

**PENGEMBANGAN MEDIA POSTER PADA MATERI  
RANTAI MAKANAN DI KELAS V  
SD NEGERI 4 BANDA ACEH**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

Oleh:

**TEUKU MUHAMMAD ALWARIS**

**20080087**



**UBBG**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BINA BANGSA GETSEMPENA  
BANDA ACEH  
2023/2024**

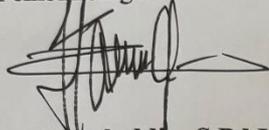
**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENGEMBANGAN MEDIA POSTER PADA MATERI RANTAI  
MAKANAN DI KELAS V SD NEGERI 4 BANDA ACEH**

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan  
Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bina Bangsa Getsempena

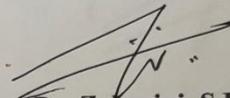
Banda Aceh, 29 Agustus 2024

Pembimbing I



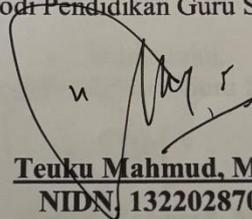
**Dr. Akmaluddin, S.Pd.I, M.Pd**  
NIDN.1301018601

Pembimbing II



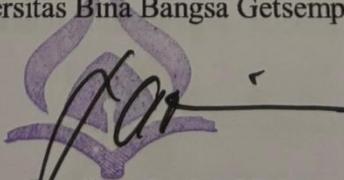
**Dr. Zahraini, S.Pd., M.Pd**  
NIDN. 0112067803

Menyetujui,  
Ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,



**Teuku Mahmud, M.Pd**  
NIDN. 1322028701

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bina Bangsa Getsempena



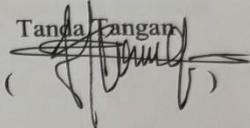
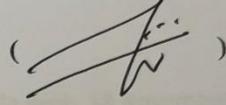
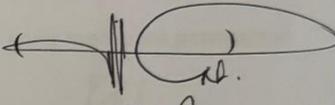
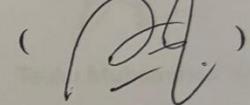
**Dr. Svarfuni, M.Pd**  
NIDN. 0128068203

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

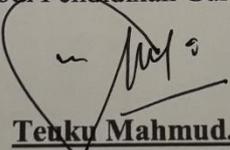
**PENGEMBANGAN MEDIA POSTER PADA MATERI RANTAI  
MAKANAN DI KELAS V SD NEGERI 4 BANDA ACEH**

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan  
Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bina Bangsa Getsempena

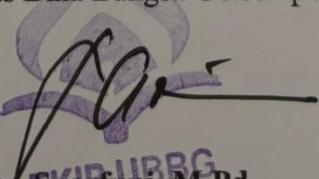
Banda Aceh, 29 Agustus 2024

|               |   |  |
|---------------|---|--|
| Pembimbing I  | : <u>Dr. Akmaluddin, S.Pd.I, M.Pd</u><br>NIDN. 1301018601 | Tanda Tangan<br>(  ) |
| Pembimbing II | : <u>Dr. Zahraini, S.Pd., M.Pd</u><br>NIDN. 0112067803    | (  )                 |
| Penguji I     | : <u>Dr. Rita Novita, M.Pd</u><br>NIDN. 0101118701        | (  )                |
| Penguji II    | : <u>Raziska Ibrahimi, M.Pd</u><br>NIDN. 1317119001       | (  )               |

Menyetujui,  
Ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,

  
**Tenku Mahmud, M.Pd**  
NIDN. 1322028701

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bina Bangsa Getsempena

  
**Dr. Syarifuni, M.Pd**  
NIDN. 0128068203

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

**“ Bersyukurlah atas yang apa kamu miliki, tetapi jangan berhenti untuk mencapai yang lebih baik.”**

**(TMA)**

**“ Sedari kecil dibentuk untuk menjadi mesin penghancur badai, maka tak pantas diri ini tumbang hanya karena perkataan seseorang ”**

**(TMA)**

“Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada dua orang hebat dalam hidup saya Ayahanda Fauzi dan Ibunda Muliana. Keduanya lah yang membuat segalanya mejadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap dimana skripsi ini akhirnya selesai. Terimakasih atas segala pengorbanan, nasihat, dan doa yang tidak pernah berhenti.”

## KATA PENGANTAR



Allhamdulillah segala puji bagi Allah SubhanahuWaTa`ala yang telah melimpahkan rahmatdan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Poster Pada Materi Rantai Makanan Di Kelas V SD Negeri 4 Banda Aceh” . Sholawat beserta salam kepangkuan Nabi Besar Muhammad SAW atas segala perjuangan beliau yang didedikasikan untuk umatnya.

Penulis tentu mengalami hambatan sehingga tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dalam penyelesaian Proposal ini. Untuk kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi tingginya kepada :

1. Superhero dan panutanku, Ayahanda Fauzi. Beliau yang mengharuskan saya untuk menempuh jurusan ini dengan segala doa dan dukungan sepenuhnya pada akhirnya sampai di titik ini tanpa support dari beliau mungkin saya tidak dapat merasakan kuliah di jurusan pendidikan ini
2. Pintu surgaku,Ibunda tercinta Muliana.Terimakasih sebesar-besarnya saya berikan kepada beliau atas segala bentuk semangat,doa dan perjuangan yang diberikan selama ini. Terima kasih atas nasihat yang selalu diberikan meski terkadang pikiran kita tidak sejalan,terima kasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi saya yang keras kepala. Ibu menjadi pengingat dan penguat paling hebat. terima kasih, sudah menjadi tempatku untuk pulang bu.

3. Dr. Hj .Lili Kasmini, S.Si., M.Si selaku Rektor Universitas Bina Bangsa Getsempena yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan Proposal ini.
4. Dr. Syarfuni, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah memberikan kesempatan serta arahan selama pendidikan, penelitian, dan penulisan Proposal ini.
5. Teuku Mahmud, M.Pd. Selaku Ketua Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang juga memberikan arahan dalam penulisan Proposal ini.
6. Dr.Akmaluddin, S.Pd.I,M.Pd Selaku pembimbing I, yang telah memberikan segenap pemahaman dan pengalaman baru kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Proposal ini dengan baik.
7. Dr.Zahraini,S.Pd.,M.Pd Selaku pembimbing II, yang telah memberikan segenap pemahaman dan pengalaman baru kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan proposal ini dengan baik.
8. Saudara kandung saya Teuku Muhammad Mabror,Teuku Muhammad Akram Dan alm Cut Qadrun Nada,karna kalian lah penulis harus menjadi sarjana pertama agar kalian bisa mencontohi jejak penulis.
9. Teruntuk Mona Sapira (meiimeiii) dengan nim 20080002 penulis sangat berterima kasih yang sebesar-besarnya dikarenakan selalu setia menemani dan selalu senantiasa mengulurkan tangannya sehingga penulis berada di titik ini,terimakasih meiimeiii.
10. Mahasiswa program studi PGSD Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan angkatan 2020 sebagai teman berbagi rasa dalam suka dan duka.

11. Terakhir untuk Teuku Muhammad Alwaris, last but not least, ya! diri saya sendiri. Apresiasi sebesar besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap proses yang bisa dibilang tidak mudah. Terimakasih sudah bertahan.

Banda Aceh, 2024

Penyusun,

Teuku Muhammad Alwaris

20080087

## **ABSTRAK**

Teuku Muhammad Alwaris 2024. Pengembangan Media Poster Pada Materi Rantai Makanan Di Kelas V SD Negeri 4 Banda Aceh. Skripsi, Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Bina Bangsa Getsempena. Pembimbing I Dr. Akmaluddin,S.Pd.I,M.Pd, Pembimbing II Dr. Zahraini. S.Pd.,M.Pd.

Model pengembangan yang akan di pakai peneliti dalam “Pengembangan media poster pada materi rantai makanan di kelas V SD Negeri 4 Banda Aceh , yang merupakan salah satu model pengembangan dari metode Reseach Design Development ( R&D). Penelitian pengembangan ini menggunakan jenis model ADDIE yaitu analisis (analyze), perancangan (desing), pengembangan (development), implementasi (impilimentation), evaluasi (evaluation), sesuai dengan karakteristik produk yang dihasilkan.Pada hasil penelitian yang telah dilakukan penilaian validasi ahli yang dilakukan oleh 3 pakar ahli maka dapat disimpulkan bahwa media poster ini mendapatkan nilai kriteria valid dan layak untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran sehingga media poster tersebut dapat diimplementasikan kepada siswa kelas V SD Negeri 4 Banda Aceh dengan katagori layak. Selanjutnya di implementasikan untuk mengetahui respon siswa terhadap media poster dari hasil pengembangan. Dari tahap ini akan diketahui kemenarikan media yang dikembangkan. Siswa kemudian diminta mengisi angket responden untuk memberikan tanggapan terhadap media poster pembelajaran tersebut. Dari hasil respon siswa uji kelas kecil memperoleh jumlah skor penilaian 4,66 yang dikategorikan praktis (dalam skala likert) dan uji kelas besar sebesar 4,74 dengan katagori praktis (dalam skala likert). Tahap terakhir adalah evaluasi dilakukan oleh siswa melalui tes soal. Dari evaluasi ini akan memberikan data yang menggambarkan kualitas produk media poster tersebut apakah sudah efektif atau belum. Dari hasil perhitungan nilai 19 siswa yang memperoleh hasil ketuntasan belajar dengan kriteria meningkat dan 1 siswa memperoleh tidak tuntas dengan kriteria tidak meningkat. Kesimpulan dari penelitian pengembangan media poster pada materi rantai makanan di kelas V SDN 4 Banda Aceh yaitu, Berdasarkan tujuan penelitian pengembangan media poster IPAS pada materi rantai makanan memenuhi kriteria valid. Artinya, media poster yang dikembangkan layak dan efektif mampu meningkatkan pemahanan siswa serta dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Media poster ini diimplementasikan di kelas V pada semester 1 dengan 1 pertemuan.

**Kata Kunci :** Media Poster, Rantai Makanan

## **ABSTRACT**

*Teuku Muhammad Alwaris 2024. Development of Poster Media on Food Chain Material in Class V of SD Negeri 4 Banda Aceh. Thesis, Primary School Teacher Education Study Program, Bina Bangsa Getsempena University. Supervisor I Dr. Akmaluddin, S.Pd.I, M.Pd, Supervisor II Dr. Zahraini. S.Pd., M.Pd.*

*The development model used by the researcher in "Development of Poster Media on Food Chain Material for Grade V Students at SD Negeri 4 Banda Aceh" is one of the development models from the Research Design Development (R&D) method. This development research uses the ADDIE model, which includes analysis, design, development, implementation, and evaluation, in accordance with the characteristics of the product produced. The results of the study, assessed by validation experts consisting of 3 experts, concluded that this poster media received valid and feasible criteria scores for use in learning activities. Therefore, the poster media can be implemented for Grade V students at SD Negeri 4 Banda Aceh with a feasible category. It was then implemented to determine students' responses to the developed poster media. This stage will reveal the attractiveness of the developed media. Students were then asked to fill out respondent questionnaires to provide feedback on the educational poster media. The results from the small class test student responses obtained a total score of 4.66, categorized as practical (on a Likert scale), and the large class test scored 4.74, also categorized as practical (on a Likert scale). The final stage is the evaluation conducted by students through test questions. This evaluation provides data that illustrates the quality of the poster media product, whether it is effective or not. From the calculation of scores, 19 students achieved mastery learning with improved criteria, and 1 student did not achieve mastery learning with unimproved criteria. The conclusion from the research on the development of poster media on food chain material for Grade V students at SDN 4 Banda Aceh is that, based on the research objectives, the development of the poster media for IPAS on food chain material meets the valid criteria. This means that the developed poster media is feasible and effective, capable of enhancing students' understanding and can be used in the learning process. This poster media was implemented in Grade V in the first semester with one meeting.*

**Keywords :** *Poster Media, Food Chain.*

## DAFTAR ISI

|  |            |
|--|------------|
| <b>MOTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>                         | <b>i</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                               | <b>ii</b>  |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                      | <b>v</b>   |
| <b>ABSTRACT.....</b>                                     | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                   | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                                 | <b>ix</b>  |
| <b>TAFTAR GAMBAR.....</b>                                | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                              | <b>xi</b>  |
| <br>   |            |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                            | <b>1</b>   |
| 1.1 Latar Belakang.....                                  | 1          |
| 1.2 Identifikasi Masalah.....                            | 7          |
| 1.3 Rumusan Masalah.....                                 | 7          |
| 1.4 Tujuan Penelitian.....                               | 8          |
| 1.5 Manfaat Penelitian.....                              | 8          |
| 1.6 Defenisi Operasional.....                            | 9          |
| <br>   |            |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>                        | <b>11</b>  |
| 2.1 Media Pembelajaran.....                              | 11         |
| 2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....                 | 11         |
| 2.1.2 Fungsi Media Pembelajaran.....                     | 12         |
| 2.2 Poster.....  | 12         |
| 2.2.1 Manfaat Poster.....                                | 13         |
| 2.2.2 Kriteria Poster Pendidikan karakter yang baik..... | 14         |
| 2.3 IPAS ( Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial.....         | 16         |
| 2.4 Materi Rantai Makanan.....                           | 21         |
| 2.5 Kajian Penelitian yang Relevan.....                  | 22         |
| 2.6 Kerangka Berpikir.....                               | 25         |
| <br>   |            |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>                    | <b>26</b>  |
| 3.1 Pendekatan Penelitian.....                           | 26         |

|  |           |
|--|-----------|
| 3.2 Model Pengembangan.....                        | 26        |
| 3.3 Prosedur Pengembangan.....                     | 27        |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data.....                   | 29        |
| 3.4.1 Observasi.....                               | 29        |
| 3.4.2 Validasi Ahli.....                           | 29        |
| 3.4.3 Tes.....                                     | 30        |
| 3.5 Instrument Pengumpulan Data                    |           |
| 3.5.1 Observasi.....                               | 30        |
| 3.5.2 Validasi Produk.....                         | 30        |
| 3.5.3 Kepraktisan Produk.....                      | 33        |
| 3.6 Teknik Analisis Data.....                      | 36        |
| 3.6.1 Analisis (Analysis).....                     | 36        |
| 3.6.2 Desain (Design).....                         | 37        |
| 3.6.3 Pengembangan (Development).....              | 37        |
| 3.6.4 Implementasi (Implementation).....           | 38        |
| 3.6.5 Evaluasi (Evaluation).....                   | 38        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> | <b>40</b> |
| 4.1 Hasil Penelitian.....                          | 40        |
| 4.1.1 Analisis (Analysis).....                     | 40        |
| 4.1.2 Desain (Design).....                         | 43        |
| 4.1.3 Pengembangan (Development).....              | 47        |
| 4.1.4 Implementasi (Implementation).....           | 55        |
| 4.1.5 Evaluasi (Evaluation).....                   | 58        |
| 4.2 Pembahasan.....                                | 61        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                          | <b>63</b> |
| 5.1 Kesimpulan.....                                | 63        |
| 5.2 Kelemahan.....                                 | 64        |
| 5.3 Saran.....                                     | 64        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                         | <b>65</b> |

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 3.1 Instrument Ahli Media.....                                     | 31 |
| Tabel 3.2 Instrument Ahli Materi .....                                   | 32 |
| Tabel 3.3 Instrument Respon Guru.....                                    | 34 |
| Tabel 3.4 Instrument Lembar Respon Siswa.....                            | 35 |
| Tabel 4.1 Kompetensi Awal dan Indikator Pencapaian .....                 | 42 |
| Tabel 4.2 Validasi Ahli Media.....                                       | 48 |
| Tabel 4.3 Validasi Ahli Materi .....                                     | 50 |
| Tabel 4.4 Kritik, Saran, Perbaikan.....                                  | 52 |
| Tabel 4.5 Angket Respon Guru .....                                       | 53 |
| Tabel 4.6 Uji Coba Kelas Kecil .....                                     | 56 |
| Tabel 4.7 Uji Coba Kelas Besar.....                                      | 57 |
| Tabel 4.8 Rekap Hasil Nilai Pretest dan Posttest Kelas Kecil siswa ..... | 59 |
| Tabel 4.9 Rekap Hasil Nilai Pretest dan Posttest Kelas Besar Siswa ..... | 59 |

## **DAFTAR GAMBAR**

|   |    |
|---|----|
| Tabel 4.1 Proses Membuat Desain.....                            | 44 |
| Tabel 4.2 Proses Memilih Template.....                          | 45 |
| Tabel 4.3 Proses Membuat urutan Rantai Makanan dan Teks.....    | 45 |
| Tabel 4.4 Proses Mengatur Warna .....                           | 46 |
| Tabel 4.5 Proses Penambahan Gambar dan Penyimpanan Gambar ..... | 46 |
| Tabel 4.6 Hasil.....  | 47 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|  |     |
|--|-----|
| Lampiran 1 Modul Ajar.....   | 69  |
| Lampiran 2 Validasi Ahli Media.....                                    | 72  |
| Lampiran 3 Validasi Ahli Materi.....                                   | 76  |
| Lampiran 4 Validasi Respon Guru.....                                   | 80  |
| Lampiran 5 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kecil.....                      | 84  |
| Lampiran 6 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kecil.....                     | 90  |
| Lampiran 7 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Besar.....                      | 96  |
| Lampiran 8 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Besar.....                     | 102 |
| Lampiran 9 Kunci Jawaban Soal <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> ..... | 108 |
| Lampiran 10 Sampel Respon Siswa Kelas Kecil.....                       | 109 |
| Lampiran 11 Sampel Respon Siswa Kelas.....                             | 115 |
| Lampiran 12 Dokumentasi Observasi.....                                 | 121 |
| Lampiran 13 Dokumentasi Media Poster.....                              | 121 |
| Lampiran 14 Dokumentasi.....   | 123 |
| Lampiran 15 Surat SK 1.....  | 124 |
| Lampiran 16 Surat SK 2.....  | 125 |

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran 17 Surat Izin Penelitian Dari Kampus.....                        | 126 |
| Lampiran 18 Surat Izin Meneliti Dari Dinas Pendidikan dan Kebudayaan..... | 127 |
| Lampiran 19 Surat Setelah Penelitian Di SDN 4 Banda Aceh.....             | 128 |

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) adalah ilmu pengetahuan yang mengkaji tentang makhluk hidup dan benda mati di alam semesta serta interaksinya, dan mengkaji kehidupan manusia sebagai individu sekaligus sebagai makhluk sosial yang berinteraksi dengan lingkungannya. IPAS dipelajari oleh siswa dari kelas I sampai kelas VI Sekolah Dasar.

