

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA DIALOG TOKOH
PADA NOVEL *TANAH SURGA MERAH*
*KARYA ARAFAT NUR***

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidik

Oleh :

**Hesti Levia
21101031**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BINA BANGSA GETSEMPENA
BANDA ACEH
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA DIALOG TOKOH
NOVEL TANAH SURGA MERAH
KARYA ARAFAT NUR**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Bangsa Getsempena dan telah disempurnakan berdasarkan saran dan masukan

Banda Aceh, 05 November 2025

Pembimbing I : Hendra Kasmi, M.Pd
NIDN. 1316058701

Pembimbing II : Teuku Mahmud, M.Pd
NIDN. 1322028701

Penguji I : Ahmad Nasriadi, M.Pd
NIDN. 1323118701

Penguji II : Wahidah Nasution, M. Pd
NIDN. 0108078703

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Menyetujui
Ketua Prodi PENBI



Wahidah Nasution, M.Pd
NIDN. 0108078703

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bina Bangsa Getsempena


Dr. Syarifuni, M.Pd
NIDN. 0128068203

LEMBARAN PERSETUJUAN
ANALISIS GAYA BAHASA PADA DIALOG TOKOH
NOVEL TANAH SURGA MERAH
KARYA ARAFAT NUR

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan
Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bina Bangsa Getsempena

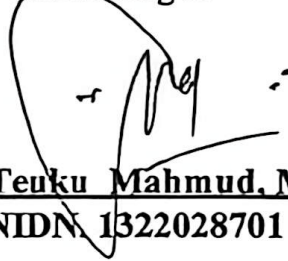
Banda Aceh, 05 November 2025

Pembimbing I



Hendra Kasmi M.Pd
NIDN. 1316058701

Pembimbing II



Teuku Mahmud, M.Pd
NIDN. 1322028701

Menyetujui,
Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia,



Wahidah Nasution, M.Pd
NIDN. 0108078703

Megetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bina Bangsa Getsempena



Dr. Syarfuni, M.Pd
NIDN. 0128068203

LEMBAR PENGESAHAN KELULUSAN

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA DIALOG TOKOH
NOVEL TANAH SURGA MERAH
KARYA ARAFAT NUR**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Bangsa Getsempena dan telah disempurnakan berdasarkan saran dan masukan

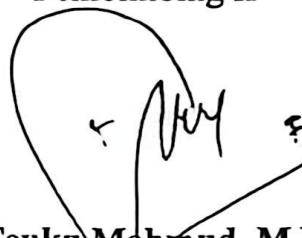
Banda Aceh, 05 November 2025

Pembimbing I



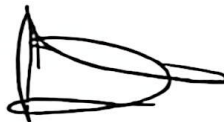
Hendra Kasmi, M.Pd
NIDN. 1316058701

Pembimbing II



Teuku Mahmud, M.Pd
NIDN. 1322028701

Menyetujui,
Ketua Prodi Pendidikan
Bahasa Indonesia



Wahidah Nasution, M.Pd
NIDN. 0108078703

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bina Bangsa Getsempena



Dr. Syarifuni, M.Pd
NIDN. 0128068203

PERYATAAN KEASLIAN

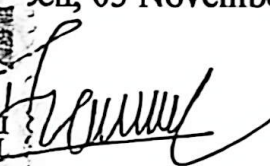
Saya beridentitas di bawah ini:

Nama : Hesti Levia

NIM : 21101031

Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa hasil penelitian atau skripsi ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian besar maupun seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila ini terbukti plagiasi atau jiplakan, saya siap menerima sanksi akademis dari prodi atau dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Bangsa Getsempena.

05 November 2025

METERAI
TEMPEL
3A5ANX100700680
Hesti Levia

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirabbil 'alamin, segenap puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan berkah, rahmat dan hidayah serta petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan Salam senantiasa tercurah kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW dengan mengucapkan Allahmma Shalli'ala Muhammad Wa'alaahi Syaidina Muhammad yang telah membawa manusia dari alam jahiliyah kepada alam yang terang menerang yang penuh ilmu pengetahuan seperti saat sekarang ini.

Penulisan skripsi ini diselesaikan guna melengkapi tugas akhir Program S1 Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Bangsa Getsempena. Adapun judul skripsi ini adalah “**Analisis Gaya Bahasa Pada Dialog Tokoh Pada Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur**”.

