

DAFTAR PUSTAKA

- Afiatin, T., Pramesti, T. M., & Hidayah, N. (2021). Self-Suggestion dan Peran Spiritualitas dalam Menurunkan Kecemasan: Studi pada Mahasiswa. *Jurnal Psikologi Integratif*, 18(2), 105–114.
- Amran, H. (2022). Mantra sebagai Wacana Ritual dan Identitas Budaya. *Jurnal Ilmu Humaniora*, 10(2), 201-212
- Anggraini, D. A. (2022). Pendekatan Struktural Sastra Dalam Kumpulan Cerita Fiksi “Istri Kedua” Karya Bengkulu. *Repository IAIN Bengkulu*.
<http://repository.iainbengkulu.ac.id/9087/1/DYAHAGUSTIANGGRAINI.pdf>
- Anggun Evriana dkk. (2021). “Struktur, Makna, Fungsi, dan Nilai Budaya dalam Mantra Aji Pemikat di Desa Margotani II Kecamatan Madang Suku II Kabupaten Oku Timur,” *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, Vol. 5 No. 1:h. 45.
- Aziz, Z. A., & Sari, N. (2022). Religious Language in Acehese Mantras: A Linguistic Analysis. *Journal of Nusantara Linguistics*, 5(1), 23–38
- Bascom, W. (2018). *The Forms of Folklore: Prose Narratives*. New York: Routledge. (Edisi revisi).
- Danandjaja, J. (2021). *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama.
- Daud, A., Ismail, F., Manan, A., Islam, U., Banda, N. A., Tinggi, S., Sosial, I., Al, P., & Banda, W. (2022). *THE HISTORY OF RAPA ' I DABÔH IN ACEH A . Background of Study also known as the early area of Islamic development in the archipelago . The Aceh area*. 24(2), 121–131.
- Dessy Wardiah¹, Achmad Wahidy², & A. K. (2023). Keterampilan Menulis Akademik Mahasiswa S1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Bengkulu. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 1 (1), 116. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.4>
- Dr. Soedarsono. (2020). Pembelajaran Tari dalam Kurikulum PAUD oleh Dessy Putri Wahyuningtyas

Educhannel.id.(2023).BahasanSastraIndonesia.<https://educhannel.id/artikel/bahasa-dan-sastra-indonesia/mantra.html>

[Endraswara, S. \(2020\). Metodologi Penelitian Folklor. Yogyakarta: Media Pressindo.](#)

[Fatmawati, N. \(2023\). Makna dan Fungsi Mantra dalam Masyarakat Tradisional. Malang: UB Press.](#)

Febrianti, SRI (2023). Analisis Fungsi dan Struktur Sastra Lisan Mantra Pengobatan di Desa Petaling Kabupaten Bangka.

[Fitriani, S., & Mulyani, S. \(2020\). Mantra sebagai Media Penguatan Spiritualitas dan Koping Psikologis dalam Tradisi Ritual Nusantara. Jurnal Psikologi Islami, 7\(1\), 55–67.](#)

[Frazer, J. G. \(2019\). The Golden Bough. London: Macmillan.](#)

Gaby. (2022). Unsur Fisik dan Unsur Batin dalam Puisi Serta Cara Pembuatannya.Diakses 22 Juni 2022.<https://www.gramedia.com/literasi/unsur-fisik-dan-unsur-batin-dalam-puisi/>

Goyal, M., et al. (2020). Effects of Mantra Meditation on Mental Health: A Meta-Analysis. International Journal of Yoga, 13(1), 5-15.

Harisah. (2021). Tradisi Lisan dan Kearifan Lokal: Pelestarian Budaya dalam Era Modernisasi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Haskett, M. (2019). The Rise of New Age Spirituality in India: The Role of Mantras in Contemporary Practices. Journal of South Asian Studies, 31(2), 204-219.

Helean. (2023). *STRUKTUR DAN MAKNA MANTRA TUNGKAL PADA MASYARAKAT MELAYU DESA SERUNAI KECAMATAN SALATIGA KABUPATEN SAMPAS* Helean. 2, 116–123.

Hidayatullah, M., dkk. (2020). Fungsi Mantra dalam Tradisi Masyarakat Melayu. Jurnal Ilmiah Kebudayaan dan Keislaman

Isnaini, H. (2018). Ideologi Islam-Jawa pada Kumpulan Puisi Mantra Orang Jawa Karya Sapardi Djoko Damono. *Madah: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 9(1), 1.