Pada pelajaran IPAS kelas V pada bab 2 Topik A siswa rantai dan jaring makanan yang didalamnya yang di dalamnya ada materi terkait rantai makanandan jaring-jaring makan. tetapi, ketika peneliti melakukan observasi masih banyak siswa di kelas V masih sulit memahami materi disebabkan terbatas media yang digunakan. Padahal, guru sudah menggunakan media poster dan buku siswa. Namun, siswa masih kesulitan dalam memahami materi sebab media poster yang ada sangat simple dan singkat yang dipakai dalam pembelajaran itu. Sehingga, membuat peneliti untuk menganalisa kebutuhan awal dalam mengembangkan media poster ini pada pembelajaran karena dengan media dapat menjadi solusi dalam mengatasi berbagai permasalahan yang ada dalam pembelajaran. Seperti, siswa pasif dan sulit menerima materi serta sulit dalam mengamati materi yang ada sehingga dengan adanya pengembangan media poster ini sebagai media pembelajaran dapat tercapainya tujuan pembelajaran dan dapat menyalurkan pesan, dengan merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan siswa.

Sehingga, mendorong terciptanya pembelajaran yang sesuai dengan tujuan pembelajaran pada siswa dan menjadi solusi untuk mengatasi kesulitan siswa dalam memahami materi pembelajaran khususnya pada materi rantai makanan yang dikembangkan agar terciptanya inovasi pembelajaran yang kreatif dan inovatif dan sangat sesuai dengan analisa kebutuhan awal di SD Negeri 4 Banda Aceh kelas V saat pelajaran IPAS pada materi rantai makanan yang mana guru sudah menggunakan media saat pembelajaran. Akan tetapi, media yang digunakan masih belum sesuai dengan kebutuhan belajar menjadikan siswa bosan untuk mengikuti proses pembelajaran yang dilakukan guru.

Padahal, hakikatnya belajar adalah suatu kebutuhan sebagai proses perubahan reaksi siswa terhadap lingkungannya yang mencakup pengetahuan, kecakapan, dan tingkah laku serta aktivitas yang menghasilkan perubahan pada diri individu yang belajar (*behavioral changes*) baik secara aktual maupun potensial sehingga dari perubahan itu adanya kemampuan baru yang berlaku pada waktu yang relatif lama. Akan tetapi, menjadi kendala apabila media yang ada tidak sesuai dengan kebutuhan belajar dapat membuat proses pembelajaran yang gagal untuk dapat merubah dan mengembangkan potensi yang dimiliki oleh siswa dalam rangka untuk merubah diri melalui perubahan, pengetahuan, sikap dan keterampilan mereka dalam belajar dengan baik. Sebab itulah, diperlukannya proses dalam pembelajaran.

Hakikatnya pembelajaran adalah sebuah usaha sadar pendidik untuk membantu peserta didiknya, agar dapat belajar sesuai dengan kebutuhan

dan minatnya. Dengan kata lain, pembelajaran adalah usaha-usaha yang terencana dalam memanipulasi sumber-sumber belajar agar terjadi proses belajar dalam diri peserta didik.

Belajar dan pembelajaran merupakan dua kegiatan yang tidak dapat dipisahkan satu sama lain. Pembelajaran dapat dikatakan sebagai sistem karena didalamnya mengandung komponen yang saling berkaitan untuk mencapai suatu tujuan yang telah ditetapkan. Komponen-komponen pembelajaran meliputi: tujuan, materi, metode, media, dan evaluasi.

Oleh sebab itu, komponen tersebut menjadi faktor terpenting dalam proses belajar mengajar dan salah satu yang menjadi faktor penting dalam proses belajar mengajar dengan adanya penggunaan media pembelajaran yang baik serta menyenangkan untuk mudah diterima dan dicernanya materi pembelajaran oleh siswa. Sehingga, dapat membantu siswa mendapatkan informasi dan pesanterkait materi pelajaran dan tercapainya keefektifan dalam menyampaikan pesan atau informasi yang berisi materi pelajaran. Oleh sebab itu, akan membuat siswa menjadi antusias dan semangat dalam belajar dan akan memberidampak pada pembelajaran.

Sebab itulah, sangat dibutuhkannya media pembelajaran untuk diterus mengalami perkembangan sesuai dengan berkembangannya zaman adanya penyesuaian-penyesuaian dengan teknologi membuat media pembelajaran dapat dijadikan sebagai sesuatu hal yang dapat menarik perhatian siswa untuk mempelajari suatu topik materi pelajaran yang menarik perhatian siswa untuk terus belajar dan motivasi membuat media pembelajaran menjadi sebab

perlunya media pembelajaran tersebut harus dikembangkan.

Adapun menurut peneliti salah satu media yang sesuai untuk dikembangkan pada materi rantai makanan adalah media berbentuk poster. Sebab, media poster dapat digunakan sebagai media untuk menyampaikan suatu informasi, saran, atau ide-ide tertentu, sehingga dapat merangsang keinginan yang melihatnya untuk melaksanakan isi tersebut. Dan, juga berdasarkan observasi di kelas V saat pelajaran materi rantai makanan media poster yang digunakan terlalu simpel dan terlihat biasa saja. Padahal, media poster dapat dikembangkan lebih unik dan kreatif lagi agar dapat menarik perhatian siswa dari adanya poster yang dikembangkan ini. Sebab, Menurut *National Science Teacher Association Convention* “*evaluate that posters continue to flourish as a communication medium in science education*”, artinya poster dikatakan terus berkembang sebagai media komunikasi dalam pendidikan sains serta didukung pendapat *Wright Center for Education* yang menjelaskan bahwa poster adalah cara yang efektif untuk mengundang minat siswa serta menangkap imajinasi.

Oleh sebab itu, dengan berbentuk gabungan dari kombinasi visual gambar, garis, dan warna poster ini dapat memberikan informasi, saran, pesan dan kesan untuk menarik perhatian, memperjelas sajian ide, mengilustrasikan atau menghiasi fakta yang akan mendorong siswa banyak membaca dan membangun pengetahuan untuk meningkatkan komunikasi dan ini akan membantu guru untuk digunakan dalam pembelajaran. Sebab terlihat, pada saat pembelajaran ketika guru menggunakan buku pembelajaran dan poster

yang simpel dengan kesannya yang didapat oleh siswa bersifat menonton dan biasa saja terlihat tidak adanya ketertarikan siswa untuk mempelajari IPAS pada materi rantai makanan.

Sehingga, membuat peneliti berpikir kreatif untuk menciptakan inovasi baru dengan munculnya ide untuk menciptakan inovasi media pembelajaran yaitu poster dan ini sangat sesuai dengan pendapat Cecep Kustandi menjelaskan bahwa poster adalah media yang diharapkan mampu mempengaruhi dan memotivasi tingkah laku orang yang melihatnya dengan gambar yang disederhanakan bentuknya dengan pesan biasanya menyindir., Dapat disimpulkan, bahwa poster merupakan media yang digunakan untuk menyampaikan informasi, saran, atau ide-ide tertentu, sehingga dapat merangsang, memberitahu, memperingatkan maupun menggugah selera bagi yang melihatnya membuat poster tidak saja penting untuk menyampaikan kesan-kesan tertentu. Akan tetapi, mampu mempengaruhi dan memotivasi tingkah laku orang yang melihatnya serta mudah diingat, dibaca, ditempelkan dan digunakan secara efektif dalam berbagai situasi belajar dengan sifat persuasif dengan menarik perhatian dan berkomunikasi secara cepat dengan melihatnya.

Berdasarkan analisa kebutuhan awal di SD Negeri 4 Banda Aceh di kelas V saat pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Sosial (IPAS) pada materi rantai makanan guru sudah menggunakan media pembelajaran. hanya saja, media yang digunakan belum memadai dengan media yang digunakan hanya buku teks pelajaran yang penyajian materinya yang ada dibuku teks saja.

Padahal, memiliki kelemahan yaitu cenderung berisi materi-materi pembelajaran yang berpusat pada ilmu pengetahuan murni yang bersandar pada kepentingan kognitif peserta didik tanpa mengacu pada pembelajaran kontekstual yang mengaitkan pada pengalaman nyata dengan materi yang diajarkan di sekolah.

Guru di kelas V ini juga ada menggunakan poster. Akan tetapi, poster yang digunakan terlalu simpel. Sebenarnya, guru harus mampu dan bisa memperbarui poster tersebut dengan menambahkan lebih banyak warna atau ilustrasi yang menarik perhatian. Ide lainnya, bisa juga menggunakan gambar yang lebih besar dan relevan dengan materi yang diajarkan untuk membuatnya lebih menarik. Disebabkan pelajaran IPAS pada Rantai makanan sangat dibutuhkan oleh siswa sebagai media pembelajaran yang konkret agar dapat memberi gambaran nyata terkait materi yang sedang dipelajari. Akan tetapi, yang terjadi di kelas V pada materi rantai makanan media yang digunakan masih kurang memadai serta kurang mendukung pada pelajaran IPAS. Oleh sebab itu, sangat dibutuhkan sebuah media untuk dikembangkan terutama pada media poster.

Kekurangan poster sebelumnya terlalu singkat dan padat sehingga siswa akan sangat sulit memahami dan memaknai materi rantai makanan yang terdapat sebab itulah dengan kekurangan yang ada sudah tersebut. Peneliti mengembangkan poster dengan kelebihan-kelebihan yang ada Adapun kelebihannya pada poster yang peneliti kembangkan ini lebih terperinci dari adanya pengertian dengan penjelasan materi terkait rantai makanan yang akan

bantu siswa untuk mudah memahami materi yang dipelajari juga turut adanya gambar-gambar pendukung yang divisualisasikan pada yang membantu siswa untuk dapat melihat langsung contoh gambar yang ada pada poster dan yang ada di kehidupan nyata siswa. Sehingga, membuat peneliti tertarik untuk melakukan pengembangan dengan penelitian yang berjudul **“Pengembangan Media Poster Pada Materi Rantai Makanan Dikelas V SD Negeri 4 BandaAceh”**.

### **1.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang masalah diatas, maka dapat diidentifikasi masalah, sebagai berikut:

1. Sesuai dengan teori media poster terdapatnya kekurangan media poster yang ada terlalu simpel dan tidak sesuai dengan pelajaran dan materi rantai makanan
2. Kurang variasinya media pembelajaran yang digunakan guru pada materi rantai makanan.
3. Kurangnya layaknya media pembelajaran yang digunakan oleh guru pada materi rantai makanan

### **1.3 Rumusan Masalah**

Berdasarkan pembatasan masalah di atas maka rumusan masalah pada penelitian ini, sebagai berikut:

1. Bagaimana Desain Pengembangan Media Poster Pada Materi Rantai

Makanan Dikelas V SD Negeri 4 Banda Aceh?

2. Bagaimana Kelayakan Produk Pengembangan Media Poster Pada Materi Rantai Makanan Dikelas V SD Negeri 4 Banda Aceh?
3. Bagaimana Keefektifan Produk Pengembangan Media Poster Pada Materi Rantai Makanan Dikelas V SD Negeri 4 Banda Aceh?

#### **1.4 Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan penelitiannya, yaitu :

1. Untuk mengetahui bentuk desain pengembangan media poster pada materi rantai makanan dikelas V SD Negeri 4 Banda Aceh
2. Untuk mengetahui Kelayakan Produk Pengembangan Media Poster Pada Materi Rantai Makanan Dikelas V SD Negeri 4 Banda Aceh

#### **1.5 Manfaat penelitian**

Manfaat Penelitian, yaitu :

1. Sebagai bahan masukan tambahan dalam melaksanakan proses belajar mengajar serta penggunaan bahan bacaan dalam mencerdaskan bangsa.
2. Sebagai penambahan media pembelajaran pada materi rantai makanan serta menambah wawasan untuk meningkatkan kreativitas guru.
3. Dapat meningkatkan penguasaan materi IPAS yang akan mempengaruhi hasil belajar peserta didik.
4. Menjadi sarana pendukung dalam meningkatkan proses pembelajaran terkhusus mata pelajaran IPAS.

5. Hasil pengembangan ini dapat diterapkan pada perbaikan proses belajar mengajar.
6. Penelitian ini menjadi pengalaman dan masukan serta pengetahuan dan wawasan yang didapat dalam melaksanakan dan mendukung pengembangan media serta mengaplikasikan ilmu yang didapat selama perkuliahan untuk mendukung kemajuan pendidikan yang akan datang.

### **1.6 Definisi Operasional**

Untuk menghindari kekeliruan dalam pemakaian istilah-istilah yang terdapat penelitian ini, Maka penulis memberikan penjelasan berikut ini :

1. Pengembangan

Pengembangan adalah suatu cara atau proses untuk mengembangkan produk pendidikan secara lebar atau luas dari biasa saja menjadi luar biasa demi tercipta motivasi dan ketertarikan siswa dalam proses belajar mengajar.

2. Media Poster

Media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa untuk belajar. Jadi, media salah satu bahan untuk menyampaikan pesan, dalam belajar mengajar yang membantu siswa memahami materi pembelajaran dengan media poster pendidikan yang berisi materi-materi terkait pelajaran yang dipelajari dan adanya media poster kelas didalam kelas sehingga akan mendukung dan membantu guru.

### 3. Materi Rantai Makanan

Materi Rantai Makanan terdapat pada pelajaran IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam Sosial) di Bab 2 dengan judul “Harmoni dalam Ekosistem” Rantai Makanan. Dalam sebuah ekosistem, makhluk hidup bisa menjadi sumber energi untuk makhluk hidup lainnya. Sumber energi berarti sumber makanan. Rantai makanan tidak selalu memiliki urutan atau proses yang Panjang.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORI**

#### **2.1 Media pembelajaran**

##### **2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran**

Media pembelajaran adalah suatu alat yang berfungsi sebagai perantara atau saluran dalam kegiatan komunikasi selama proses belajar mengajar. Hasan (2021:24) menyebutkan bahwa media pembelajaran merupakan media yang menyampaikan pesan atau informasi yang memuat maksud atau tujuan pembelajaran. Media berasal dari bahasa latin yaitu *medius* yang berarti “tengah”, perantara atau “pengantar”. Menurut Muinnah (2019) media pembelajaran merupakan suatu alat yang digunakan pendidik dalam menyampaikan materi pembelajaran di dalam kelas, sehingga dapat menarik minat belajar peserta didik. Media dalam bidang Pendidikan merupakan instrumen strategis untuk menentukan keberhasilan dalam proses belajar mengajar. Menurut setyoyari dan sikhabuden (rizal,2016:29).

Berdasarkan beberapa pendapat diatas maka disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah sarana berupa alat yang mampu menyampaikan informasi berupa materi pembelajaran dari guru kepada peserta didik dalam mencapai tujuan pembelajaran. Selain itu media pembelajaran juga merupakan suatu alat perantara yang digunakan guru dalam proses belajar mengajar didalam kelas sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik serta dapat memperoleh ilmu pengetahuan, keterampilan atau sikap. Setiap pembelajaran

perlu adanya media untuk mempermudah pendidik dalam menyampaikan materi dan membuat peserta didik.

### **2.1.2 Fungsi media pembelajaran**

Fungsi utama media adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi iklim, kondisi, dan lingkungan belajar yang dicatat dan diciptakan oleh guru. Rohayu et.al., 2021, mengemukakan empat fungsi media pembelajaran, yaitu :

- a. Fungsi etensi, yaitu menarik perhatian peserta didik untuk erkonsentrasi pada isi pembelajaran yang ditampilkan.
- b. Fungsi efektif, yaitu media dapat mengunggah emosi dan sikap peserta didik, dan peserta didik dapat menikmati pembelajaran.
- c. Fungsi kognitif, yaitu mediaa memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung didalamnya.
- d. Fungsi kompentatoris, yaitu media mengakomodasi peserta didik yang lemah dan lambat menerima dan memahami isi pembelajaran yang disajikan dengan teks atau verbal.

## **2.2 Poster**

Poster adalah media visual berupa gambar pada selembur kertas yang berukuran besar yang dapat digantung atau ditempel di dinding, atau

permukaan lainnya yang berfungsi untuk menyampaikan informasi tertentu yang dapat mempengaruhi dan memotivasi tingkah laku orang lain yang melihatnya (Muflihatin, 2014).

Poster dalam pembelajaran dapat berfungsi untuk menarik minat peserta didik terhadap pesan-pesan yang ingin disampaikan, mencari dukungan tentang suatu hal atau gagasan, serta sebagai metode peserta didik untuk tertarik dan melaksanakan pesan yang terpampang dalam poster (Sadiman dkk., 2011). Maiyena (2013) menyatakan bahwa dalam pembelajaran, media poster berfungsi untuk memvisualisasikan pesan, informasi atau konsep yang ingin disampaikan kepada siswa dengan ilustrasi melalui gambar yang hampir menyamai kenyataan dari sesuatu objek atau situasi.

### **2.2.1 Manfaat Poster**

Poster telah banyak dimanfaatkan sebagai media pembelajaran. Poster dengan segala kelebihanannya, mampu menarik perhatian bahkan membangkitkan orang yang melihatnya. Pemilihan poster yang baik untuk pendidikan karakter akan sangat membantu sekali dalam meminimalisasi kekeringan karakter di kalangan para pemuda. Poster memiliki kekuatan dramatik yang begitu tinggi untuk memikat dan menarik perhatian. Hal tersebut dikarenakan poster memiliki uraian yang memadai karena faktor psikologi dan merangsang unruk dihayati. Daryanto menyatakan manfaat media poster sebagai dalam pendidikan karakter (Wijayanti, dkk., 2016) adalah:

- a. Untuk memotivasi

Penggunaan poster sebagai pendorong atau motivasi dalam pendidikan karakter. Dalam proses kegiatan belajar mengajar, pendidikan bisa memperlihatkan kepada peserta didik untuk merangsang anak untuk mempelajari lebih jauh atau ingin lebih tahu hakikat dari pesan yang disampaikan melalui poster tersebut. Dengan melakukan hal tersebut, terseslip proses mendorong belajar pendidikan karakter.

b. Sebagai Menyadarkan

Pesan melalui poster yang tepat, akan membantu menyadarkan peserta didik, sehingga diharapkan berubah perilakunya dalam praktik sehari-hari sehingga lamakelamaan akan menjadi kebiasaan. Kegiatan menyadarkan sangat penting sebab adanya kemampuan daya ingat manusia untuk terbiasa dan bersifat tak memperdulikan lingkungannya.

c. Pengalaman yang kreatif

Sebagai media pembelajaran, poster memberi kemungkinan belajar kreatif dan partisipasi. Dengan adanya poster sebagai media pembelajaran memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menggambarkan tentang apa saja yang dipelajari mereka. Dengan kata lain, poster memberikan pengalaman baru sehingga menumbuhkan kreativitas peserta didik dalam belajarnya.

