuan literasi prosa anak pada tingkat sekolah dasar di DKI Jakarta. *Eduscience: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7(2), 107-112.
- Maretha, D. (2019). Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Cerita Hikayat Karya Yulita Fitriana dan Aplikasinya Sebagai Bahan Ajar Kelas X SMK Priority. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 77–81.
- Martina Napratilora, Mardiah, & Sophia Nurhaqia. (2023). Storytelling Through

- Various Storytelling for Young Learner. *Edukasi*, 11(2), 121–134.
<https://doi.org/10.61672/judek.v11i2.2657>
- Mawaddah, H. M., & Supena, A. (2024). Analisis Semiotika Teori Roland Barthes Dalam Kumpulan Puisi “Kopi, Kretek, Cinta” Karya Agus R. Sarjono. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(2), 554-563.
- Mutmainna, M., Mursalim, M., & Sari, N. A. (2021). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Posesif Karya Lucia Priandarini: Kajian Psikologi Sastra. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 5(2), 262-272.
- Nabila, A. A., & Jaenuri, A. R. K. (2023). Strategi Perang Prabu Baka dalam Babad Prambanan. *JOB (Jurnal Online Baradha)*, 19(1), 206-220.
- Novitasari, R. (2024, December). Analisis Cerita Rakyat La Moelu: Teori Fungsi Dan Teori Nilai. In *Prosiding Seminar Nasioal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Senapastra)* (Vol. 2, pp. 33-42).
- Nurkamila, J., Indriani, D. B., & Simanjuntak, M. B. (2022). Thor's Characterization Analysis In Avengers: Infinity War. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan (JURDIKBUD)*, 2(1), 45-50.
- Nurma, N., Wardarita, R., & Missriani, M. (2022). Konflik dan Watak Tokoh dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Educatio Fkip Unma*, 8(2), 696-702.
- Oripova, G. M. (2021). Genesis And Essence Of Genre Concept. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*, 3(12), 90-94.
- Putra, R., Trifiriani, M., & Yani, Y. I. (2021). Urgensi psikologi dalam pendidikan. *IJIP: Indonesian Journal of Islamic Psychology*, 3(1), 59-70.
- Putri, S. R., Hunaifi, A. A., & Damariswara, R. (2024). Pengembangan Media Cerita Bergambar Berbasis Cerita Rakyat Kediri Pada Materi Pendapat Pribadi Isi Buku SD. *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar*, 10(2), 647-656.
- Ratna, I. N. K. (2011). *Imported from Interesting article: Jurnal Sosiologi Hukum (via @Mendeley_com)*.
- Rajwa, A. K. (2024). Gaya Bahasa pada Syair Harits Fadhilah. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 18(2), 18-25.
- Rizam, M. M., Ayuanita, K., & Kusumawati, H. (2021). Strategi multitalenta untuk mengaktifkan siswa dalam pembelajaran menulis naskah

- drama. *Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 142-152.
- Rosid, A. (2021). Nilai-nilai dalam sastra anak sebagai sarana pembentukan karakter. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua*, 6(1), 7-10.
- Sadiyah, M. H. & Devi, W. S. (2024). Analisis Psikologi Tokoh Guru Dalam Naskah Drama 'Zetan' karya Putu Wijaya: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(2), 449-458.
- Sabillah, B. M. (2020). Peningkatan keterampilan menyimak cerita fiksi anak menggunakan media audio pada siswa kelas V SD Inpres Borong Jambu Ii Kecamatan Manggala Kota Makassar. *Jurnal Kajian Pendidikan Dasar*, 5(1), 28–38.
- Septiani, E., & Sari, N. I. (2021). Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika. *Pujangga*, 7(1), 96. <https://doi.org/10.47313/pujangga.v7i1.1170>
- Sumasari, Y. J. (2014). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Hikayat Cerita Taifah. *Desember*, 4(2), 2089–3973.
- Yono, R. R., Premana, A., & Ubaedillah, U. (2022). Pelatihan menulis puisi siswa kelas iv sekolah dasar. *Abdimas Unwahas*, 7(2), 184-189.
- Yuhan, N. (2023). Between documentary (verbatim) and experimental theater: poetic features of the genre of modern biographical drama (based on comparative analysis). *Scientific Collection «InterConf+»*, (33 (155)), 179-197.
- Yusriansyah, E. (2022, April). Dramatic Reading sebagai Strategi Pembelajaran Drama di Zaman Digital. In *Sandibasa: Seminar Nasional Pendidikan* (Vol. 4, pp. 399-409).