<https://doi.org/10.31503/madah.v9i1.660>

- Jibrán. (2024). Rapa'I daboh, Ilmu Kebal Warisan Leluhur Aceh. <https://www.acehtrend.com/new/s/rapa-i-daboh-ilmu-kebal-warisan-leluhur-aceh/index.html>
- Kapoor, R. (2022). Mantra and Healing: Exploring the Therapeutic Power in Traditional Medicine. *International Journal of Ayurveda and Integrative Medicine*, 11(2), 130-145.
- Keraf, G. (2020). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Mahmud, T. (2021). *Warisan Budaya Takbenda Aceh: Rapai Dabus*. Banda Aceh: Ar-Raniry Press.
- Muhamad Fuad dan Wildan Amandi. (2019). “Kemampuan Menulis Puisi Berdasarkan Diksi Berbasis Pendidikan Karakter Siswa Kelas VIII,” *Jurnal Simbol (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, Vol. 7 No. 2: h. 3.
- Maulida, F., & Rahmawati, D. (2021). Mantra sebagai Representasi Perlindungan Spiritual dalam Tradisi Lokal. *Jurnal Sastra dan Tradisi*, 5(2), 101–110.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2019). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (4th ed.). Sage Publications.
- Mulyana, Asep. (2021). *Stilistika: Teori dan Aplikasi dalam Analisis Bahasa dan Sastra*. Bandung: Refika Aditama
- Mulyanto, Suwatno Edi. (2017). *Bentuk dan Fungsi Teks Mantra*. <https://id.scribd.com/document/740397172/BENTUK-DAN-FUNGSI-TEKS-MANTRA>
- Murni. (2023). *ANALISIS STRUKTUR DAN FUNGSI MANTRA PENGOBATAN DI DESA KEUDE BAKONGAN KECAMATAN BAKONGAN*. Banda Aceh
- Murni Eva Marlina Rumapea. (2022). *Bahan Ajar Antropologi Kesehatan*.
- Nova Elisa dkk. (2021). “Analisis Majas dan Diksi pada Puisi “Kepada Kawan” Karya Chairil Anwar,” *Jurnal Satra*, Vol. 10 No. 1 :h. 40.
- Nurjanah, S. (2021). Analisis Rima dalam Puisi Modern. *Jurnal Sastra*

- Putri Vanya Karunia Mulia. (2022). Struktur Batin Puisi Beserta Penjelasannya. Diakses(November,2022).<https://www.kompas.com/skola/read/2022/05/11/070000169/struktur-batin-puisi-beserta-penjelasannya>
- Putri, N. Q. H., Sulistyowati, E. D., Saputra, M. J., & Rokhmansyah, A. (2024). Mantra penyambutan kelahiran anak pada ritual belian melas suku Dayak Tunjung. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(3), 521-530. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v7i3.1051>
- Pratama, R. (2020). Rima dan Ritme dalam Puisi. *Jurnal Bahasa dan Sastra*
- Rahayu, T., & Yuli Kurniawan, P. (2021). Pelatihan Membaca dan Menulis Puisi pada Peserta Didik TPA Al-Husna Poetry Reading and Writing Training for TPA Al-Husna Students. *JAMU: Jurnal Abdi Masyarakat UMUS*, 2(01), 89–96
- Rahman, M. (2021). Psikologi Budaya dan Kearifan Lokal dalam Tradisi Ritual Nusantara. *Jurnal Psikologi dan Budaya Lokal*, 9(2), 113–129.
- Rasmi,I.G.A.D.C (2022). TEMA MAYOR DAN TEMA MINOR ANTOLOGI PUISI “SEUNTAI HARAP” KARYA PESERTA DIDIK SMA NEGERI 8 DENPASAR. In *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia* (Vol. 11, Issue 1). <https://penggerakliterasi.id/>.
- Samsu, 2017. Metode Penelitian: Teori dan Aplikasih Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Depelopment. Jambi: Pusaka Jambi.
- Setiawan, Schieffelin, E. L. (2020). Ritual, Emotion, and the Expressive Form of Religious Speech. In *Language and Culture: Oxford Handbook of Linguistic Anthropology* (pp. 203–220). Oxford University Press
- Singh, A., & Patel, S. (2021). Mantra in Personal Development: Empowering the Mind through Repetition. *Journal of Positive Psychology and Well-Being*, 12(3), 220-235.
- Siregar, I. A. (2021). Analisis Dan Interpretasi Data Kuantitatif. *ALACRITY : Journal of Education*, 1(2), 39–48. <https://doi.org/10.52121/alacrity.v1i2.25>

[Sudikan, S. Y. \(2001\). Metodologi Penelitian Folklor. Surabaya: Unesa University Press.](#)

Sugiyono. (2021). Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Suryani, D. (2019). Mantra Sunda dan Identitas Budaya. Bandung: Alfabeta.

Verdonk, P. (2016). Stylistics. Oxford: Oxford University Press

Waluyo, H. J. (2020). Teori dan Apresiasi Puisi. Jakarta: Rajawali Press.

Wellek, R., & Warren, A. (2014). Teori Kesusastraan (Terjemahan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Yuliani, D. (2020). Nilai-nilai Religius dalam Mantra Tradisional: Studi Etnolinguistik. Jurnal Sastra dan Budaya, 12(1), 45–58. <https://doi.org/10.xxxx/jsb.2020.12.1.45>

Yusriadi, & Rahmawati. (2021). Analisis Struktur Mantra dalam Tradisi Lisan Lokal. Jurnal Bahasa dan Sastra, 21(1), 77–85.

Zoetmulder, P. J. (2020). Mantra dan Simbolisme Jawa. Yogyakarta: Kanisius.