### **2.2.2 Kriteria poster pendidikan karakter yang baik**

Poster pembelajaran dalam dunia pendidikan cukup memiliki peran yang sangat penting saat proses pembelajaran. Poster agar dapat mendukung

pembelajaran efektif, guru perlu mengetahui mengenai kriteria poster pembelajaran yang tersebut. Poster tidak hanya penting untuk menyampaikan kesan-kesan tertentu tetapi dia mampu pula untuk mempengaruhi dan memotivasi tingkah laku orang yang melihatnya. Kriteria poster yang baik menurut Hess dan Brook (1998) yaitu:

1. Sederhana. Dalam hal ini yang dimaksud sederhana itu adalah poster ditampilkan tidak banyak tulisan, dan ringkas dibatasi hal-hal yang penting saja. Akan tetapi antara gambar dan tulisan harus punya maksud yang berkesinambungan. Karena tujuan dari pembuatan poster itu sendiri supaya yang melihat tahu maksud pesan yang disampaikan poster tersebut dan pesan dengan maksud untuk menangkap perhatian orang yang lewat tetapi cukup lama menanamkan gagasan yang berarti di dalam ingatannya.
2. Menyajikan satu ide dan untuk mencapai suatu tujuan yang pokok. Tujuan dari penyampaian pesan dalam poster tersebut harus jelas dan fokus sesuai gagasan yang telah dibuat. Jadi pesan yang disampaikan dalam poster tidak boleh melenceng dari tujuan semula.
3. Bewarna. Warna yang digunakan harus menarik perhatian yang melihatnya dan didesain sesuai keharmonisan antara gambar dan tulisan dalam poster tersebut. Karena Bewarna. Warna yang digunakan harus menarik perhatian yang melihatnya dan didesain sesuai keharmonisan antara gambar dan tulisan dalam poster tersebut. Karena

4. Slogannya ringkas. Pemilihan kata yang digunakan harus singkat, padat, jelas, dan tidak bertele-tele sehingga penikmat poster cepat memahami apa maksud pesan yang disampaikan dari poster tersebut (Sulistiyono, 2015).
5. Tulisannya jelas. Menurut Sudjana tulisan yang dipakai adalah bentuk tulisan yang sederhana, mudah dibaca, dan komunikatif (Aziz, 2015).  
Tulisan yang digunakan harus disesuaikan dengan tata letak poster itu sendiri. dalam pemilihan warna, tulisan (besarkecilnya), background, serta gambar harus tepat agar tulisan yang ada di dalamnya bisa terbaca, jangan menimbulkan makna ambigu di dalamnya supaya tidak terjadi miss conception
6. Motif dan desain bervariasi. Supaya dalam penyampaian poster tidak membosankan. Jadi poster harus didesain sekreatif mungkin agar selalu menarik bagi siapa yang melihatnya.
7. Tepat guna. Dimaksudkan sasaran yang dituju dalam pembuatan poster itu yaitu untuk siapa poster itu ditujukan. Poster dalam pembelajaran ditujukan sesuai jenjangnya.

### **2.3 IPAS ( Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial**

Kementerian Pendidikan Kebudayaan, Riset dan Teknologi RI Januari 2022 (sebelumnya Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan atau Kemendikbud) sedang menggalakkan program penelitian independen

sebagai langkah menuju transformasi pendidikan yang lebih komprehensif dan adaptif. Pada kurikulum mandiri, fokusnya adalah pada Instrumen Penilaian Penilaian Akademik ( IPAS ) yang dirancang untuk memberikan gambaran prestasi siswasecara lebih utuh. IPAS dapat membantu guru dan sekolah mengevaluasi proses pembelajaran siswa, tidak hanya dari segi pengetahuan akademik tetapi juga dari segi keterampilan, sikap dan nilai.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan melalui Kurikulum Mandiri berupaya memberikan ruang lebih besar bagi sekolah dan guru untuk menyesuaikan metode pembelajaran dengan kebutuhan siswa. Hal ini juga berfokus pada pengembangan keterampilan abad ke-21 seperti berpikir kritis, kolaborasi, kreativitas serta pemecahan masalah. Namun informasi atau perubahan terkini mengenai sikap kemendikbud terhadap IPAS atau program Merdeka.

Kurikulum Merdeka merupakan inisiatif yang bertujuan untuk mengembangkan sistem pendidikan di Indonesia yang lebih inklusif dan adaptif.”IPAS” merupakan singkatan dari “Alat Penilaian Penilaian Sekolah” yang merupakan bagian dari program merdeka. IPAS di rancang untuk membantu menilai kemajuan siswa dan efektivitas guru. Alat ini akan memberikan gambaran yang lebih lengkap mengenai prestasi siswa, termasuk aspek nonakademik seperti keterampilan sosial, sikap dan nilai. IPAS juga bertujuan untuk mendukung penerapan pendekatan pembelajaran berbasis keterampilan yang lebih inklusif, dengan memperhatikan

keberagaman individu siswa. Dalam konteks program Merdeka, IPAS bertujuan untuk :

1. Menyediakan metode penilaian yang komprehensif : Mengukur tidak hanya pengetahuan akademis tetapi juga aspek penting keterampilan, derajat sikap, dan nilai.
2. Memberikan gambaran kemajuan siswa yang lebih lengkap : Memberikan informasi lebih rinci tentang pencapaian siswa, memungkinkan guru memenuhi kebutuhan individu siswa.
3. Menekankan pembelajaran berbasis kompetensi : Memastikan bahwa penilaian fokus tidak hanya pada pengetahuan faktual namun juga pada kompetensi dan penerapan pengetahuan dalam konteks dunia nyata.

Sains dalam Kurikulum Merdeka, diharapkan dapat memberikan pendekatan penilaian yang lebih luas, mendukung pengembangan pribadi siswa secara keseluruhan dan berkontribusi terhadap terciptanya lingkungan belajar yang inklusif dan beragam. Penggabungan ilmu-ilmu alam ( natural sciences ) dan ilmu-ilmu sosial ( social sciences ) dalam satu program studi mandiri mempunyai beberapa tujuan dan alasan mendasar. Inisiatif ini bertujuan untuk memberikan yang lebih holistik, menekankan integrasi antara berbagai aspek pengetahuan. Beberapa alasan mengapa IPA dan IPS digabungkan dalam kurikulum yang berdiri sendiri :

1. Keterkaitan antar bidang : Penggabungan IPA dan IPS memungkinkan pembelajaran siswa melibatkan hubungan antara IPA dan IPS. Hal ini

membantu anak memahami bagaimana fenomena alam dan sosial saling mempengaruhi dalam kehidupan sehari-hari.

2. Pembelajaran Holistik : Dengan menggabungkan kedua bidang studi ini, program Merdeka bertujuan untuk memberikan pendekatan pembelajaran yang lebih holistik. Siswa dapat mempelajari konsep konsep dari beberapa mata pelajaran pada saat yang sama dan memahami hubungannya satu sama lain.
3. Keterampilan analitis yang lebih luas : Mengintegrasikan sains dan ilmu sosial untuk membantu siswa mengembangkan keterampilan analitis yang lebih luas. Mereka tidak hanya memahami fenomena secara terpisah tetapi juga dapat melihat makna dan keterkaitan fenomena tersebut dalam konteks yang lebih luas.
4. Mengembangkan keterampilan interdisipliner : Kombinasi ilmu pengetahuan dan ilmu sosial memberikan kontribusi terhadap pengembangan keterampilan interdisipliner. Siswa tidak hanya mempelajari pengetahuan disiplinier tetapi juga keterampilan analitis, berpikir kritis, dan bagaimana menerapkan konsep-konsep ini dalam konteks yang berbeda.

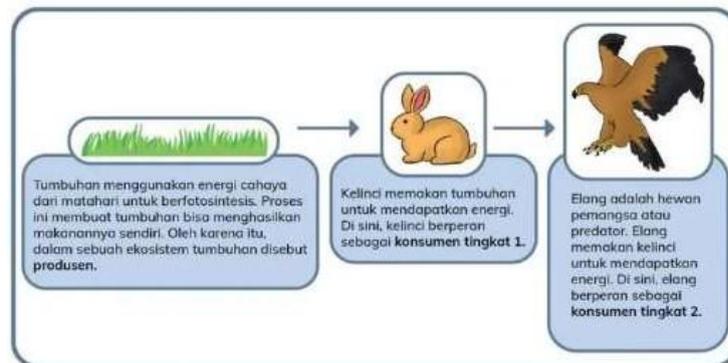
Kombinasi sains dan IPS dalam program Merdeka bertujuan untuk memberikan pendekatan pembelajaran yang lebih mendalam tentang dunia dan mempersiapkan mereka menghadapi tantangan masyarakat modern yang kompleks. Para ahli sering kali menekankan pentingnya pemahaman konsep dasar dalam proses pembelajaran. Pemahaman yang kuat tentang konsep-konsep dasar memainkan peran penting karena memberikan landasan yang kuat

untuk pemahaman yang lebih mendalam tentang suatu subjek. Berikut beberapa poin yang sering diungkapkan para ahli :

1. Fondasi yang kokoh : Pemahaman konsep dasar membantu membangun landasan yang kokoh untuk pemahaman yang lebih mendalam. Jika konsep dasar tidak dipahami maka akan sulit memahami konsep yang lebih kompleks.
2. Konektivitas konsep : Konsep dasar sering kali berkaitan satu sama lain dan menjadi dasar bagi konsep yang lebih kompleks. Memahami hubungan antar konsep-konsep ini membantu menghubungkan pengetahuan menjadi keseluruhan yang lebih besar.
3. Penerapan yang luas : Konsep dasar seringkali mempunyai penerapan yang luas di berbagai bidang. Memahami konsep dasar memungkinkan Anda menerapkannya dalam berbagai situasi.
4. Bantuan Pemecahan Masalah : Memahami konsep dasar membantu Anda memecahkan masalah dengan lebih efektif. Ketika dihadapkan pada permasalahan yang kompleks, pemahaman konsep memandu pencarian solusi.
5. Peluang pembelajaran yang lebih lanjut : Pemahaman konsep dasar memberikan peluang untuk mempelajari sesuatu secara lebih mendalam. Hal ini membuka pintu bagi pemahaman yang lebih dalam dan kompleks mengenai subjek tertentu.

#### **2.4 Materi Rantai Makanan**

Materi Rantai Makanan terdapat pada pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Sosial (IPAS) Kelas V SD/MI Kurikulum Merdeka Bab 2 dengan Harmoni Dalam Ekosistem. Rantai Makanan Dalam sebuah ekosistem, makhluk hidup bisa menjadi sumber energi untuk makhluk hidup lainnya. Sumber energi berarti sumber makanan



Gambar di atas adalah contoh yang menunjukkan hubungan makanan dimakan antarmakhluk hidup. Sederhananya, hubungan ini digambarkan dalam bentuk rantai makanan seperti berikut.

Rumput → Kelinci → Elang

Konsumen paling akhir bisa disebut sebagai puncak dari rantai makanan. Bagian tersebut bisa diisi dengan hewan karnivora atau omnivora. Biasanya, hewan ini tidak diburu oleh hewan lainnya untuk menjadi makanan. Dan juga dibawah ini ada poster yang digunakan oleh guru kelas V terkait materi rantai makanan yang digunakan oleh guru kelas V SD Negeri 4 Banda Aceh dibawah ini :



## 2.5 Kajian Penelitian yang Relevan

Penelitian oleh Nila Lestari dkk berjudul “Pengembangan Media Poster Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Utara Pada Tema Indahnnya Kebersamaan Kelas IV SD” dengan jenis penelitian pengembangan dengan produk yang akan dikembangkan media Poster Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Utaradengan model pengembangan yang ADDIE yang terdiri dari lima tahapan yaitu *Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation* (evaluasi) dengan analisis data menggunakan analisis data deskriptif kualitatif memperoleh nilai uji validasi materi berjumlah 83%, validasi Media 85%, respon guru 93% dan media termasuk kategori yang valid dan sangat layak sehingga menunjukkan bahwa penggunaan media dalam pembelajaran sangat diperlukan.

Penelitian oleh Mei, dkk dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Poster Berbasis Literasi dan Numerasi di SDN 3 Krakitan Penelitian ini termasuk jenis penelitian *Research & Development (R&D)* dalam

usahanya untuk menciptakan sumber belajar yang berguna dan menarik bagi siswa untuk meningkatkan kemampuan literasi dan numerasi dengan metode pengumpulan data melalui observasi dan proyek. Setelah mengidentifikasi, peneliti membuat media poster yang menarik untuk siswa SDN 3 Krakitan. Dengan poin atau eksistensi materi yang sesuai, siswa akan dapat dengan mudah mengerti serta memahami penjelasan dari guru. Oleh sebab itu, peran media pembelajaran poster dalam pendidikan sangatlah signifikan, dan proses pembelajaran yang efisien sehingga dapat berkontribusi dalam menguatkan hasil belajar siswa.

Penelitian oleh Septy, dkk dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Media Poster Pada Materi “Perubahan Wujud Zat Benda” Kelas V di SDN Sarakan II Tangerang dengan tujuan untuk mengembangkan media pembelajaran yang layak dan menarik bagi siswa, penelitian ini merupakan penelitian dengan mengacu kepada Research & Development (R & D) dengan metode observasi dan wawancara, karena dengan menggunakan metode observasi peneliti akan mendapatkan data yang valid, di SDN Sarakan II peneliti melihat media poster yang digunakan oleh guru Kelas V kurang menarik bagi siswa SD sehingga dapat mempengaruhi proses hasil belajar siswa. Sehingga, peneliti mengembangkan media poster yang menarik bagi siswa SDN Sarakan II berisi materi yang tepat sehingga siswa mudah memahami materi yang diberikan oleh guru, peran media di dalam dunia pendidikan sangat penting dan proses belajar dapat efektif sehingga dapat membantu meningkatkan hasil belajar siswa.

## **2.6 Kerangka Berpikir**

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Pendekatan Penelitian**

Penelitian ini merupakan jenis penelitian *Research and Development* (R&D). Nana Syaodih menjelaskan bahwa Research and Development adalah suatu proses atau langkah-langkah untuk mengembangkan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada, yang dapat dipertanggung jawabkan. Dan Penelitian pengembangan adalah penelitian yang bisa disebut penelitian pengembangan atau R&D (research & development) yaitu merupakan penelitian yang mempunyai tujuan untuk menghasilkan sebuah produk melalui proses pengembangan (Mulyatiningsi 2011:161). Sedangkan menurut (Sugiyono, 2014:297) penelitian dan pengembangan adalah penelitian yang selain menghasilkan sebuah produk dan juga kegiatan yang lainnya yaitu menguji keefektifan sebuah produk supaya berfungsi dimasyarakat luas maka, diperlukan perlakuan penelitian untuk menguji keefektifan tersebut. Produk yang akan dikembangkan dalam penelitian ini adalah media poster pada materi rantai makanan di kelas V.

#### **3.2 Model Pengembangan**

Model pengembangan yang akan di pakai peneliti dalam “Pengembangan media poster pada materi rantai makanan di kelas V SD Negeri 4 Banda Aceh , yang merupakan salah satu model pengembangan dari metode Reseach Design Development ( R&D). Penelitian pengembangan ini

menggunakan jenis model ADDIE yaitu analisis (analyze), perancangan (design), pengembangan (development), implementasi (impilimentation), evaluasi (evaluation), sesuai dengan karakteristik produk yang dihasilkan.

Model ADDIE adalah salah satu model desain sistem pembelajaran yang memperlihatkan tahapan dasar sistem pembelajaran yang mudah untuk dilakukan (Cahyadi, R.A.H 2019). Penelitian pengembangan model ADDIE yang dilakukan hanya sampai tahap evaluasi (evaluation), karena tujuan penelitian ini untuk mengetahui tingkat kelayakan, kevalidan, keefektifan, dan kepraktisan media animasi . Berikut langkah penelitian pengembangan ADDIE.

### **3.3 Prosedur Pengembangan**

Langkah-langkah penelitian dan pengembangan model ADDIE yang merujuk pada tahapan Research dan Development ( R&D ), maka prosedur pengembangan di jelaskan sebagai berikut :

#### *1. Analisis (Analysis)*

Tahap pertama ini melibatkan pengumpulan data dan informasi mengenai kebutuhan pembelajaran. Ini termasuk mengidentifikasi tujuan pembelajaran, peserta didik, materi pembelajaran, serta lingkungan pembelajaran. Hasil dari analisis ini akan membantu dalam menentukan sasaran pembelajaran dan perencanaan proses pembelajaran selanjutnya.

#### *2. Perancangan (Design)*

Pada tahap perancangan (*design*) tahapan ini merupakan tindakan lanjut dari tahapan analisis yang telah dilakukan sebelumnya. Pada tahapan perancangan (*design*) peneliti akan merancang dengan melakukan perencanaan terlebih dahulu .

### 3. Pengembangan (*Development*)

Tahap ini melibatkan pembuatan materi pembelajaran sesuai dengan rencana dan desain yang telah disusun. Peneliti yang mengembangkan video pembelajaran tersebut harus memastikan bahwa materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran dan memenuhi kebutuhan peserta didik.

### 4. Implementasi (*Implementation*)

Implementation langkah nyata untuk menerapkan media pembelajaran yang sudah dibuat. Berdasarkan hasil validasi ahli, indicator-indicator yang belum memenuhi presentase, maka akan direvisi dan divalidasi kembali.

### 5. Evaluasi (*Evaluation*)

Tahap terakhir ini melibatkan evaluasi keseluruhan proses pembelajaran. Tahap evaluasi ini dilakukan untuk mengevaluasi efektivitas pembelajaran, mengidentifikasi kekuatan dan kelemahan dari produk yang telah dikembangkan, serta menentukan langkah-langkah perbaikan untuk pengembangan selanjutnya.

### **3.4 Teknik Pengumpulan Data**

Menurut Sugiyono (2010:308) Teknik pengumpulan data adalah teknik yang digunakan untuk memperoleh data dengan menggunakan teknik tertentu. Berikut ini merupakan Instrumen atau alat pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti terdiri dari:

#### **3.4.1 Observasi**

Observasi yang dilakukan dalam penelitian ini bertujuan untuk mengamati dan mengetahui media pendukung dalam proses pembelajaran yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran di dalam kelas, materi pelajaran, metode mengajar yang diterapkan guru, dan sikap siswa selama proses pembelajaran.

#### **3.4.2 Validasi Ahli**

Validasi ahli adalah proses penting dalam penelitian atau pengembangan di mana pakar atau ahli dalam bidang tertentu memberikan evaluasi dan umpan balik terhadap suatu produk, metode, atau teori. Tujuannya adalah untuk memastikan bahwa apa pun yang dikembangkan atau diajukan memenuhi standar keilmuan atau profesionalisme yang relevan. Validasi ahli penting karena memberikan perspektif eksternal yang objektif terhadap suatu produk atau teori. Oleh karena itu, pada penelitian ini menggunakan tiga validasi yaitu validasi ahli media, validasi ahli materi, respon guru.

### **3.4.3 Tes**

Tes adalah rancangan yang diberikan kepada siswa dengan tujuan untuk mendapat jawaban yang dapat dijadikan dasar bagi penetapan skor angka. Dalam hal ini tes diberikan dalam bentuk pretest dan posttest. Pretest dilakukan sebelum kegiatan belajar mengajar, tes yang diberikan menggunakan tes tulis yang tujuannya adalah untuk mengetahui kemampuan dasar siswa. Sedangkan posttest untuk melihat kemampuan pemahaman konsep pada siswa.

## **3.5 Instrumen Pengumpulan Data**

Berikut ini adalah merupakan instrumen atau pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti.