Selanjutnya, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membimbing dan mendukung penulis baik dengan moral maupun materil selama berlangsungnya penyusunan skripsi ini, mudah-mudahan mendapat pahala di sisi Allah SWT. Dengan segala kemurahan hati, penulis menganturkan banyak terimakasih kepada :

1. Kepada kedua orang tua penulis, Ayahanda yang terhormat Suherdana dan Ibunda Tercinta Tisa Loli untuk beliau berdualah skripsi ini penulis persembahkan. Terimakasih atas kasih sayang yang diberikan dalam membesarkan dan membimbing penulis selama ini sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Kesuksesan dan segala hal baik yang kedepannya akan penulis berikan untuk kalian berdua
2. Ibu Prof.Dr.Hj.Lili Kasmini,S.Si., M.Si. Selaku Rektor Universitas Bina Bangsa Getsempena.
3. Bapak Dr. Syarfuni, M.Pd, Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bina Bangsa Getsempena, yang telah memberikan

kesempatan kepada penulis untuk menempuh Pendidikan di FKIP tercinta ini.

4. Ibu Wahidah Nasution, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Bangsa Getsempena. Yang ditengah-tengah kesibukannya dapat memberikan kesempatan serta arahan selama Pendidikan, penelitian dan penulisan skripsi.
5. Bapak Hendra Kasmi, M.Pd, selaku pembimbing I, yang sudah membimbing, selalu memberikan semangat, dan banyak sekali motivasi serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Teuku Mahmud, M.Pd, selaku pembimbing II, yang sudah banyak memberi arahan serta memberikan ilmu pengetahuan yang berguna bagi peneliti.
7. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Bangsa Getsempena yang telah membantu, membimbing dan memberikan pengetahuan kepada penulis.
8. Seluruh karyawan dan karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah membantu banyak hal dalam membuat kelengkapan administrasi demi lancarnya penelitian.
9. Terimakasih kepada Arif Murqan, yang dengan tulus memberikan materi, mendukung, memotivasi, selalu menjadi tempat berkeluh kesah, dan menjadi pendengar yang baik. Termakasih telah bersabar sejak awal perkuliahan dan membantu dalam segala hal hingga penulisan menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman mahasiswa yang sudah membantu dalam pembuatan skripsi ini baik dari program studi Pendidikan Bahasa Indonesia maupun dari program studi lainnya yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.
11. Terima kasih kepada diri saya sendiri Hesti Levia, yang telah berhasil melewati berbagai rintangan untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, dalam suka maupun duka, dalam tawa maupun tangis. Persembahkan ini ditujukan untuk seorang perempuan tangguh yang lahir di Sinabang 02 Februari 2002, kini telah berusia 23 tahun. Seorang

anak perempuan yang lembut hatinya,namun keras tekadnya. Yang kadang rapuh,namun tetap memilih untuk bangkit setiap kali jatuh. Yang sering kali merasa tidak cukup,namun tetap berusaha sekuat tenaga untuk menjadi cukup bagi dirinya sendiri. Terima kasih telah memilih untuk terus melangkah, meski jalan tak selalu terang. Terima kasih telah tetap mencoba, meski hasil tak selalu seperti harapan. Terima kasih telah mempercayai bahwa setiap usaha tidak akan pernah sia-sia. Bahwa lelah yang dirasa hari ini adalah bekal untuk hari esok yang lebih bijaksana. Hesti Levia kamu luar biasa. Kamu mampu menghadapi tekanan,rasa takut,keraguan, dan kelelahan yang datang silih berganti selama proses penyusunan skripsi ini. Kamu berhasil melewati semuanya, tanpa perna benar-benar menyerah. Kamu layak untuk bangga dan berbahagia atas setiap langkah yang telah kamu tempuh hingga titik ini. Terima kasih untuk tidak menyerah pada impianmu. Terima kasih telah menjadi teman terbaik bagi diri sendiri. Semoga skripsi ini menjadi langkah awal menuju pintu baru yang lebih luas dan penuh cahaya.

