

**ANALISIS GAYA BAHASA DALAM TENGKEH
GAYO “PERI BERABUAN” KARYA HASRIN Z.
BERSAH**

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

oleh

Riski Rahma Daini

21101006



UBBG

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS BINA BANGSA GETSEMPENA

BANDA ACEH

2025

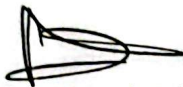
LEMBARAN PERSETUJUAN

ANALISIS GAYA BAHASA DALAM TENGKEH GAYO PERI BERABUN KARYA HASRIN Z BERSAH

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan
Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Univversitas Bina Bangsa Getsempena

Banda Aceh, 24 April 2026

Pembimbing I



Wahidah Nasution, M.Pd
NIDN. 0108078703

Pembimbing II



Harfandi, M.Pd
NIDN. 1317058801

Menyetujui,
Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia,



Wahidah Nasution, M.Pd
NIDN. 0108078703

Megetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Pendidikan
Universitas Bina Bangsa Getsempena



Fitriati, S. Pd. I, M. Ed, PhD
NIDN. 0101018304

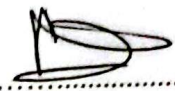
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

ANALISIS GAYA BAHASA DALAM TENGEH GAYO PERI BERABUN KARYA HASRIN Z BERSAH

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Bangsa Getsempena dan telah disempurnakan berdasarkan saran dan masukan

Banda Aceh, 24 April 2026

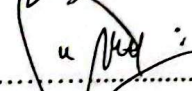
Pembimbing I : Wahidah Nasution, M.Pd
NIDN. 0108078703

(.....)

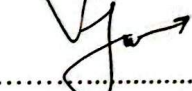
Pembimbing II : Harfiandi, M.Pd
NIDN. 1317058801

(.....)

Penguji I : Teuku Mahmud, M.Pd
NIDN. 1322028701

(.....)

Penguji II : Ifutya Warnisa, M.Pd
NIDN. 1317089901

(.....)

Menyetujui
Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia



Wahidah Nasution, M.Pd
NIDN. 0108078703

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bina Bangsa Getsempena



Fitriati, S. Pd. I, M. Ed, PhD
NIDN. 0101018304

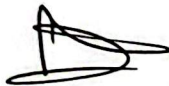
LEMBAR PENGESAHAN KELULUSAN

**ANALISIS GAYA BAHASA DALAM TENGEH GAYO PERI
BERABUN KARYA HASRIN Z BERSAH**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan
Bahasa Indonesia Universitas Bina Bangsa Getsempena dan telah disempurnakan
berdasarkan saran dan masukan

Banda Aceh, 24 April 2026

Pembimbing I



Wahidah Nasution, M.Pd
NIDN. 0108078703

Pembimbing II



Hartiandi, M.Pd
NIDN. 1317058801

Menyetujui,
Ketua Prodi Pendidikan
Bahasa Indonesia



Wahidah Nasution, M.Pd
NIDN. 0108078703

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bina Bangsa Getsempena



Fitriati, S. Pd. I, M. Ed, PhD
NIDN. 0101018304

PERYATAAN KEASLIAN

Saya beridentitas di bawah ini:

Nama : Riski Rahma Daini
NIM : 21101006
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa hasil penelitian atau skripsi ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian besar maupun seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila ini terbukti plagiasi atau jiplakan, saya siap menerima sanksi akademis dari prodi atau dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Bangsa Getsempena.

Banda Aceh, 24 April 2026



Riski Rahma Dani

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Segala puji dan syukur penulis sampaikan kehadiran Allah Swt. Dan mengharapkan ridho yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Gaya Bahasa Dalam Tengkeh Gayo “Peri Berabun” Karya Hasrin Z. Bersah ”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (PENBI) FKIP Universitas Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh. Shalawat dan salam dihantarkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. Mudah-mudahan kita semua mendapat safaat-Nya di Yaumil akhir nanti, Aamiin.

Penulis tentu banyak mengalami hambatan sehingga tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Terima kasih yang tak terhingga kepada orang tua yaitu Ayahanda Abdullah Talib dan Ibunda Rohani yang selalu mendukung, mendoakan, memberikan semangat dan cinta kasih sayang, serta keluarga besar yang senantiasa memberi dukungan dan motivasi yang luar biasa untuk kesuksesan penulis.
2. Prof. Dr. Lili Kasmini, S.Si., M.Si. selaku Rektor Universitas Bina Bangsa Getsempena.

3. Dr. Syarfuni, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bina Bangsa Getsempena beserta seluruh staf pengajar dan karyawan yang telah memberikan berbagai kemudahan dan fasilitas baik selama penulisan skripsi
4. Wahidah Nasution, M.Pd. selaku Ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bina Bangsa Getsempena yang telah memberikan kesempatan dan saran dalam penulisan skripsi ini
5. Wahidah Nasution, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing dan banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk penyusunan skripsi ini dengan penuh kesabaran serta memberikan motivasi dan masukan yang luar biasa sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Harfiandi, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah meluangkan banyak waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan sejak permulaan sampai dengan selesainya skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu dosen Universitas Bina Bangsa Getsempena yang telah banyak memberikan bimbingan dan ilmu kepada penulis selama menempuh pendidikan.
8. Bapak Hasrin Z. Bersah selaku pencipta tengah gayo peri berabun atas buku ciptaannya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan angkatan 2021 sebagai teman berbagi rasa dalam suka, duka, dan segala bantuan serta kerja sama sejak mengikuti studi sampai penyelesaian skripsi ini.