### **3.5.1 Observasi**

Observasi adalah sebuah pengumpulan informasi atau data. Observasi ini dilakukan untuk memperoleh suatu informasi secara langsung mengenai proses pembelajaran atau keadaan proses belajar mengajar di kelas V di SD Negeri 4 Banda Aceh. Proses Observasi yang peneliti lakukan adalah peneliti datang ke sekolah, menyiapkan media poster yang akan di tampilkan, mengamati siswa yang sedang memperhatikan media poster yang ditampilkan, dan peneliti akan menjelaskan tentang media poster yang sudah ditampilkan, Lalu menuliskan hasil observasi yang telah peneliti lakukan.

### **3.5.2 Validasi Produk**

Validasi ini dilakukan untuk mengetahui kelayakan media poster pada materi rantai makanan di kelas V. Dalam hal ini validasi yang dinilai adalah validasi ahli materi , validasi ahli media, respon guru.

### 1. Validasi Ahli Media

Instrumen kelayakan validasi media yang diperuntukkan bagi ahli media pembelajaran. Instrumen kelayakan untuk aspek media pembelajaran disusun dengan menggunakan lembar validasi dari Sambodo (2014). Kisi-kisi lembar validasi ahli media dapat dilihat pada Tabel.

**Tabel 3.1 Instrumen Ahli Media**

| No | Aspek   | Skor Penilaian |   |   |   |   |
|----|---|----------------|---|---|---|---|
|    |   | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | Kesesuaian background dengan materi                 |                |   |   |   |   |
| 2  | Ketepatan warna teks agar mudah dibaca              |                |   |   |   |   |
| 3  | Kesesuaian tampil dengan isi                        |                |   |   |   |   |
| 4  | Isi poster menampilkan informasi secara terstruktur |                |   |   |   |   |
| 5  | Kesesuaian tata letak gambar,teks dan objek yang    |                |   |   |   |   |
| 6  | Gambar berkualitas dan dapat terlihat jelas         |                |   |   |   |   |

|               |   |  |  |  |  |  |
|---------------|---|--|--|--|--|--|
| 7             | Isi poster menarik perhatian membaca                        |  |  |  |  |  |
| 8             | Isi poster memberikan informasi yang jelas                  |  |  |  |  |  |
| 9             | Kalimat yang terdapat dalam poster jelas dan mudah dipahami |  |  |  |  |  |
| 10            | Penulisan tanda baca pada poster sudah tepat                |  |  |  |  |  |
| <b>Jumlah</b> |   |  |  |  |  |  |

### 1. Validasi Ahli Materi

Tahap selanjutnya ini adalah validasi ahli materi untuk mengetahui kelemahan dan kelebihan materi yang ditampilkan. Validasi ini dilakukan oleh ahli materi penelitian akan divalidasi oleh pakar atau tenaga ahli yang telah berpengalaman.

**Tabel 3.2 Instrumen Ahli Materi**

| No. | Aspek                                     | Skor Penilaian |   |   |   |   |
|-----|---|----------------|---|---|---|---|
|     |   | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1   | Kesesuaian materi dengan modul            |                |   |   |   |   |
| 2   | Kesesuaian indikator dengan ruang lingkup |                |   |   |   |   |

|        |  |  |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|--|
| 3      | Kesesuaian media dengan kemampuan siswa                  |  |  |  |  |  |
| 4      | Kemenarikan penyajian materi di poster                   |  |  |  |  |  |
| 5      | Kesesuaian materi di poster                              |  |  |  |  |  |
| 6      | Kesesuaian cara penyampaian materi di poster             |  |  |  |  |  |
| 7      | Kemenarikan urutan materi di poster                      |  |  |  |  |  |
| 8      | Kesesuaian penyajian contoh rantai makanan dalam poster  |  |  |  |  |  |
| 9      | Media poster dapat membangkitkan semangat bertanya siswa |  |  |  |  |  |
| 10     | Kelengkapan penyajian contoh rantai makanan dalam poster |  |  |  |  |  |
| Jumlah |  |  |  |  |  |  |

### 3.5.3 Kepraktisan produk

Angket pertanyaan yang ditujukan bertujuan untuk mendapatkan kritik, koreksi dan saran terhadap media poster yang dikembangkan. Lembar angket diberikan kepada guru dan siswa yang bertujuan untuk melihat hasil uji coba terhadap media poster. Lembar angket yang diberikan pada guru berisi pertanyaan terhadap kepraktisan media poster dalam meningkatkan

pemahaman siswa. Dan angket yang diberikan kepada siswa berisi pertanyaan tentang kemenarikan media poster pada Pembelajaran IPAS materi “Rantai Makanan Di Kelas V “.

**a. Angket Respon Guru**

Angket respon guru digunakan untuk menilai kepraktisan media poster yang sudah dikembangkan berdasarkan tanggapan guru. Berikut adalah tabel instrument penilaian guru terhadap media poster :

**Tabel 3.3 Instrumen Respon Guru**

| No | Aspek   | Skor Penilaian |   |   |   |   |
|----|---|----------------|---|---|---|---|
|    |   | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | Desain dan tampilan media poster sesuai dengan pembelajaran siswa kelas V |                |   |   |   |   |
| 2  | Media poster yang digunakan menarik                                       |                |   |   |   |   |
| 3  | Kalimat yang digunakan dalam media poster jelas                           |                |   |   |   |   |
| 4  | Ilustrasi gambar di poster mudah dipahami oleh siswa                      |                |   |   |   |   |
| 5  | Kesesuaian cara penyampaian materi dengan perkembangan peserta didik      |                |   |   |   |   |
| 6  | Desain media poster yang menarik untuk siswa                              |                |   |   |   |   |

|               |  |  |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|--|--|
| 7             | Kemenarikan penyajian materi di media poster |  |  |  |  |  |
| 8             | Kejelasan materi pada media poster           |  |  |  |  |  |
| 9             | Kesesuaian Bahasa dengan EYD                 |  |  |  |  |  |
| 10            | Kesesuaian urutan penyajian materi di poster |  |  |  |  |  |
| <b>Jumlah</b> |  |  |  |  |  |  |

#### **b. Angket Respon Siswa**

Angket respon siswa ini untuk mengetahui tentang bagaimana respon siswa terhadap media poster yang telah di kembangkan. Angket akan di bagikan kepada siswa, angket respon siswa ini sendiri digunakan untuk mengetahui kemampuan berfikir pada siswa mengenai kemenarikan produk yang telah peneliti kembangkan.

**Tabel 3.4 Instrumen Lembar Respon Siswa**

| No | Pertanyaan   | Skor |   |   |   |   |
|----|--|------|---|---|---|---|
|    |  | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | Apakah Poster ini menarik?                                 |      |   |   |   |   |
| 2  | Apakah informasi yang terdapat dalam poster mudah dipahami |      |   |   |   |   |

|               |  |  |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|--|--|
| 3             | Apakah isi dan materi yang terdapat dalam poster mudah dicerna                                     |  |  |  |  |  |
| 4             | Apakah bahasa yang digunakan daalam poster mudah dipahami  |  |  |  |  |  |
| 5             | Apakah gambar objek pada poster ini terlihat jelas ?   |  |  |  |  |  |
| 6             | Apakah poster ini dapat membantu peserta didik untuk memahami materi rantai makanan                |  |  |  |  |  |
| 7             | Apakah kamu menemukan informasi terbaru terkait materi rantai makanan dalam poster ini ?           |  |  |  |  |  |
| 8             | Apakah produk poster ini dapat meningkatkan pengetahuan dan pemahaman kamu tentang rantai makanan? |  |  |  |  |  |
| <b>Jumlah</b> |  |  |  |  |  |  |

**Tabel 3.4 Instrumen Lembar Respon Siswa**

### 3.6 Teknik Analisi Data

#### 3.6.1 Analisis ( *Analysis* )

Pada tahap ini, tahap analisis yang dilakukan di SDN 4 Banda Aceh, tujuan tahap analisis ini adalah untuk mengetahui kebutuhan siswa yang

diperlukan peneliti dalam membuat media poster. Adapun hasil yang diharapkan oleh peneliti adalah pengembangan media poster yang sesuai dengan kebutuhan siswa yang ada di sekolah. Oleh karena itu, pada tahap ini siswa butuh pembelajaran yang lebih efektif di dalam kelas, berdasarkan observasi yang peneliti lakukan pada kelas V siswa membutuhkan media pembelajaran yang efektif serta lebih menarik agar siswa tersebut dapat dengan mudah dalam memahami materi, meningkatnya keaktifan belajar serta tidak merasakan bosan pada pembelajaran yang berlangsung.

### **3.6.2 Desain ( *Design* )**

Pada desain awal peneliti melakukan rancangan awal seperti berikut :

1. Merencanakan tema pembelajaran dengan kreativitas, mengumpulkan materi yang sesuai untuk media poster,
2. Menyiapkan contoh-contoh sebagai referensi media.
3. Melakukan identifikasi terhadap kompetensi dasar, serta merancang bentuk kegiatan pembelajaran yang sesuai.
4. Mengidentifikasi indikator pencapaian kompetensi dan merancang bentuk dan jenis penilaian yang akan disajikan
5. Merancang format media

### **3.6.3 Pengembangan ( *Development* )**

Pada tahap ini peneliti mengembangkan media poster yang didalamnya terdapat materi tentang rantai makanan. Pada tahap ini dilakukan

pengembangan sehingga media poster tersebut dapat digunakan untuk meningkatkan pemahaman siswa dan juga dapat diterapkan di sekolah. Pada tahap ini peneliti mengembangkan media yang telah didesain menjadi lebih mudah dipahami dan telah di edit atau dikoreksi oleh pakar media sehingga media tersebut lebih efektif digunakan dalam meningkatkan pemahaman siswa.

#### **3.6.4 Implementasi (*Implementation*)**

Setelah dikembangkan media poster maka peneliti akan melakukan tahap implementasi untuk mengetahui adanya peningkatan pemahaman siswa pada materi rantai makanan. Pada penerapan produk media poster peneliti menggunakan menggunakan kelas kecil (7 siswa) untuk uji coba produk, kemudian menggunakan kelas besar (25 siswa) untuk melihat peningkatan pemahaman siswa kelas V terhadap pembelajaran IPAS yang dilakukan di SDN 4 Banda Aceh.

#### **3.6.5 Evaluasi (*Evaluation*)**

Pada tahap ini merupakan tahap terakhir yaitu melakukan evaluasi kegiatan yang dilakukan oleh peneliti untuk mengetahui kualitas produk media poster yang telah dikembangkan oleh peneliti. Tahap evaluasi ini dilakukan untuk mengetahui apakah media poster tersebut dapat memudahkan siswa dalam meningkatkan pemahaman konsep Pelajaran yang diberikan. Data-data yang diperoleh pada tahap ini digunakan untuk menyempurnakan produk yang dikembangkan berupa penilaian tentang kualitas media poster.



## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **4.1 Hasil Penelitian**

Penelitian ini merupakan Penelitian dan Pengembangan atau Research and Development (R&D) yaitu pengembangan media poster pembelajaran IPAS pada materi rantai makanan kelas V yang dirancang menggunakan aplikasi Photoshop. Media yang telah dihasilkan terlebih dahulu divalidasi oleh validator ahli media, validator ahli materi, dan respons guru SDN 4 Banda Aceh. Setelah validasi Oleh ahli dan respons guru, maka dilakukan ujicoba kepada kelas kecil yang terdiri dari 7 siswa . Setelah di ujicoba di kelas kecil selanjutnya di uji coba di kelas besar yang terdiri dari 20 siswa.

Penelitian pengembangan ini menggunakan jenis model ADDIE yaitu analisis (analyze), perancangan (design), pengembangan (development), implementasi (impilimentation), evaluasi (evaluation), sesuai dengan karakteristik produk yang dihasilkan.

##### **4.1.1 Analisis (Analysis)**

Tahap pertama pada penelitian ini adalah analisis pada tahap ini yang dilakukan adalah melakukan analisis kebutuhan, dan analisis kurikulum. Hasil yang diperoleh pada tahap ini adalah sebagai berikut :

##### **a. Analisis awal**

Tahap pertama dimulai dari kegiatan analisis, dimana analisis diperlukan untuk mendapatkan kondisi awal peserta didik, guru, dan media yang digunakan.

Tahapan awal yang dilakukan adalah mencari informasi mengenai permasalahan yang terjadi dipembelajaran IPAS khusus nya materi rantai makanan. Untuk mengetahui masalah awal yang terjadi dilakukan observasi, Observasi dilaksanakan dengan tujuan untuk memperoleh informasi secara langsung mengenai proses pembelajaran yang berlangsung.

Hasil dari observasi dijadikan sebagai acuan dalam mendesain media poster. Berdasarkan dari hasil observasi diketahui bahwa :



Pembelajaran IPAS di kelas menggunakan media pembelajaran yang sangat simpel dan singkat yang di pakai di dalam pembelajaran tersebut, namun pada media poster tersebut tidak menyediakan media yang mudah dipahami dan tidak lengkap isinya sehingga siswa masih kebingungan untuk memahami poster tersebut.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan maka yang menjadi acuan pada penelitian ini yaitu media poster yang kurang lengkap dan kurang efektif . Oleh karena itu, peneliti melakukan pengembangan terhadap media pembelajaran berupa

media poster yang akan membuat siswa aktif dan berinteraksi dalam mengikuti pembelajaran yang diberikan.

### **b. Materi Ajar**

Tahapan ini adalah tahapan analisis kurikulum merdeka yang bertujuan untuk menentukan materi yang digunakan dalam media animasi. Peneliti melakukan tahap analisis terhadap Kompetensi Awal dan Indikator Pencapaian pada kurikulum Merdeka. Pada penelitian pengembangan media poster ini peneliti memilih materi rantai makanan, yang berfokus tentang makhluk hidup. Kompetensi awal dan Indikator pencapaian dapat dilihat pada Tabel 4.1.

**Tabel 4.1 Kompetensi awal dan Indikator pencapaian**

| <b>Kompetensi awal</b>   | <b>Indikator Pencapaian</b>  |
|--|--|
| 1. Peserta didik mengetahui hewan/tumbuhan yang memerlukan makanan           | 1. Menambah wawasan siswa tentang rantai makanan   |
| 2. Peserta didik mengetahui peristiwa makan dan dimakan antara makhluk hidup | 2. Menjelaskan hubungan makhluk hidup dalam bentuk rantai makanan.<br>3. menjelaskan hubungan makhluk pada jaring makanan. |

### **c. Kondisi awal**

Berdasarkan hasil observasi yang peneliti lakukan pada kelas V SDN 4 Banda Aceh, peneliti dapat menyimpulkan beberapa karakteristik peserta didik dalam mempelajari pembelajaran IPAS.

1. Sebagian dari peserta didik kurang tertarik terhadap pelajaran IPAS dan ada sebagian yang menyukai pelajaran IPAS.
2. Media pembelajaran yang digunakan kurang bervariasi, hanya menggunakan media manual seperti media gambar yang kurang lengkap .
3. Peserta didik merasa sulit memahami materi yang diberikan

Berdasarkan karakteristik peserta didik tersebut maka dibutuhkan suatu media pembelajaran untuk mengatasi permasalahan yang ada dan untuk membangkitkan motivasi belajar siswa dalam pembelajaran IPAS dikelas. Oleh karena itu, peneliti mengembangkan media poster. Tujuan dari adanya pengembangan media poster ini yaitu untuk mempermudah peserta didik dalam memahami pembelajaran yang diberikan, membuat pembelajaran menjadi menarik, dan memberikan motivasi, selain itu dengan media poster ini dapat meminimalisir peran guru dalam proses pembelajaran.

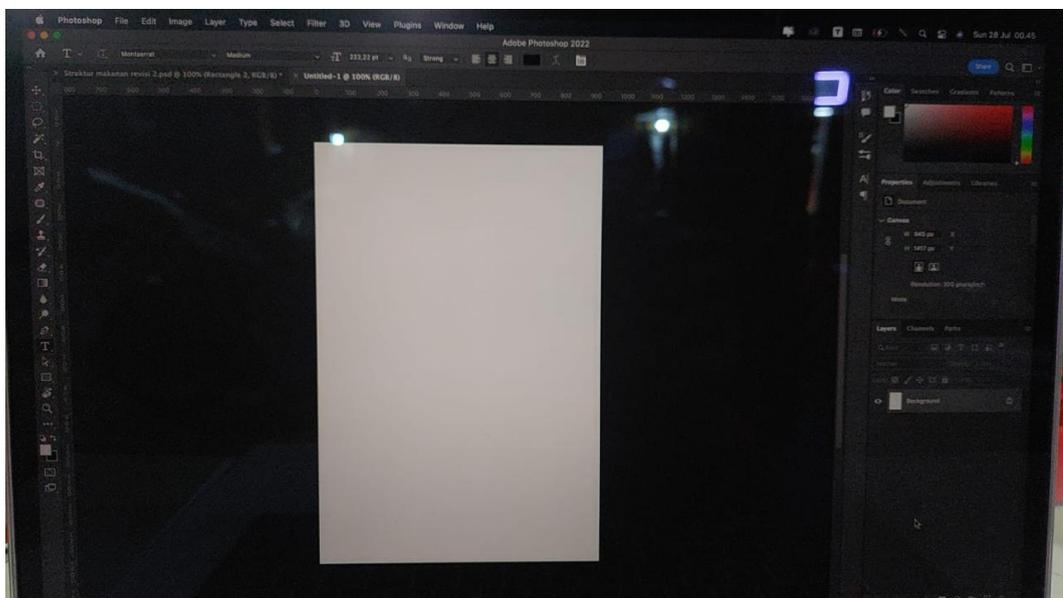
#### **4.1.2 Desain (*Design*)**

Tahap selanjutnya yaitu tahap perancangan (desain) yang menentukan bagaimana media poster akan dirancang sesuai dengan materi pembelajaran sehingga menghasilkan suatu media poster yang layak untuk digunakan. Media dirancang menggunakan aplikasi Photoshop yang disesuaikan dengan Kompetensi Dasar kurikulum merdeka pada materi Indonesiaku kaya budaya untuk siswa SD kelas V.

Pada desain awal peneliti melakukan rancangan awal seperti berikut :

1. Merencanakan tema pembelajaran dengan kreativitas, mengumpulkan materi yang sesuai untuk media poster
2. Menyiapkan contoh-contoh sebagai referensi media.
3. Melakukan identifikasi terhadap kompetensi dasar, serta merancang bentuk kegiatan pembelajaran yang sesuai.
4. Mengidentifikasi indikator pencapaian kompetensi dan merancang bentuk dan jenis penilaian yang akan disajikan
5. Merancang format media poster.