Semoga semua motivasi, semangat, ilmu yang selalu saya ingat serta do'a yang diberikan mendapat imbalan dari Allah SWT sebagai amal dan ibadah. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi perbaikanperbaikan kedepan. Penulis berharap semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat. Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Banda Aceh, 27 Agustus 2025

Hesti Levia

NIM.21101031

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Identifikasi masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Prosa.....	7
2.1.2 Jenis-Jenis Prosa	7
2.1.3 Fungsi Sastra Terhadap Pembelajaran	11
2.1.4 Hakikat Novel	13
2.1.5 Ciri - Ciri Novel	14
2.1.6 Macam - Macam Novel.....	14
2.1.7 Unsur Pembangun	15
2.1.8 Fungsi Karya Sastra	19
2.1.9 Pengertian Gaya Bahasa.....	20
2.1.10 Macam-Macam Gaya Bahasa	20
2.2 Penilitaian yang Relevan	25
2.3 Kerangka Berpikir.....	27
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	29
3.1 Desain Penelitian.....	29
3.2 Latar Penelitian	29
3.3 Data dan sumber data penelitian	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5 Teknik Analisis Data.....	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 Gaya bahasa perbandingan.....	33
4.1.2 Gaya Bahasa Pertentangan.....	35
4.1.3 Gaya Bahasa sindiran.....	38
4.1.4 Gaya bahasa penegasan.....	40
4.2 Pembahasan.....	41
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	43
5.1 Simpulan	43
5.2 Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	47

ABSTRAK

Hesti Levia. 2025. Analisis gaya bahasa pada dialog tokoh pada novel *Tanah Surga Merah Karya Arfat Nur*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Bina Bangsa Getsempena. Pembimbing I Hendra Kasmi, M.Pd. Pembimbing II Teuku Mahmud, M.Pd.

Karya sastra merupakan media untuk mengungkapkan pikiran pengarang. Karya sastra bersifat imajinatif, estetik dan menyenangkan pembaca. Salah satu bentuk karya sastra yang banyak diminati adalah novel. Novel adalah karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang disekelilingnya dengan menunjukkan watak dan sifat setiap pelaku karya sastra banyak mengandung gaya bahasa dan nilai-nilai tertentu yang bermanfaat bagi setiap pembacanya. Tujuan penelitian ini untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan jenis-jenis gaya bahasa yang digunakan dalam dialog pada tokoh. Adapun permasalahan yang dikaji, bagaimana gaya bahasa pada dialog tokoh pada novel Tanah Surga Merah. Pada teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah keperpustakaan, wawancara (*Library Research*) dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. Adapun penyajian data menggunakan penyajian data deskriptif. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa pertentangan, gaya bahasa sindiran, dan gaya bahasa penegasan. Gaya Bahasa dalam novel ini tidak hanya mendukung pembangun gaya Bahasa pada dialog tetapi juga merefleksikan kritik sosial terhadap kondisi politik dan hukum di Indonesia. Salah satunya dengan gaya bahasa pada dialog yang terkandung dalam novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur. Dalam novel Tanah Surga Merah, gaya bahasa yang digunakan cukup bagus dan mereka juga mendapatkan berbagai nilai sosial, nilai agama, nilai moral dan pendidikan yang mana dengan mereka mempelajari dan memahami novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur, akan menambah wawasan dan pengalaman bagi mereka dalam menghadapi kehidupan sehari-harinya.

Kata Kunci : Gaya Bahasa, Dialog tokoh, Analisis Sastra.

ABSTRACT

Here's Levia. 2025. Analysis of language style in character dialogue in the novel Tanah Paradise Merah by Arfat Nur. Thesis, Indonesian Language Education Study Program, Bina Bangsa University Getsempena. Supervisor I Hendra Kasmi, M.Pd. Supervisor II Teuku Mahmud, M.Pd.

Literary works are a medium to express the author's thoughts. Literary works are imaginative, aesthetic and pleasing to the reader. One of the forms of literary works that is in great demand is novels. A novel is a long prose essay containing a series of life stories of a person with the people around him by showing the character and nature of each literary work, many contain certain language styles and values that are beneficial to each reader. The purpose of this study is to identify and describe the types of language styles used in dialogue in characters. As for the problems studied, how is the language style in the character dialogues in the novel Tanah Paradise Merah. The data collection techniques used in this study are library, interviews (Library Research) using qualitative research methods. The data presentation uses descriptive data presentation. Based on the results of the study, it was found that comparative language styles, contradictory language styles, sarcastic language styles, and affirmation language styles were found. The language style in this novel not only supports the construction of the language style in dialogue but also reflects social criticism of the political and legal conditions in Indonesia. One of them is the language style in the dialogue contained in the novel Tanah Paradise Merah by Arafat Nur. In the novel Tanah Paradise Merah, the language style used is quite good and they also get various social values, religious values, moral values and education which by them studying and understanding the novel Tanah Paradise Merah by Arafat Nur, will add insight and experience for them in facing their daily lives.

Keywords : Style of Language, Character Dialogue, Literary Analysis