10. Terima kasih yang tulus kepada teman-temanku Darlisah, Heru Styawan, Mardian Wijaya, Saat Setiawan, Rezeki Syahpuji dan Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang telah menjadi pendengar setia, teman diskusi, dan sumber inspirasi selama penyusunan skripsi ini. Semoga kita selalu bersama-sama dalam meraih kesuksesan.

Penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak masih dapat diterima dengan senang hati. Semoga hasil skripsi ini dapat memberikan manfaat di masa depan.

Banda Aceh, 29 Oktober 2025

Riski Rahma Daini
21101006

ABSTRAK

Riski Rahma Daini. 2025. Analisis Gaya Bahasa Dalam Tengkeh Gayo *Peri Berabun* Karya Hasrin Z. Bersah. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Pembimbing I. Wahidah Nasution, M.Pd., Pembimbing II. Harfiandi, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kekayaan sastra daerah Gayo yang sarat dengan penggunaan gaya bahasa dan nilai budaya, khususnya dalam kumpulan tengkeh *Peri Berabun* karya Hasrin Z. Bersah. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah gaya bahasa yang digunakan dalam tengkeh Gayo *Peri Berabun* karya Hasrin Z. Bersah. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis jenis-jenis gaya bahasa yang terkandung dalam tengkeh tersebut serta makna yang terkandung di dalamnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teori utama yang digunakan adalah teori gaya bahasa atau stilistika menurut Gorys Keraf yang didukung oleh teori Henry Guntur Tarigan dan Rachmat Djoko Pradopo. Data penelitian berupa kata, frasa, kalimat, dan larik-larik tengkeh yang mengandung gaya bahasa dalam buku *Peri Berabun* karya Hasrin Z. Bersah. Sumber data penelitian adalah teks tertulis dalam antologi tengkeh Gayo *Peri Berabun*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi, pembacaan intensif, pencatatan data, dan pengkodean data. Analisis data menggunakan metode stilistika dengan langkah-langkah: (1) mengidentifikasi data yang mengandung gaya bahasa, (2) mengklasifikasikan data berdasarkan jenis gaya bahasa, (3) menafsirkan makna dan fungsi penggunaan gaya bahasa, dan (4) menarik simpulan berdasarkan hasil analisis data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam tengkeh Gayo *Peri Berabun* ditemukan berbagai jenis gaya bahasa, yaitu gaya bahasa perbandingan berupa metafora, simile, dan personifikasi; gaya bahasa pertentangan berupa hiperbola, litotes, dan oksimoron; gaya bahasa pertautan berupa metonimia, sinekdoke, dan alusi; serta gaya bahasa perulangan berupa repetisi, anafora, dan epistrofa. Gaya bahasa yang paling dominan digunakan adalah metafora dan repetisi. Penggunaan gaya bahasa tersebut berfungsi untuk memperindah bahasa, memperkuat pesan moral, menyampaikan kritik sosial secara halus, serta mencerminkan nilai budaya dan kearifan lokal masyarakat Gayo. Dengan demikian, tengkeh Gayo *Peri Berabun* karya Hasrin Z. Bersah tidak hanya memiliki nilai estetika sastra, tetapi juga berperan sebagai media pelestarian budaya daerah.

Kata Kunci: gaya bahasa, tengkeh Gayo, sastra daerah.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
 BAB II LANDASAN TEORI	 5
2.1 Gaya Bahasa.....	5
2.1.1 Pengertian Gaya Bahasa	5
2.1.2 Jenis-Jenis Gaya Bahasa	7
2.1.3 Bentuk Gaya Bahasa	8
2.1.4 Makna Gaya Bahasa	19
2.2 Tengkeh.....	22
2.2.1 Tengkeh Gayo.....	22
2.2.2 Peri Berabun.....	23
2.2.3 Konteks Budaya dan Sastra Daerah.....	25
2.3 Penelitian Yang Relevan.....	27
2.4 Kerangka Berpikir.....	29
 BAB III PROSEDUR PENELITIAN	 30
3.1 Desain Penelitian	30
3.2 Latar Penelitian	30
3.3 Data dan Sumber Data Penelitian	31

3.4 Instrumen Penelitian..	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.6 Teknik Analisis Data.....	35
3.7 Keabsahan Data	36
BAB IV DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	37
4.1 Data dan Temuan Penelitian...	37
4.1.1 Data	37
4.1.2 Temuan Penelitian	37
4.2 Pembahasan.....	99
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	102
5.1 Simpulan	102
5.2 Saran..	103
DAFTAR PUSTAKA.....	105
LAMPIRAN.....	108