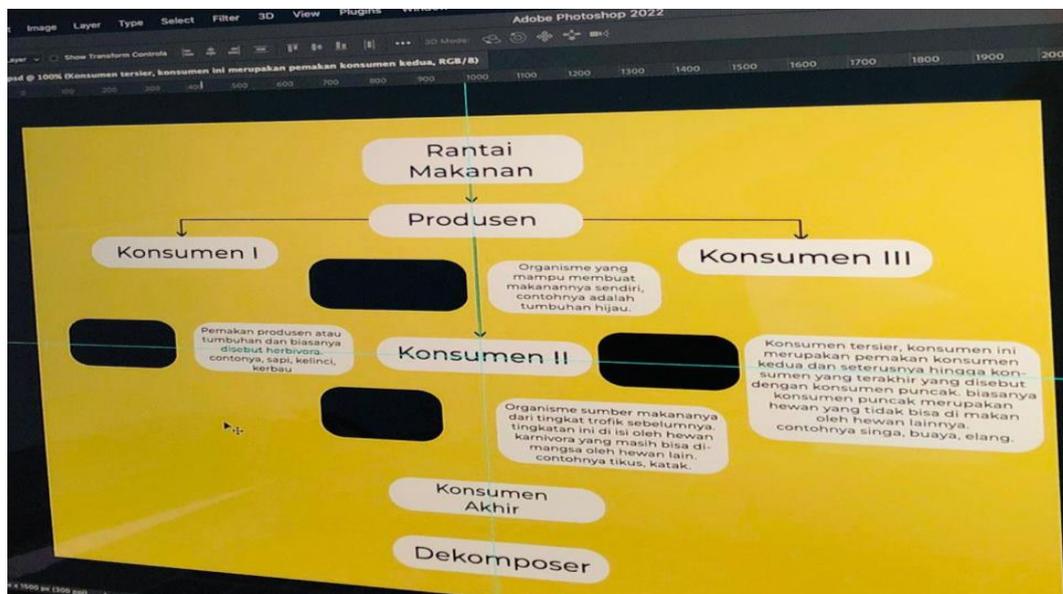
berikut cara membuat Media Poster menggunakan aplikasi photoshop :



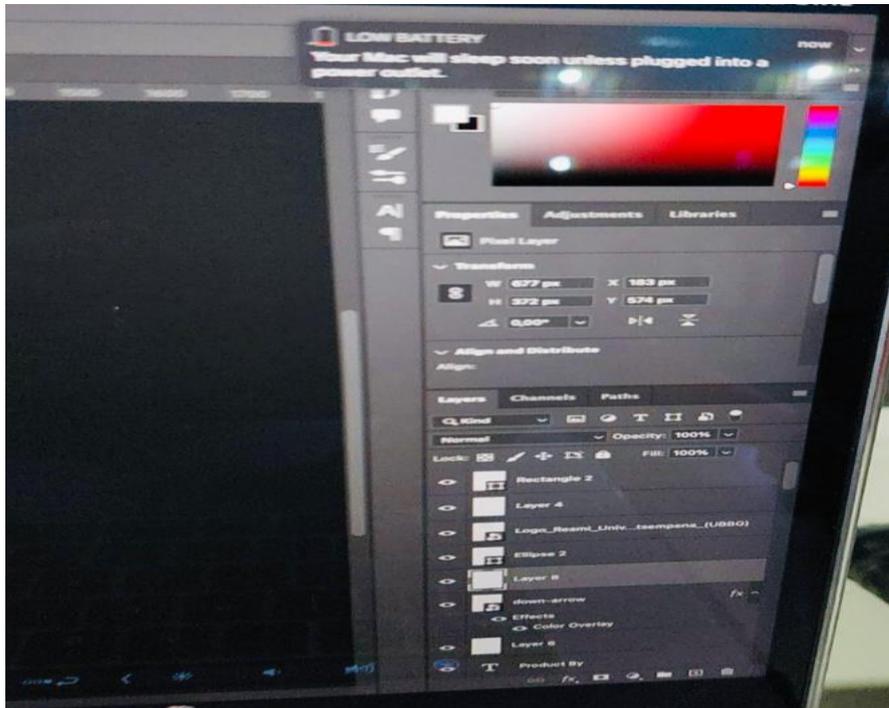
***Gambar 4.1 Proses membuat desain***



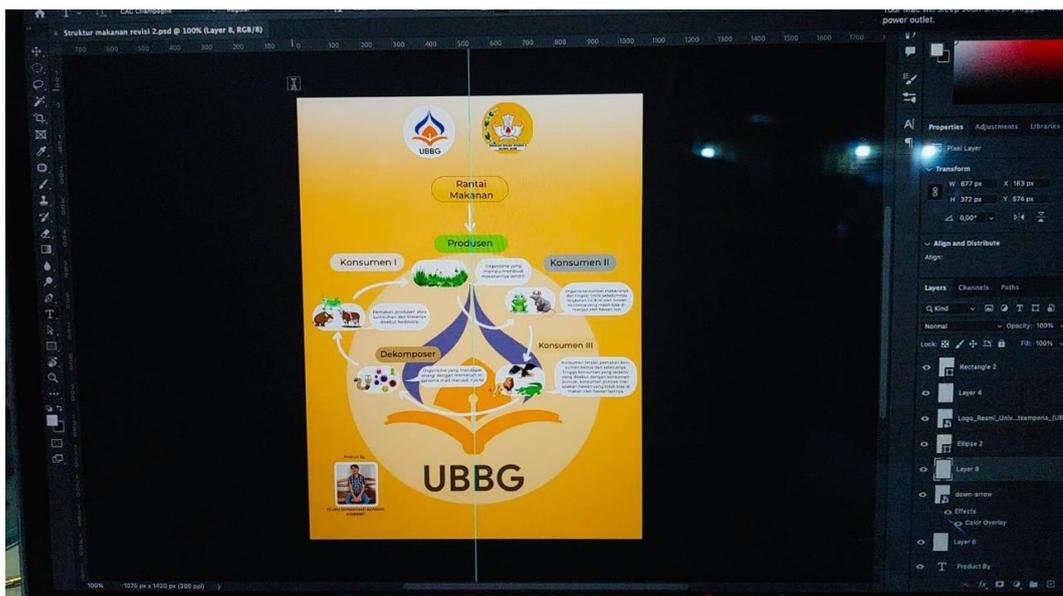
*Gambar 4.2 Proses memilih template*



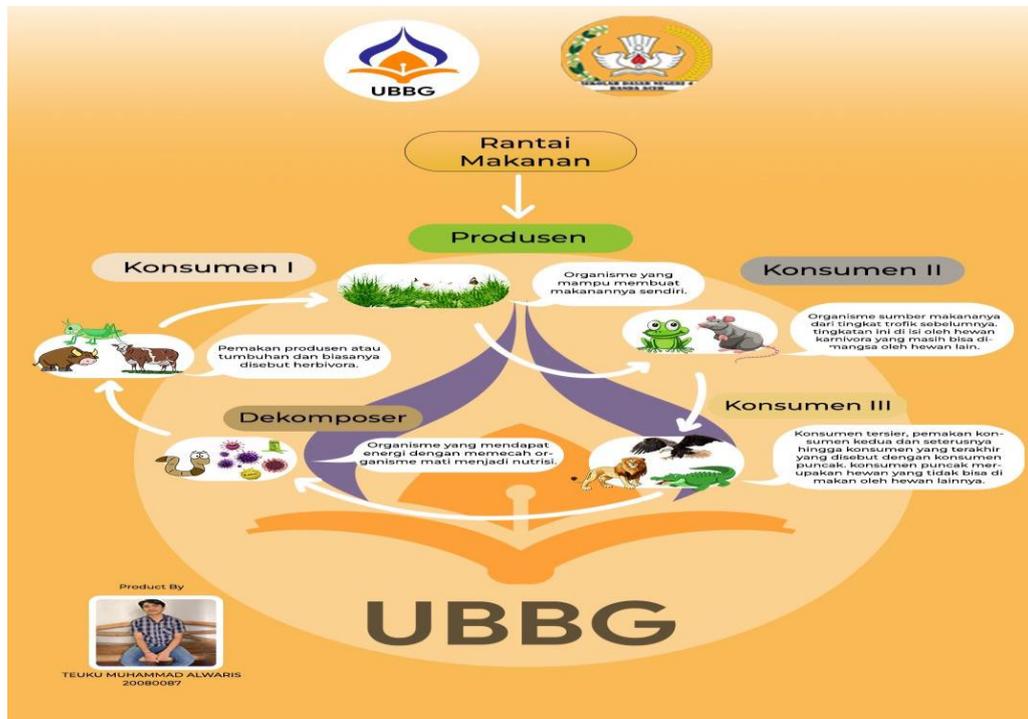
*Gambar 4.3 Proses membuat urutan rantai makanan dan penambahan teks*



*Gambar 4.4 Proses mengatur warna*



*Gambar 4.5 Proses penambahan gambar dan penyimpanan gambar*



**Gambar 4.6 Hasil**

#### 4.1.3 Development (*Pengembangan*)

Tahap selanjutnya yang dilakukan adalah tahap tahap pengembangan (development) yang bertujuan untuk menghasilkan media poster yang layak untuk digunakan. Tahapan ini sekaligus merupakan tahapan dari penelitian pengembangan media pembelajaran ini. Media yang dirancang selanjutnya akan dilakukan validasi oleh tim validator untuk melihat kelayakan media pembelajaran berupa media poster yang dikembangkan. Validator adalah pakar media dan materi pembelajaran serta ahli dalam bidangnya sebanyak dua orang dosen. Adapun kegiatan yang dilakukan peneliti dalam tahap pengembangan yaitu:

## 1. Validasi ahli media

Validasi media pembelajaran oleh ahli media yaitu Bapak **Khairuman, S.Kom, M.Kom.** selaku dosen di Universitas Bina Bangsa Getsempena pada tanggal 17 Juli 2024. Berikut ini hasil dari validasi media pembelajaran dari aspek ahli Media dapat dilihat pada table dibawah ini:

**Tabel 4.2 Validasi Ahli Media**

| <b>No</b> | <b>Aspek</b>  | <b>Skor Penilaian</b> | <b>Kategori</b>            |
|-----------|---|-----------------------|----------------------------|
| 1         | Kesesuaian background dengan materi                       | 5                     | <b>Sangat Layak Sekali</b> |
| 2         | Ketepatan warna teks agar mudah dibaca                    | 4                     | <b>Sangat Layak</b>        |
| 3         | Kesesuaian tampilan dengan isi                            | 5                     | <b>Sangat Layak Sekali</b> |
| 4         | Isi poster menampilkan informasi secara terstruktur       | 5                     | <b>Sangat Layak</b>        |
| 5         | Kesesuaian tata letak gambar, teks, dan objek yang sesuai | 5                     | <b>Sangat Layak</b>        |
| 6         | Gambar berkualitas dan dapat terlihat jelas               | 5                     | <b>Sangat Layak</b>        |

|    |  |   |                            |
|----|--|---|----------------------------|
| 7  | Isi poster menarik perhatian pembaca                         | 5 | <b>Sangat Layak</b>        |
| 8  | Isi poster memberikan informasi yang jelas                   | 5 | <b>Sangat Layak Sekali</b> |
| 9  | Kalimat yang terdapat dalam poster jelas dan mudah di pahami | 4 | <b>Sangat Layak</b>        |
| 10 | Penulisan tanda baca pada poster sudah tepat                 | 5 | <b>Sangat Layak Sekali</b> |

Media poster pembelajaran ini :

1. Sangat layak digunakan dalam pembelajaran tanpa revisi
2. layak digunakan dalam pembelajaran dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan dalam pembelajaran

|   |
|---|
| √ |
|   |
|   |

Berdasarkan hasil penilaian media poster dari validator ahli media dari 10 pertanyaan 8 diantaranya bernilai sangat baik sehingga mendapatkan nilai kriteria Valid dan layak untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran.

## 2. Validasi Ahli Materi

Validasi materi pembelajaran oleh ahli materi yaitu **Dr. Siti Mayang Sari, M.Pd** selaku dosen di Universitas Bina Bangsa Getsempena pada tanggal 17 Juli 2024. Berikut ini hasil dari validasi

materi pembelajaran dari aspek ahli Materi dapat dilihat pada table dibawah ini:

**Tabel 4.3 Validasi Ahli Materi**

| <b>No.</b> | <b>Aspek</b>                                 | <b>Skor Penilaian</b> | <b>Kategori</b>     |
|------------|--|-----------------------|---------------------|
| 1          | Kesesuaian materi dengan modul               | 5                     | Sangat Layak Sekali |
| 2          | Kesesuaian indikator dengan ruang lingkup    | 5                     | Sangat Layak Sekali |
| 3          | Kesesuaian media dengan kemampuan siswa      | 4                     | Sangat Layak        |
| 4          | Kemenarikan penyajian materi di poster       | 5                     | Sangat Layak Sekali |
| 5          | Kesesuaian materi di poster                  | 5                     | Sangat Layak Sekali |
| 6          | Kesesuaian cara penyampaian materi di poster | 5                     | Sangat Layak Sekali |

|    |  |   |                            |
|----|--|---|----------------------------|
| 7  | Kemenarikan urutan materi di poster                      | 5 | <b>Sangat Layak Sekali</b> |
| 8  | Kesesuaian penyajian contoh rantai makanan dalam poster  | 5 | <b>Sangat Layak Sekali</b> |
| 9  | Media poster dapat membangkitkan semangat bertanya siswa | 5 | <b>Sangat Layak Sekali</b> |
| 10 | Kelengkapan penyajian contoh rantai makanan dalam poster | 5 | <b>Sangat Layak Sekali</b> |

Media Poster pembelajaran ini :

1. Sangat layak digunakan dalam pembelajaran tanpa revisi
2. Layak digunakan dalam pembelajaran dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan dalam pembelajaran

|   |
|---|
| √ |
|   |
|   |

Berdasarkan hasil penilaian video pembelajaran dari validator ahli materi dari 10 pertanyaan 9 diantaranya bernilai sangat baik sehingga mendapatkan nilai kriteria Valid dan layak untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran.

Kritik dan saran dari validator. Kritik dan saran diberikan yaitu untuk memperbaiki media yang telah dikembangkan. Berikut ini merupakan data yang didapatkan dari validasi ahli media yang berupa kritik dan saran yang disajikan dalam tabel berikut:

**Tabel 4.4 Kritik ,Saran, Perbaikan**

| Kritik dan Saran   | Perbaikan   |
|--|---|
|    |    |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Foto penulis di buat bingkai yang menarik</li> <li>2. Logo berdekatan Background teks di besarkan</li> <li>3. urutan yang sesuai.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Foto penulis sudah dibingkai</li> <li>2.Logo sudah berdekatan</li> <li>3.Rantai makanan sudah diurutkan dengan benar.</li> </ol> |

### 3. Angket Respon Guru

Angket respon guru digunakan untuk menilai kepraktisan media poster yang sudah dikembangkan berdasarkan tanggapan guru. Angket respon guru dilakukan oleh wali kelas V SDN 4 Banda Aceh yaitu bapak **Muhammad Nazir Putra, M.Pd** selaku guru wali kelas V.

**Tabel 4.5 Angket Respon Guru**

| No | Aspek   | Skor Penilaian | Kategori            |
|----|---|----------------|---------------------|
| 1  | Desain dan tampilan media poster sesuai dengan pembelajaran siswa kelas V | 5              | Sangat Layak Sekali |
| 2  | Media Poster yang digunakan menarik                                       | 5              | Sangat Layak Sekali |
| 3  | kalimat yang digunakan pada media poster jelas                            | 5              | Sangat Layak Sekali |
| 4  | Ilustrasi gambar di poster mudah dipahami oleh siswa                      | 5              | Sangat Layak Sekali |

|    |  |   |                            |
|----|--|---|----------------------------|
| 5  | Kesesuaian cara penyampaian materi dengan perkembangan peserta didik | 5 | <b>Sangat Layak Sekali</b> |
| 6  | Desain media poster yang menarik untuk siswa                         | 5 | <b>Sangat Layak Sekali</b> |
| 7  | Kemenarikan penyajian materi di media poster                         | 5 | <b>Sangat Layak Sekali</b> |
| 8  | Kejelasan materi pada media poster                                   | 5 | <b>Sangat Layak Sekali</b> |
| 9  | Kesesuaian bahasa dengan EYD   | 5 | <b>Sangat Layak Sekali</b> |
| 10 | Kesesuaian urutan penyajian materi di poster                         | 5 | <b>Sangat Layak Sekali</b> |

Media animasi video pembelajaran ini :

1. Sangat Layak digunakan dalam pembelajaran tanpa revisi
2. Layak digunakan dalam pembelajaran dengan revisi sesuai saran
3. Tidak Layak digunakan dalam pembelajaran

|   |
|---|
| √ |
|   |
|   |

Berdasarkan Tabel 4.5 dapat dilihat bahwa setiap aspek pada angket respon guru yang dilakukan oleh guru terhadap media poster yaitu

dari 10 pertanyaan 10 diantaranya bernilai sangat baik sehingga mendapatkan nilai kriteria Valid dan layak untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Media pembelajaran berupa media poster yang telah dikembangkan oleh peneliti secara keseluruhan memiliki tingkat valid oleh guru tanpa revisi

#### **4.1.4 Implementasi (*Implementation*)**

Tahap implementasi merupakan kegiatan yang pengaplikasian media poster yang telah dikembangkan. Setelah dinyatakan sangat layak oleh validator, maka peneliti turun ke lapangan untuk menerapkan sekaligus menguji media yang telah siap di validasi untuk mengetahui adanya peningkatan pemahaman siswa pada pembelajaran IPAS materi Rantai Makanan. Penerapan dilakukan di SD Negeri 4 Banda Aceh. Pada tahap ini dilakukan uji coba produk, pertama uji coba kelas kecil (7 siswa) kemudian uji coba kelas besar (20 siswa). Dengan melakukan uji coba kelas kecil dan kelas besar untuk mengetahui respon siswa dan kemenarikan media video pembelajaran yang dikembangkan.

##### **1. Uji Coba Kelas Kecil**

Produk yang telah dilakukan pengembangan, validasi dan revisi Langkah selanjutnya yaitu melakukan uji coba kelas kecil yang melibatkan 7 siswa. Uji coba data angket respon siswa yang didapatkan dari uji coba kelas kecil dapat dilihat dari tabel berikut.

**Tabel 4.6 Uji Coba Kelas Kecil**

| <b>No</b> | <b>Pertanyaan</b>                                  | <b>Skor<br/>Penilaian</b> | <b>Kategori</b> |
|-----------|--|---------------------------|-----------------|
| 1.        | Kejelasan materi pada media poster                 | 4,28                      | <b>Sesuai</b>   |
| 2.        | Kejelasan kalimat pada media poster                | 4,71                      | <b>Sesuai</b>   |
| 3.        | Penggunaan bahasa mudah dipahami                   | 4,71                      | <b>Sesuai</b>   |
| 4.        | Kejelasan gambar pada media poster                 | 4,57                      | <b>Sesuai</b>   |
| 5.        | Kemenaarikan warna,gambar dan media poster         | 4,57                      | <b>Sesuai</b>   |
| 6.        | Kemudahan siswa untuk memahami materi poster       | 4,71                      | <b>Sesuai</b>   |
| 7.        | Menumbuhkan minat siswa untuk bertanya             | 4,71                      | <b>Sesuai</b>   |
| 8.        | Memberikan fokus perhatian siswa pada saat belajar | 5                         | <b>Sesuai</b>   |
|           | <b>Hasil</b>                                       | 4,66                      | <b>Sesuai</b>   |

Berdasarkan uji kelas kecil pada tabel diatas yang melibatkan 7 responden siswa, diperoleh bahwa produk media video pembelajaran mendapatkan skor penilaian 4,66 dengan kategori sesuai sehingga dapat dinyatakan video pembelajaran yang dikembangkan praktis.

## **2. Uji Coba Kelas Besar**

Produk yang telah diuji coba dalam kelas kecil selanjutnya dilakukan uji coba produk secara luas atau kelas besar. Uji kelas besar dilakukan pada peserta didik kelas V sebanyak 20 orang dan pada saat peneliti memberikan angket respon peserta didik sangat tertarik terhadap media poster yang dikembangkan.

#### 4.7 Uji Coba Kelas Besar

| No | Pertanyaan   | Skor<br>Penilaian | Kategori      |
|----|--|-------------------|---------------|
| 1. | Kejelasan materi pada media poster                 | 4,45              | <b>Sesuai</b> |
| 2. | Kejelasan kalimat pada media poster                | 4,65              | <b>Sesuai</b> |
| 3. | Penggunaan bahasa mudah di pahami                  | 4,8               | <b>Sesuai</b> |
| 4. | Kejelasan gambar pada media poster                 | 4,7               | <b>Sesuai</b> |
| 5. | Kemenarikan warna,gambar dan media poster          | 4,6               | <b>Sesuai</b> |
| 6. | Kemudahan siswa untuk memahami materi poster       | 4,95              | <b>Sesuai</b> |
| 7. | Menumbuhkan minat siswa untuk bertanya             | 4,85              | <b>Sesuai</b> |
| 8. | Memberikan fokus perhatian siswa pada saat belajar | 4,95              | <b>Sesuai</b> |
|    | <b>Hasil</b>                                       | 4,74              | <b>Sesuai</b> |

Berdasarkan hasil tanggapan siswa pada uji coba kelas besar diperoleh bahwa produk media poster mendapatkan skor penilaian 4,74 dengan kategori sesuai sehingga dapat dinyatakan media poster yang dikembangkan praktis. Oleh karena itu, dapat dilihat respon peserta didik kelas V SD Negeri 4 Banda Aceh mampu dengan mudah memahami pembelajaran yang diberikan menggunakan media poster. Diharapkan dengan adanya media poster ini siswa selanjutnya yang akan naik ke kelas V akan menggunakan dan dapat membantu siswa dalam memahami pembelajaran IPAS tentang rantai makanan dengan mudah.

#### **4.1.5 Evaluasi (*Evaluation*)**

Pada tahap evaluasi, produk yang telah dikembangkan dan diuji cobakan melalui pretest dan posttest. Tahap kelima dari model pengembangan ADDIE adalah tahap evaluasi atau penilaian. Setelah tahap implementasi dilaksanakan, tahap selanjutnya adalah penilaian media poster yang telah dikembangkan. Penilaian produk media poster dari aspek keefektifan dilihat dari hasil nilai siswa setelah tahap implementasi. Evaluasi digunakan untuk mengetahui keefektifan dari produk yang telah dibuat kepada siswa kelas V SD Negeri 4 Banda Aceh.

**Tabel 4.8 Rekap Hasil Nilai Pretest dan Posttest Kelas Kecil Siswa**

| <b>No</b> | <b>Nama</b> | <b>Pretest</b> | <b>Posttest</b> | <b>Keterangan</b> |
|-----------|-------------|----------------|-----------------|-------------------|
| 1.        | DKA         | 50             | 90              | <b>Meningkat</b>  |
| 2.        | DAR         | 80             | 100             | <b>Meningkat</b>  |
| 3.        | LZ          | 40             | 80              | <b>Meningkat</b>  |
| 4.        | MH          | 50             | 80              | <b>Meningkat</b>  |
| 5.        | NH          | 70             | 90              | <b>Meningkat</b>  |
| 6.        | SR          | 30             | 50              | <b>Meningkat</b>  |
| 7.        | SAM         | 70             | 100             | <b>Meningkat</b>  |

Berdasarkan uji kelas kecil yang terdapat pada tabel diatas memperoleh keseluruhan siswa tuntas belajar dan mendapatkan kriteria meningkat. Berdasarkan hal tersebut pengembangan media poster pada pembelajaran IPAS materi rantai makanan dapat dinyatakan media poster yang di kembangkan sangat Efektif.

#### **4.9 Rekap hasil nilai Nilai Pretest dan Posttest Siswa**

| <b>No</b> | <b>Nama</b> | <b>Pretest</b> | <b>Posttest</b> | <b>Keterangan</b> |
|-----------|-------------|----------------|-----------------|-------------------|
| 1.        | ARM         | 40             | 90              | <b>Meningkat</b>  |
| 2.        | ASA         | 30             | 60              | <b>Meningkat</b>  |
| 3.        | AN          | 30             | 100             | <b>Meningkat</b>  |

|     |     |    |     |                            |
|-----|-----|----|-----|----------------------------|
| 4.  | AZS | 40 | 70  | <b>Meningkat</b>           |
| 5.  | D   | 80 | 90  | <b>Meningkat</b>           |
| 6.  | DKA | 0  | 40  | <b>Meningkat</b>           |
| 7.  | DAR | 40 | 40  | <b>Tidak<br/>Meningkat</b> |
| 8.  | JM  | 0  | 50  | <b>Meningkat</b>           |
| 9.  | LZ  | 70 | 100 | <b>Meningkat</b>           |
| 10. | MHP | 40 | 60  | <b>Meningkat</b>           |
| 11. | MR  | 50 | 100 | <b>Meningkat</b>           |
| 12. | MA  | 60 | 100 | <b>Meningkat</b>           |
| 13. | MH  | 50 | 100 | <b>Meningkat</b>           |
| 14. | NAH | 60 | 90  | <b>Meningkat</b>           |
| 15. | NH  | 40 | 80  | <b>Meningkat</b>           |
| 16. | PNS | 20 | 70  | <b>Meningkat</b>           |
| 17. | RDN | 70 | 100 | <b>Meningkat</b>           |
| 18. | SC  | 40 | 80  | <b>Meningkat</b>           |
| 19. | SAM | 30 | 80  | <b>Meningkat</b>           |
| 20. | SZ  | 40 | 100 | <b>Meningkat</b>           |

Bedasarkan hasil evaluasi siswa melalui test pretest dan posttest yang terdapat pada tabel diatas dari hasil 19 siswa mendapatkan kriteria

meningkat dan yang tidak mendapatkan kriteria meningkat sebanyak 1 siswa. Berdasarkan hal tersebut maka pengembangan media poster pada pembelajaran IPAS materi rantai makanan dapat dinyatakan media poster yang dikembangkan ini Efektif di gunakan dalam pembelajaran.

#### **4.2 Pembahasan**

Berdasarkan pemaparan pada rumusan masalah, telah diperoleh poin-poin yang menjadi tujuan dari pengembangan media poster, yaitu sebagai berikut : Pengembangan Media ini menggunakan metode Research & Development (R&D). Model atau pendekatan desain media poster ini menggunakan model ADDIE yang terdiri dari beberapa tahapan, yaitu: analysis (analisis kebutuhan), design (rancangan produk), development (Pembuatan media poster, Validasi ahli media, ahli materi dan respon guru), implementation (penerapan produk, kelayakan produk), dan evaluation (pretest dan posttest).

Pada hasil penelitian yang telah dilakukan penilaian validasi ahli yang dilakukan oleh 3 pakar ahli maka dapat disimpulkan bahwa media poster ini mendapatkan nilai kriteria valid dan layak untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran sehingga media poster tersebut dapat diimplementasikan kepada siswa kelas V SD Negeri 4 Banda Aceh dengan katagori layak. Sejalan dengan hasil penelitian Hidayati, A. S., Adi, E. P., & Praherdhiono, H. (2019) Hasil validasi oleh ahli media diperoleh hasil keseluruhan 93.7% yang berdasarkan kriteria media valid dan layak digunakan dalam proses pembelajaran.

Selanjutnya di implementasikan untuk mengetahui respon siswa terhadap media poster dari hasil pengembangan. Dari tahap ini akan diketahui kemenarikan media yang dikembangkan. Siswa kemudian diminta mengisi angket responden untuk memberikan tanggapan terhadap media poster pembelajaran tersebut. Dari hasil respon siswa uji kelas kecil memperoleh jumlah skor penilaian 4,66 yang dikategorikan praktis (dalam skala likert) dan uji kelas besar sebesar 4,74 dengan katagori praktis (dalam skala likert). Sejalan dengan hasil penelitian Ponza, P. J. R., Jampel, I. N., & Sudarma, I. K. (2018) menyatakan bahwa berdasarkan uji coba kelompok kecil berada pada kualifikasi sangat baik yaitu 93,08%, dan berdasarkan uji coba lapangan berada pada kualifikasi sangat baik yaitu 97,16%. Dengan demikian, disimpulkan bahwa media pembelajaran ini valid.

Tahap terakhir adalah evaluasi dilakukan oleh siswa melalui tes soal. Dari evaluasi ini akan memberikan data yang menggambarkan kualitas produk media poster tersebut apakah sudah efektif atau belum. Dari hasil perhitungan nilai 19 siswa yang memperoleh hasil ketuntasan belajar dengan kriteria meningkat dan 1 siswa memperoleh tidak tuntas dengan kriteria tidak meningkat. Dari nilai yang diperoleh oleh siswa tersebut termasuk dalam katagori efektif. Sejalan dengan hasil penelitian menurut Nanda, K. K., Tegeh, I. M., & Sudarma, I. K. (2017) yaitu hasil uji efektivitas pengembangan video pembelajaran terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran IPA, diterangkan bahwa video pembelajaran ini memberikan pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar siswa. Terdapat perbedaan yang signifikan

pada hasil belajar IPA siswa kelas V SD Negeri 1 Baktiseraga, antara sebelum dan sesudah menggunakan video pembelajaran ini. Rata-rata nilai pretest adalah 50,5 dan ratarata nilai posttest adalah 90,5.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Kesimpulan dari penelitian pengembangan media poster pada materi rantai makanan di kelas V SDN 4 Banda Aceh yaitu, Berdasarkan tujuan penelitian pengembangan media poster IPAS pada materi rantai makanan memenuhi kriteria valid. Artinya, media poster yang dikembangkan layak dan efektif mampu meningkatkan pemahaman siswa serta dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Media poster ini diimplementasikan di kelas V pada semester 1 dengan 1 pertemuan.

Pada hasil (1) validasi ahli media memperoleh hasil valid yaitu dari 10 pertanyaan 8 diantaranya bernilai sangat bagus sehingga mendapatkan nilai kriteria layak, dan (2) hasil validasi ahli materi memperoleh hasil valid yaitu dari 10 pertanyaan 9 diantaranya bernilai sangat bagus sehingga mendapatkan nilai kriteria layak, dan (3) menurut respon guru memperoleh hasil valid juga yaitu dari 10 pertanyaan 10 diantaranya bernilai sangat bagus sehingga mendapatkan nilai kriteria layak. Dan berdasarkan uji coba kelas kecil berada pada kualifikasi praktis yaitu dari 7 responden siswa, diperoleh bahwa produk media poster mendapatkan skor penilaian 4,66 dengan kategori sesuai sehingga dapat dinyatakan media poster yang dikembangkan praktis, berdasarkan uji coba kelompok besar berada pada kualifikasi praktis yaitu dari 20 responden siswa diperoleh bahwa produk

media poster mendapatkan skor penilaian 4,74 dengan kategori sesuai sehingga dapat dinyatakan media poster yang dikembangkan praktis digunakan..

## **5.2 Kelemahan**

Penelitian ini hanya dilakukan uji coba satu kelas dan satu pertemuan sehingga terdapat keterbatasan materi dan lingkup pembahasan yang sederhana.

## **5.3 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan di atas mengenai media poster pada materi rantai makanan di kelas V sdn 4 Banda Aceh , maka saran bagi penelitian selanjutnya diharapkan media poster dapat dikembangkan dengan memuat lebih banyak variasi materi yang menarik selain itu media poster dapat dikembangkan pada materi lain yang berkaitan dengan meningkatkan Pemahaman siswa dikelas yang berbeda, menambah waktu pembuatan desain serta revisi produk, sehingga produk yang dihasilkan lebih berkualitas dan diharapkan penelien selanjutnya mengadakan penelitian di kelas yang lebih banyak dan pertemuan yang lebih dari 1 kali lebih lanjut mengenai pengembangan media poster.

## DAFTAR PUSTAKA

- Angreni, S. (2017). Ketersediaan dan pemanfaatan media komponen instrumen terpadu (KIT) IPA di SD Negeri Kecamatan Nanggalo Kota Padang. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 2(2).
- Arsyad Azhar. 2019. *Media Pembelajaran edisi Revisi*, Depok: Raja Grafindo Persada
- Azis, A. 2015. Menulis Poster dan Slogan Melalui Penerapan Metode Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem Based Learning): Suatu Alternatif Peningkatan Keterampilan Menulis. *Jurnal Ilmiah Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 72-79.
- Budiyono. 2017. *Manajemen Penelitian Pengembangan (Research & Development) Bagi Penyusun Tesis Dan Disertasi*. Yogyakarta:Aswaja Presindo
- Cahyadi, R. A. H. (2019). Pengembangan bahan ajar berbasis ADDIE model. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 3(1), 35-42.
- Djamaluddin Ahdar. 2019. *Belajar Dan Pembelajaran*. Sulawesi Selatan: Kaafah Learning Center

- Faujiah, N., Septiani, S. N., & Putri, T. (2022). Kelebihan dan Kekurangan Jenis-Jenis Media. *JUTKEL: Jurnal Telekomunikasi, Kendali Dan Listrik*, 3(2), 81-87.
- Hess, G. dan E. Brook. 1998. The Class Poster Conference as a Teaching Tool. *Journal of Natural Resources and Life Sciences Education*, 27(1), 255-258.
- Idrul L. 2019. "Evaluasi Dalam Proses Pembelajaran" *Adaara: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*. Vol 9. No. 2
- Maiyena, S. 2013. Pengembangan Media Poster Berbasis Pendidikan Karakter untuk Materi Global Warming. *Jurnal Materi dan Pembelajaran Fisika*, 3(1), 18-26.
- Muflihatin, A. L. 2014. Peningkatan Hasil Belajar Siswa melalui Media Poster Tema Lingkungan pada Pelajaran IPA di Sekolah Dasar. *Pendas*, 7(4), 307-425.
- Nurfadhillah Septy, Dwi Aulia, dkk. 2021. "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD Negeri KOHOD III". *Jurnal PENSA : Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*. Volume 3, Nomor 2
- Pratama Edo, Risvi, dkk. 2021. "Pendekatan Kritik Seni Terhadap Desain Poster Karya Naufan Noordiyanto", *Jurnal Besaung* Volume 6 No. 1

- Rizawayani, Sri Adelila Sari, Rini Safitri, 2017. “Pengembangan Media Poster pada Materi Struktur Atom di SMA Negeri 12 Banda Aceh”, *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia*, Vol. 05, No. 1
- Sadiman, A. S., Rahardjo, R., Haryanto, A., & Rahardjito. 2011. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sitepu, E. N. (2022). Media Pembelajaran Berbasis Digital. *Prosiding Pendidikan Dasar*, 1(1), 242-248.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabet
- Sulistiyono, Y. 2015. Penyusunan Media Pembelajaran Poster Berbasis Teks: Studi Kasus Media Pembelajaran Poster Karya Mahasiswa Semester 5 Pendidikan Bahasa Indonesia UMS. *Varia Pendidikan*, 27(2), 208-215.
- Supriyono, Nila. 2023. “Pengembangan Media Poster Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Utara Pada Tema Indahnya Kebersamaan Kelas IV SD”, *Innovative : Journal Of Social Science Research*. Vol.3 No.3
- Trisnani, I., Hasyim, A., & Djasmu, S. (2015). *Evaluasi Program Pembelajaran Ipa* (Doctoral dissertation, Lampung University).

- Wahid, A. (2018). Jurnal Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar. *Istiqra: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam*, 5(2).
- Wahyu Mei, Intan, Dkk. 2023. “Pengembangan Media Pembelajaran Poster Berbasis Literasi dan Numerasi di SDN 3 Krakitan”. *JIKM: Jurnal Ilmiah Kampus Mengajar*. Vol.(3) (1)
- Widiana, I. W. (2016). Pengembangan asesmen proyek dalam pembelajaran ipa di sekolah dasar. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 5(2), 147-157.
- Wijayanti, N. K., Rini, K., dan Surya M. 2016. Penerapan Pendekatan Saintifik Berbantuan Media Poster dapat Meningkatkan Keterampilan Berbicara dalam Bahasa Indonesia Tema Cita-citaku. *E-Journal PGSD Pendidikan Ganesha*, 4(1), 1-9.
- Yusandika Ajo Dian, Istihana, Erni Susilawati. 2018. “Pengembangan Media Poster sebagai Suplemen Pembelajaran Fisika Materi Tata Surya pada Siswa SMP Kelas VII”. *Journal of Science and Mathematics Education*, Vol.1, No. 3

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Modul Ajar





## Lampiran 2 Validasi Ahli Media

**INSTRUMENT ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Poster Pada Materi Rantai Makanan Di Kelas  
V SDN 4 Banda Aceh

Tempat : SD Negeri 4 Banda Aceh

Peneliti : Teuku Muhammad Alwaris

Validator : *Khairuman, S. Kan, M. Kom*

Hari, Tanggal : *Rabu, 17 Juli 2020*

**Petunjuk :**

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan media poster.
2. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang dapat membangun dari Bapak/Ibu sebagai ahli media akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media poster.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek ( ✓ ) pada kolom yang telah disediakan.

**Keterangan :**

**1 = Tidak Layak**

**2 = Kurang Layak**

**3 = Layak**

**4 = Sangat Layak**

**5 = Sangat Layak Sekali**

4. Komentar Bapak/Ibu untuk dapat ditulis pada kolom yang telah disediakan.

Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya

ucapkan terimakasih

### A. Penilaian Oleh Ahli Media

| No            | Pernyataan  | Skor |   |   |   |   |
|---------------|---|------|---|---|---|---|
|               |   | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1             | Kesesuaian background dengan materi                         |      |   |   | ✓ |   |
| 2             | Ketepatan warna teks agar mudah dibaca                      |      |   |   |   | ✓ |
| 3             | Kesesuaian tampilan dengan isi                              |      |   |   |   | ✓ |
| 4             | Isi poster menampilkan informasi secara terstruktur         |      |   |   |   | ✓ |
| 5             | Kesesuaian tata letak gambar, teks, dan objek yang sesuai   |      |   |   |   | ✓ |
| 6             | Gambar berkualitas dan dapat terlihat jelas                 |      |   |   |   | ✓ |
| 7             | Isi poster menarik perhatian pembaca                        |      |   |   |   | ✓ |
| 8             | Isi poster memberikan informasi yang jelas                  |      |   |   |   | ✓ |
| 9             | Kalimat yang terdapat dalam poster jelas dan mudah dipahami |      |   |   |   | ✓ |
| 10            | Penulisan tanda baca pada poster sudah tepat                |      |   |   |   | ✓ |
| <b>Jumlah</b> |   |      |   |   |   |   |

### B. Kebenaran Materi

Petunjuk :

1. Apabila ada kesalahan pada materi, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom ( a )
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom ( b )

|  | Jenis Kesalahan ( a ) | Saran Perbaikan ( b ) |
|--|-----------------------|-----------------------|
|  |                       |                       |
|  |                       |                       |

### C. Komentar/Saran

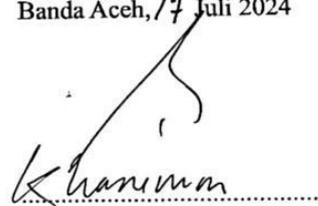
1. Foto Pencil buat bujukan yang Monorise
2. Logo berdekatan
3. Background Text Di berokan dan buat warna yang sesuai

**D. Kesimpulan**

Beri tanda ( ✓ ) pada kolom nomor yang telah disediakan :

1. Sangat layak digunakan dalam pembelajaran tanpa revisi
2. Layak digunakan dalam pembelajaran dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan dalam pembelajaran

Banda Aceh, 17 Juli 2024

  
.....

NIDN. 1318018001

## Lampiran 3 Validasi Ahli Materi

**INSTRUMENT ANGKET VALIDASI AHLI MATERI**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Poster Pada Materi Rantai Makanan Di Kelas V SDN 4 Banda Aceh

Tempat : SD Negeri 4 Banda Aceh

Peneliti : Teuku Muhammad Alwaris

Validator : *Dr. Siti mayang sari, M.Pd*

Hari, Tanggal : *Rabu, 17 Juli 2024*

**Petunjuk :**

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi terhadap kelayakan media poster.
2. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang dapat membangun dari Bapak/Ibu sebagai ahli materi akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media poster.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek ( ✓ ) pada kolom yang telah disediakan.

**Keterangan :**

**1 = Tidak Layak**

**2 = Kurang Layak**

**3 = Layak**

**4 = Sangat Layak**

**5 = Sangat Layak Sekali**

4. Komentar Bapak/Ibu utuk dapat ditulis pada kolom yang telah disediakan. Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terimakasih.

### A. Penilaian Oleh Ahli Materi

|        | Aspek  | Skor Penilaian |   |   |   |   |
|--------|--|----------------|---|---|---|---|
|        |  | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1      | Kesesuaian materi dengan modul                           |                |   |   |   | ✓ |
| 2      | Kesesuaian indikator dengan ruang lingkup                |                |   |   |   | ✓ |
| 3      | Kesesuaian media dengan kemampuan siswa                  |                |   |   |   | ✓ |
| 4      | Kemenarikan penyajian materi di poster                   |                |   |   |   | ✓ |
| 5      | Kesesuaian materi di poster                              |                |   |   |   | ✓ |
| 6      | Kesesuaian cara penyampaian materi di poster             |                |   |   |   | ✓ |
| 7      | Kemenarikan urutan materi di poster                      |                |   |   |   | ✓ |
| 8      | Kesesuaian penyajian contoh rantai makanan dalam poster  |                |   |   |   | ✓ |
| 9      | Media poster dapat membangkitkan semangat bertanya siswa |                |   |   |   | ✓ |
| 10     | Kelengkapan penyajian contoh rantai makanan dalam poster |                |   |   |   | ✓ |
| Jumlah |  |                |   |   |   | . |

**C. Kebenaran Materi**

Petunjuk :

1. Apabila ada kesalahan pada materi, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom ( a )
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom ( b )

|  | <b>Jenis Kesalahan ( a )</b> | <b>Saran Perbaikan ( b )</b> |
|--|------------------------------|------------------------------|
|  |                              |                              |
|  |                              |                              |

**D. Komentar/Saran**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### E. Kesimpulan

Beri tanda ( ✓ ) pada kolom nomor yang telah disediakan :

1. Sangat layak digunakan dalam pembelajaran tanpa revisi
2. Layak digunakan dalam pembelajaran dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan dalam pembelajaran

Banda Aceh, 17 Juli 2024

  
Dr. Sili Mayangsari, M.Pd.  
NIDN. 1330057702

## Lampiran 4 Validasi Respon Guru

**INSTRUMENT ANGKET VALIDASI AHLI RESPON GURU**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Poster Pada Materi Rantai Makanan Di Kelas  
V SDN 4 Banda Aceh

Tempat : SD Negeri 4 Banda Aceh

Peneliti : Teuku Muhammad Alwaris

Validator : *Muhammad Naer Pura M.Ed*

Hari, Tanggal : *22 Juli 2024*

**Petunjuk :**

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku respon guru terhadap kelayakan media poster.
2. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang dapat membangun dari Bapak/Ibu sebagai respon guru akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media poster.
3. Schubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek ( ✓ ) pada kolom yang telah disediakan.

**Keterangan :**

**1 = Tidak Layak**

**2 = Kurang Layak**

**3 = Layak**

**4 = Sangat Layak**

**5 = Sangat Layak Sekali**

4. Komentar Bapak/Ibu utuk dapat ditulis pada kolom yang telah disediakan.

Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terimakasih.

## A. Penilaian Oleh Respon Guru

|        | Aspek   | Skor Penilaian |   |   |   |   |
|--------|---|----------------|---|---|---|---|
|        |   | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1      | Desain dan tampilan media poster sesuai dengan pembelajaran siswa kelas V |                |   |   |   | ✓ |
| 2      | Media Poster yang digunakan menarik                                       |                |   |   |   | ✓ |
| 3      | Kalimat yang digunakan dalam media poster jelas                           |                |   |   |   | ✓ |
| 4      | Ilustrasi gambar di poster mudah dipahami oleh siswa                      |                |   |   |   | ✓ |
| 5      | Kesesuaian cara penyampaian materi dengan perkembangan peserta didik      |                |   |   |   | ✓ |
| 6      | Desain media poster yang menarik untuk siswa                              |                |   |   |   | ✓ |
| 7      | Kemenarikan penyajian materi di media poster                              |                |   |   |   | ✓ |
| 8      | Kejelasan materi pada media poster  |                |   |   |   | ✓ |
| 9      | Kesesuaian Bahasa dengan EYD  |                |   |   |   | ✓ |
| 10     | Kesesuaian urutan penyajian materi di poster                              |                |   |   |   | ✓ |
| Jumlah |   |                |   |   |   |   |

**C. Kebenaran Materi**

Petunjuk :

1. Apabila ada kesalahan pada materi, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom ( a )
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom ( b )

|  | <b>Jenis Kesalahan ( a )</b> | <b>Saran Perbaikan ( b )</b> |
|--|------------------------------|------------------------------|
|  |                              |                              |
|  |                              |                              |

**D. Komentar/Saran**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**E. Kesimpulan**

Beri tanda ( ✓ ) pada kolom nomor yang telah disediakan :

1. Sangat layak digunakan dalam pembelajaran tanpa revisi
2. Layak digunakan dalam pembelajaran dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan dalam pembelajaran

Banda Aceh, 22 Juli 2024



Muhammad Nazir Putra, M.Pd

NIP.19990202 2024211003

Lampiran 5 Sampel *Pretest* Kelas Kecil

Soal Pre-test kelas kecil

Nama : Difa Khana Arisandi  
 Kelas : VA  
 Hari, Tanggal : 23-07-2024

Petunjuk Pengerjaan Soal!

Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberi tanda (X)!

1. Tumbuhan sebagai produsen dapat menghasilkan makanan sendiri dengan cara....
  - a. Klorofil
  - b. Fotosintesis
  - c. Jaring-jaring Makanan ✓
  - d. Mengambil dari akar
  
2. Makhluk hidup yang mampu menghasilkan makanan sendiri disebut.....
  - a. Konsumen Tingkat 1
  - b. Produsen
  - c. Konsumen Tingkat 2
  - d. Pengurai X
  
3. Makhluk Hidup yang tidak mampu menghasilkan makanan sendiri. Namun, hanya memakan makhluk hidup yang lainnya atau memanfaatkan makanan dari produsen disebut.....
  - a. Produsen
  - b. Autotrof
  - c. Konsumen X
  - d. Tumbuhan SO
  
4. Peristiwa makan dan dimakan dengan urutan tertentu antarmakhluk hidup disebut...
  - a. Simbiosis
  - b. Ekosistem
  - c. Rantai Makanan ✓
  - d. Parastisme
  
5. Perhatikan rantai makanan dibawah ini!
  - (1) Padi – Tikus – ular – Burung elang
  - (2) Fitoplankton – Zooplankton – Udang – Cumi-Cumi
  - (3) Rumput – Zebra – Singa
  - (4) Tanaman Tomat – Ulat – Ayam – Ular
 Rantai makanan yang terjadi di ekosistem kebun ditunjukkan oleh nomor....
  - a. 1
  - b. 2 X
  - c. 3

d. 4

6. Organisme yang mengurai zat/makhluk hidup yang sudah mati dan hasil penguraiannya dimanfaatkan oleh tumbuhan disebut.....

- a. Pengurai
- b. Tumbuhan
- c. Produsen
- d. Konsumen



7. Jika populasi katak menurun, maka populasi ... akan meningkat.

- a. Rumput
- b. Belalang
- c. Katak
- d. Ular



8. Pada komunitas kebun, terdapat urutan rantai makanan sebagai berikut: tumbuhan-belalang-katak-ular-elang. Ular berada pada tingkatan...

- a. Produsen
- b. Konsumen primer
- c. Konsumen sekunder
- d. Konsumen tersier



9. Tingkatan yang memiliki energi terbanyak adalah...

- a. Rumput
- b. Belalang
- c. Katak
- d. Ular



10. Hubungan rantai makanan yang akan terbentuk pada suatu komunitas adalah...

- a. Pohon jagung-belalang-ular-burung
- b. Padi-burung-tikus-ular
- c. Pohon jagung-burung-ular-burung elang
- d. Padi-ular-tikus-elang



Soal Pre-test kelas kecil

Nama : Muhammad Hafidh  
 Kelas : V A  
 Hari, Tanggal : 5 April 23

Petunjuk Pengerjaan Soal!

Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberi tanda (X)!

1. Tumbuhan sebagai produsen dapat menghasilkan makanan sendiri dengan cara....
  - a. Klorofil
  - b. Fotosintesis ✓
  - c. Jaring-jaring Makanan
  - d. Mengambil dari akar
  
2. Makhluk hidup yang mampu menghasilkan makanan sendiri disebut.....
  - a. Konsumen Tingkat 1
  - b. Produsen
  - c. Konsumen Tingkat 2
  - d. Pengurai X 50/11
  
3. Makhluk Hidup yang tidak mampu menghasilkan makanan sendiri. Namun, hanya memakan makhluk hidup yang lainnya atau memanfaatkan makanan dari produsen disebut.....
  - a. Produsen
  - b. Autotrof ✓
  - c. Konsumen
  - d. Tumbuhan
  
4. Peristiwa makan dan dimakan dengan urutan tertentu antarmakhluk hidup disebut...
  - a. Simbiosis
  - b. Ekosistem X
  - c. Rantai Makanan
  - d. Parastisme
  
5. Perhatikan rantai makanan dibawah ini!  
 (1) Padi – Tikus – ular – Burung elang  
 (2) Fitoplankton – Zooplankton – Udang – Cumi-Cumi  
 (3) Rumput – Zebra – Singa  
 (4) Tanaman Tomat – Ulat – Ayam – Ular  
 Rantai makanan yang terjadi di ekosistem kebun ditunjukkan oleh nomor....
  - a. 1
  - b. 2 X
  - c. 3

d. 4

6. Organisme yang mengurai zat/makhluk hidup yang sudah mati dan hasil penguraiannya dimanfaatkan oleh tumbuhan disebut....

- a. Pengurai
- b. Tumbuhan
- c. Produsen
- d. Konsumen



7. Jika populasi katak menurun, maka populasi ... akan meningkat.

- a. Rumput
- b. Belalang
- c. Katak
- d. Ular



8. Pada komunitas kebun, terdapat urutan rantai makanan sebagai berikut: tumbuhan-belalang-katak-ular-elang. Ular berada pada tingkatan...

- a. Produsen
- b. Konsumen primer
- c. Konsumen sekunder
- d. Konsumen tersier



9. Tingkatan yang memiliki energi terbanyak adalah...

- a. Rumput
- b. Belalang
- c. Katak
- d. Ular



10. Hubungan rantai makanan yang akan terbentuk pada suatu komunitas adalah...

- a. Pohon jagung-belalang-ular-burung
- b. Padi-burung-tikus-ular
- c. Pohon jagung-burung-ular-burung elang
- d. Padi-ular-tikus-elang



Soal Pre-test kelas kecil

Nama : ~~Sykhila~~ Sykhila Al Muraawwarah  
 Kelas : ~~5A~~ 5A  
 Hari, Tanggal : Selasa - 28 - 2024

Petunjuk Pengerjaan Soal!

Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberi tanda (X)!

1. Tumbuhan sebagai produsen dapat menghasilkan makanan sendiri dengan cara....
  - a. Klorofil
  - b. Fotosintesis ✓
  - c. Jaring-jaring Makanan
  - d. Mengambil dari akar
  
2. Makhluk hidup yang mampu menghasilkan makanan sendiri disebut.....
  - a. Konsumen Tingkat 1
  - b. Produsen
  - c. Konsumen Tingkat 2 ✓
  - d. Pengurai
  
3. Makhluk Hidup yang tidak mampu menghasilkan makanan sendiri. Namun, hanya memakan makhluk hidup yang lainnya atau memanfaatkan makanan dari produsen disebut.....
  - a. Produsen
  - b. Autotrof ✓
  - c. Konsumen
  - d. Tumbuhan
  
4. Peristiwa makan dan dimakan dengan urutan tertentu antarmakhluk hidup disebut...
  - a. Simbiosis
  - b. Ekosistem
  - c. Rantai Makanan ✓
  - d. Parastisme
  
5. Perhatikan rantai makanan dibawah ini!
  - (1) Padi – Tikus – ular – Burung elang
  - (2) Fitoplankton – Zooplankton – Udang – Cumi-Cumi
  - (3) Rumput – Zebra – Singa
  - (4) Tanaman Tomat – Ulat – Ayam – Ular
 Rantai makanan yang terjadi di ekosistem kebun ditunjukkan oleh nomor.....
  - a. 1
  - b. 2 ✓
  - c. 3

d. 4

6. Organisme yang mengurai zat/makhluk hidup yang sudah mati dan hasil penguraiannya dimanfaatkan oleh tumbuhan disebut.....

- a. Pengurai
- b. Tumbuhan
- c. Produsen
- d. Konsumen

X

7. Jika populasi katak menurun, maka populasi ... akan meningkat.

- a. Rumput
- b. Belalang
- c. Katak
- d. Ular

✓

8. Pada komunitas kebun, terdapat urutan rantai makanan sebagai berikut: tumbuhan-belalang-katak-ular-elang. Ular berada pada tingkatan...

- a. Produsen
- b. Konsumen primer
- c. Konsumen sekunder
- d. Konsumen tersier

X

9. Tingkatan yang memiliki energi terbanyak adalah...

- a. Rumput
- b. Belalang
- c. Katak
- d. Ular

✓

10. Hubungan rantai makanan yang akan terbentuk pada suatu komunitas adalah...

- a. Pohon jagung-belalang-ular-burung
- b. Padi-burung-tikus-ular
- c. Pohon jagung-burung-ular-burung elang
- d. Padi-ular-tikus-elang

✓

Lampiran 6 Sampel *Posttest* Kelas KecilSoal Post-test kelas kecil

Nama : DIFA KIRANA ARISANDI  
 Kelas : VA  
 Hari, Tanggal : 23-07-2021

**Petunjuk Pengerjaan Soal!**

**Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberi tanda (X)!**

1. Tumbuhan sebagai produsen dapat menghasilkan makanan sendiri dengan cara....
  - a. Klorofil
  - b. Fotosintesis ✓
  - c. Jaring-jaring Makanan
  - d. Mengambil dari akar
2. Tumbuhan tali putri berfungsi sebagai ... bagi inangnya.
  - a. Parasit ✓
  - b. Pengurai
  - c. Predator
  - d. Pemakan
3. Berikut yang termasuk produsen dalam rantai makanan adalah...
  - a. Rumput, padi, dan fitoplankton ✓
  - b. Ubi, rumput, dan kelinci
  - c. Tikus, padi, dan kerbau
  - d. Padi, kambing, dan gajah
4. Di bawah ini yang tidak termasuk komponen ekosistem adalah...
  - a. Produsen
  - b. Parasit ✓
  - c. Konsumen
  - d. Pengurai
5. Rumput-belalang-hurung-kucing. Berdasarkan rantai makanan tersebut, peranan kucing sebagai...
  - a. Produsen
  - b. Konsumen I
  - c. Konsumen II
  - d. Konsumen III ✓
6. Hubungan rantai makanan yang akan terbentuk pada suatu komunitas adalah...
  - a. Pohon jagung-belalang-ular-burung
  - b. Padi-burung-tikus-ular
  - c. Pohon jagung-burung-ular-burung elang ✓
  - d. Padi-ular-tikus-elang



7. Hewan yang hidupnya sangat bergantung pada tumbuhan adalah...
- a. Tikus, kucing, dan kambing
  - b. Kambing, kerbau, dan kelinci
  - c. Kerbau, musang, dan sapi
  - d. Kelinci, ayam, dan anjing
8. Tikus diburu petani karena dianggap merugikan dan dapat menurunkan produksi padi populasi hewan yang pertama kali berkurang setelah tikus dibasmi adalah..
- a. Katak
  - b. Ular
  - c. Tikus
  - d. Padi
9. Peran Elang dalam sebuah rantai makanan adalah
- a. Produsen
  - b. Konsumen I
  - c. Konsumen II
  - d. Konsumen III
10. Jagung dimakan ulat, ulat dimakan burung kutilang, Burung kutilang dimakan burung elang. Berdasarkan rantai makan tersebut, peran ulat sebagai
- a. Dekomposer
  - b. Konsumen III
  - c. Konsumen II
  - d. Konsumen I

Soal Post-test kelas kecil

Nama : Muhammad Hafizh  
 Kelas : ~~V~~ A  
 Hari, Tanggal : Selasa, 23

**Petunjuk Pengerjaan Soal!**

Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberi tanda (X)!

1. Tumbuhan sebagai produsen dapat menghasilkan makanan sendiri dengan cara....
  - a. Klorofil
  - b. Fotosintesis
  - c. Jaring-jaring Makanan
  - d. Mengambil dari akar
2. Tumbuhan tali putri berfungsi sebagai ... bagi inangnya.
  - a. Parasit
  - b. Pengurai
  - c. Predator
  - d. Pemakan
3. Berikut yang termasuk produsen dalam rantai makanan adalah...
  - a. Rumput, padi, dan fitoplankton
  - b. Ubi, rumput, dan kelinci
  - c. Tikus, padi, dan kerbau
  - d. Padi, kambing, dan gajah
4. Di bawah ini yang tidak termasuk komponen ekosistem adalah...
  - a. Produsen
  - b. Parasit
  - c. Konsumen
  - d. Pengurai
5. Rumput-belalang-hurung-kucing. Berdasarkan rantai makanan tersebut, peranan kucing sebagai...
  - a. Produsen
  - b. Konsumen I
  - c. Konsumen II
  - d. Konsumen III
6. Hubungan rantai makanan yang akan terbentuk pada suatu komunitas adalah...
  - a. Pohon jagung-belalang-ular-burung
  - b. Padi-burung-tikus-ular
  - c. Pohon jagung-burung-ular-burung elang
  - d. Padi-ular-tikus-elang

7. Hewan yang hidupnya sangat bergantung pada tumbuhan adalah...
- a. Tikus, kucing, dan kambing
  - b. Kambing, kerbau, dan kelinci ✓
  - c. Kerbau, musang, dan sapi
  - d. Kelinci, ayam, dan anjing
8. Tikus diburu petani karena dianggap merugikan dan dapat menurunkan produksi padi populasi hewan yang pertama kali berkurang setelah tikus dibasmi adalah..
- a. Katak
  - b. Ular ✓
  - c. Tikus
  - d. Padi
9. Peran Elang dalam sebuah rantai makanan adalah
- a. Produsen
  - b. Konsumen I
  - c. Konsumen II ✗
  - d. Konsumen III
10. Jagung dimakan ulat, ulat dimakan burung kutilang, Burung kutilang dimakan burung elang. Berdasarkan rantai makan tersebut, peran ulat sebagai
- a. Dekomposer
  - b. Konsumen III
  - c. Konsumen II
  - d. Konsumen I ✓

Soal Post-test kelas kecil

Nama : SYAKILA AL MUNAWWARAH  
 Kelas : ~~FA~~  
 Hari, Tanggal : SELASA - 23 - 2024

**Petunjuk Pengerjaan Soal!**

Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberi tanda (X)!

1. Tumbuhan sebagai produsen dapat menghasilkan makanan sendiri dengan cara....
  - a. Klorofil
  - b. Fotosintesis ✓
  - c. Jaring-jaring Makanan
  - d. Mengambil dari akar
  
2. Tumbuhan tali putri berfungsi sebagai ... bagi inangnya.
  - a. Parasit ✓
  - b. Pengurai
  - c. Predator
  - d. Pemakan
  
3. Berikut yang termasuk produsen dalam rantai makanan adalah...
  - a. Rumput, padi, dan fitoplankton ✓
  - b. Ubi, rumput, dan kelinci
  - c. Tikus, padi, dan kerbau
  - d. Padi, kambing, dan gajah
  
4. Di bawah ini yang tidak termasuk komponen ekosistem adalah...
  - a. Produsen
  - b. Parasit ✓
  - c. Konsumen
  - d. Pengurai
  
5. Rumput-belalang-burung-kucing. Berdasarkan rantai makanan tersebut, peranan kucing sebagai...
  - a. Produsen
  - b. Konsumen I ✓
  - c. Konsumen II
  - d. Konsumen III
  
6. Hubungan rantai makanan yang akan terbentuk pada suatu komunitas adalah...
  - a. Pohon jagung-belalang-ular-burung
  - b. Padi-burung-tikus-ular
  - c. Pohon jagung-burung-ular-burung elang ✓
  - d. Padi-ular-tikus-elang

7.  Hewan yang hidupnya sangat bergantung pada tumbuhan adalah...
- a. Tikus, kucing, dan kambing
  - b. Kambing, kerbau, dan kelinci
  - c. Kerbau, musang, dan sapi
  - d. Kelinci, ayam, dan anjing
8. Tikus diburu petani karena dianggap merugikan dan dapat menurunkan produksi padi populasi hewan yang pertama kali berkurang setelah tikus dibasmi adalah..
- a. Katak
  - b. Ular
  - c. Tikus
  - d. Padi
9. Peran Elang dalam sebuah rantai makanan adalah
- a. Produsen
  - b. Konsumen I
  - c. Konsumen II
  - d. Konsumen III
10. Jagung dimakan ulat, ulat dimakan burung kutilang, Burung kutilang dimakan burung elang. Berdasarkan rantai makan tersebut, peran ulat sebagai
- a. Dekomposer
  - b. Konsumen III
  - c. Konsumen II
  - d. Konsumen I

Lampiran 7 Sampel *Pretest* Kelas BesarSoal Pre-test

Nama : DAAIS  
 Kelas : 5 A  
 Hari, Tanggal : 23/Jul 2023

Petunjuk Pengerjaan Soal!

Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberi tanda (X)!

1. Tumbuhan sebagai produsen dapat menghasilkan makanan sendiri dengan cara....
  - a. Klorofil
  - b. Fotosintesis ✓
  - c. Jaring-jaring Makanan
  - d. Mengambil dari akar
  
2. Makhluk hidup yang mampu menghasilkan makanan sendiri disebut.....
  - a. Konsumen Tingkat 1 ✓
  - b. Produsen
  - c. Konsumen Tingkat 2
  - d. Pengurai
  
3. Makhluk Hidup yang tidak mampu menghasilkan makanan sendiri. Namun, hanya memakan makhluk hidup yang lainnya atau memanfaatkan makanan dari produsen disebut.....
  - a. Produsen
  - b. Autotrof
  - c. Konsumen ✓
  - d. Tumbuhan
  
4. Peristiwa makan dan dimakan dengan urutan tertentu antarmakhluk hidup disebut...
  - a. Simbiosis
  - b. Ekosistem
  - c. Rantai Makanan ✓
  - d. Parastisme
  
5. Perhatikan rantai makanan dibawah ini!  
 (1) Padi – Tikus – ular – Burung elang  
 (2) Fitoplankton – Zooplankton – Udang – Cumi-Cumi  
 (3) Rumput – Zebra – Singa  
 (4) Tanaman Tomat – Ulat – Ayam – Ular  
 Rantai makanan yang terjadi di ekosistem kebun ditunjukkan oleh nomor.....
  - a. 1
  - b. 2
  - c. 3

80  
 //

~~X~~ 4 ~~X~~

6. Organisme yang mengurai zat/makhluk hidup yang sudah mati dan hasil penguraiannya dimanfaatkan oleh tumbuhan disebut.....

- ~~X~~ a. Pengurai ✓
- b. Tumbuhan
- c. Produsen
- d. Konsumen

7. Jika populasi katak menurun, maka populasi ... akan meningkat.

- a. Rumput
- ~~X~~ b. Belalang ✓
- c. Katak
- d. Ular

8. Pada komunitas kebun, terdapat urutan rantai makanan sebagai berikut: tumbuhan-belalang-katak-ular-elang. Ular berada pada tingkatan...

- a. Produsen
- b. Konsumen primer
- ~~X~~ c. Konsumen sekunder ✓
- d. Konsumen tersier

9. Tingkatan yang memiliki energi terbanyak adalah...

- ~~X~~ a. Rumput ✓
- b. Belalang
- c. Katak
- ~~X~~ d. Ular

10. Hubungan rantai makanan yang akan terbentuk pada suatu komunitas adalah...

- a. Pohon jagung-belalang-ular-burung
- b. Padi-burung-tikus-ular
- ~~X~~ c. Pohon jagung-burung-ular-burung elang ✓
- d. Padi-ular-tikus-elang

Soal Pre-test

Nama :  Najwa alia humaira  
 Kelas :  VA  
 Hari, Tanggal : Selasa

Petunjuk Pengerjaan Soal!

Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberi tanda (X)!

1. Tumbuhan sebagai produsen dapat menghasilkan makanan sendiri dengan cara....
  - a. Klorofil
  - b. Fotosintesis
  - c. Jaring-jaring Makanan
  - d. Mengambil dari akar
  
2. Makhluk hidup yang mampu menghasilkan makanan sendiri disebut.....
  - a. Konsumen Tingkat 1
  - b. Produsen
  - c. Konsumen Tingkat 2
  - d. Pengurai
  
3. Makhluk Hidup yang tidak mampu menghasilkan makanan sendiri. Namun, hanya memakan makhluk hidup yang lainnya atau memanfaatkan makanan dari produsen disebut.....
  - a. Produsen
  - b. Autotrof
  - c. Konsumen
  - d. Tumbuhan
  
4. Peristiwa makan dan dimakan dengan urutan tertentu antarmakhluk hidup disebut...
  - a. Simbiosis
  - b. Ekosistem
  - c. Rantai Makanan
  - d. Parastisme
  
5. Perhatikan rantai makanan dibawah ini!
  - (1) Padi – Tikus – ular – Burung elang
  - (2) Fitoplankton – Zooplankton – Udang – Cumi-Cumi
  - (3) Rumput – Zebra – Singa
  - (4) Tanaman Tomat – Ulat – Ayam – Ular
 Rantai makanan yang terjadi di ekosistem kebun ditunjukkan oleh nomor.....
  - a. 1
  - b. 2
  - c. 3

d. 4

6. Organisme yang mengurai zat/makhluk hidup yang sudah mati dan hasil penguraiannya dimanfaatkan oleh tumbuhan disebut.....

- a. Pengurai
- b. Tumbuhan
- c. Produsen
- d. Konsumen

7. Jika populasi katak menurun, maka populasi ... akan meningkat.

- a. Rumput
- b. Belalang
- c. Katak
- d. Ular

8. Pada komunitas kebun, terdapat urutan rantai makanan sebagai berikut: tumbuhan-belalang-katak-ular-elang. Ular berada pada tingkatan...

- a. Produsen
- b. Konsumen primer
- c. Konsumen sekunder
- d. Konsumen tersier

9. Tingkatan yang memiliki energi terbanyak adalah...

- a. Rumput
- b. Belalang
- c. Katak
- d. Ular

10. Hubungan rantai makanan yang akan terbentuk pada suatu komunitas adalah...

- a. Pohon jagung-belalang-ular-burung
- b. Padi-burung-tikus-ular
- c. Pohon jagung-burung-ular-burung elang
- d. Padi-ular-tikus-elang

Soal Pre-test

Nama : Rizka Dinda Maulidita  
 Kelas : VA  
 Hari, Tanggal : Selasa 123-7-21

Petunjuk Pengerjaan Soal!

Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberi tanda (X)!

1. Tumbuhan sebagai produsen dapat menghasilkan makanan sendiri dengan cara....
  - a. Klorofil
  - b. Fotosintesis ✓
  - c. Jaring-jaring Makanan
  - d. Mengambil dari akar
2. Makhluk hidup yang mampu menghasilkan makanan sendiri disebut.....
  - a. Konsumen Tingkat 1 ✓
  - b. Produsen
  - c. Konsumen Tingkat 2
  - d. Pengurai
3. Makhluk Hidup yang tidak mampu menghasilkan makanan sendiri. Namun, hanya memakan makhluk hidup yang lainnya atau memanfaatkan makanan dari produsen disebut.....
  - a. Produsen
  - b. Autotrof
  - c. Konsumen ✓
  - d. Tumbuhan
4. Peristiwa makan dan dimakan dengan urutan tertentu antarmakhluk hidup disebut...
  - a. Simbiosis
  - b. Ekosistem
  - c. Rantai Makanan ✓
  - d. Parastisme
5. Perhatikan rantai makanan dibawah ini!  
 (1) Padi – Tikus – ular – Burung elang  
 (2) Fitoplankton – Zooplankton – Udang – Cumi-Cumi  
 (3) Runput – Zebra – Singa  
 (4) Tanaman Tomat – Ulat – Ayam – Ular  
 Rantai makanan yang terjadi di ekosistem kebun ditunjukkan oleh nomor.....
  - a. 1 ✓
  - b. 2
  - c. 3

- d. 4
6. Organisme yang mengurai zat/makhluk hidup yang sudah mati dan hasil penguraiannya dimanfaatkan oleh tumbuhan disebut....
- a. Pengurai
  - b. Tumbuhan
  - c. Produsen X
  - d. Konsumen
7. Jika populasi katak menurun, maka populasi ... akan meningkat.
- a. Rumput X
  - b. Belalang X
  - c. Katak
  - d. Ular
8. Pada komunitas kebun, terdapat urutan rantai makanan sebagai berikut: tumbuhan-belalang-katak-ular-elang. Ular berada pada tingkatan...
- a. Produsen
  - b. Konsumen primer X
  - c. Konsumen sekunder
  - d. Konsumen tersier
9. Tingkatan yang memiliki energi terbanyak adalah...
- a. Rumput ✓
  - b. Belalang
  - c. Katak
  - d. Ular
10. Hubungan rantai makanan yang akan terbentuk pada suatu komunitas adalah...
- a. Pohon jagung-belalang-ular-burung
  - b. Padi-burung-tikus-ular
  - c. Pohon jagung-burung-ular-burung elang ✓
  - d. Padi-ular-tikus-elang

Lampiran 8 Sampel *Posttest* Kelas BesarSoal Post-test

Nama : Daniq  
 Kelas : 5 A  
 Hari, Tanggal : 23 / 11 / 2024

**Petunjuk Pengerjaan Soal!**

**Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberi tanda (X)!**

1. Tumbuhan sebagai produsen dapat menghasilkan makanan sendiri dengan cara....
  - a. Klorofil ✓
  - b. Fotosintesis
  - c. Jaring-jaring Makanan
  - d. Mengambil dari akar
2. Tumbuhan tali putri berfungsi sebagai ... bagi inangnya.
  - a. Parasit ✓
  - b. Pengurai
  - c. Predator
  - d. Pemakan
3. Berikut yang termasuk produsen dalam rantai makanan adalah...
  - a. Rumput, padi, dan fitoplankton
  - b. Ubi, rumput, dan kelinci
  - c. Tikus, padi, dan kerbau X go
  - d. Padi, kambing, dan gajah
4. Di bawah ini yang tidak termasuk komponen ekosistem adalah...
  - a. Produsen ✓
  - b. Parasit
  - c. Konsumen
  - d. Pengurai
5. Rumput-belalang-burung-kucing. Berdasarkan rantai makanan tersebut, peranan kucing sebagai...
  - a. Produsen
  - b. Konsumen I
  - c. Konsumen II ✓
  - d. Konsumen III
6. Hubungan rantai makanan yang akan terbentuk pada suatu komunitas adalah...
  - a. Pohon jagung-belalang-ular-burung
  - b. Padi-burung-tikus-ular
  - c. Pohon jagung-burung-ular-burung elang ✓
  - d. Padi-ular-tikus-elang

7. Hewan yang hidupnya sangat bergantung pada tumbuhan adalah...
- a. Tikus, kucing, dan kambing
  - b. Kambing, kerbau, dan kelinci ✓
  - c. Kerbau, musang, dan sapi
  - d. Kelinci, ayam, dan anjing
8. Tikus diburu petani karena dianggap merugikan dan dapat menurunkan produksi padi populasi hewan yang pertama kali berkurang setelah tikus dibasmi adalah..
- a. Katak
  - b. Ular ✓
  - c. Tikus
  - d. Padi
9. Peran Elang dalam sebuah rantai makanan adalah
- a. Produsen
  - b. Konsumen I
  - c. Konsumen II
  - d. Konsumen III ✓
10. Jagung dimakan ulat, ulat dimakan burung kutilang, Burung kutilang dimakan burung elang. Berdasarkan rantai makan tersebut, peran ulat sebagai
- a. Dekomposer
  - b. Konsumen III
  - c. Konsumen II
  - d. Konsumen I ✓

Soal Post-test

Nama : Rizka Dinda Marlipia  
 Kelas : VA  
 Hari, Tanggal : Selasa / 23 - 7 - 24

**Petunjuk Pengerjaan Soal!**  
**Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberi tanda (X)!**

1. Tumbuhan sebagai produsen dapat menghasilkan makanan sendiri dengan cara....
  - a. Klorofil
  - b. Fotosintesis ✓
  - c. Jaring-jaring Makanan
  - d. Mengambil dari akar
  
2. Tumbuhan tali putri berfungsi sebagai ... bagi inangnya.
  - a. Parasit ✓
  - b. Pengurai
  - c. Predator
  - d. Pemakan
  
3. Berikut yang termasuk produsen dalam rantai makanan adalah...
  - a. Rumput, padi, dan fitoplankton ✓
  - b. Ubi, rumput, dan kelinci
  - c. Tikus, padi, dan kerbau
  - d. Padi, kambing, dan gajah

100
  
4. Di bawah ini yang tidak termasuk komponen ekosistem adalah...
  - a. Produsen
  - b. Parasit ✓
  - c. Konsumen
  - d. Pengurai
  
5. Rumput-belalang-burung-kucing. Berdasarkan rantai makanan tersebut, peranan kucing sebagai...
  - a. Produsen
  - b. Konsumen I ✓
  - c. Konsumen II
  - d. Konsumen III
  
6. Hubungan rantai makanan yang akan terbentuk pada suatu komunitas adalah...
  - a. Pohon jagung-belalang-ular-burung
  - b. Padi-burung-tikus-ular
  - c. Pohon jagung-burung-ular-burung elang ✓
  - d. Padi-ular-tikus-elang

7. Hewan yang hidupnya sangat bergantung pada tumbuhan adalah...
- a. Tikus, kucing, dan kambing
  - b. Kambing, kerbau, dan kelinci ✓
  - c. Kerbau, musang, dan sapi
  - d. Kelinci, ayam, dan anjing
8. Tikus diburu petani karena dianggap merugikan dan dapat menurunkan produksi padi populasi hewan yang pertama kali berkurang setelah tikus dibasmi adalah..
- a. Katak
  - b. Ular ✓
  - c. Tikus
  - d. Padi
9. Peran Elang dalam sebuah rantai makanan adalah
- a. Produsen
  - b. Konsumen I ✓
  - c. Konsumen II
  - d. Konsumen III
10. Jagung dimakan ulat, ulat dimakan burung kutilang, Burung kutilang dimakan burung elang. Berdasarkan rantai makan tersebut, peran ulat sebagai
- a. Dekomposer
  - b. Konsumen III ✓
  - c. Konsumen II
  - d. Konsumen I

Soal Post-test

Nama :  Najwa alia humaira  
 Kelas :  VA  
 Hari, Tanggal : Selasa

**Petunjuk Pengerjaan Soal!**

Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberi tanda (X)!

1. Tumbuhan sebagai produsen dapat menghasilkan makanan sendiri dengan cara....
  - a. Klorofil
  - b. Fotosintesis ✓
  - c. Jaring-jaring Makanan
  - d. Mengambil dari akar
  
2. Tumbuhan tali putri berfungsi sebagai ... bagi inangnya.
  - a. Parasit ✓
  - b. Pengurai
  - c. Predator
  - d. Pemakan
  
3. Berikut yang termasuk produsen dalam rantai makanan adalah...
  - a. Rumput, padi, dan fitoplankton ✓
  - b. Ubi, rumput, dan kelinci
  - c. Tikus, padi, dan kerbau
  - d. Padi, kambing, dan gajah
  
4. Di bawah ini yang tidak termasuk komponen ekosistem adalah...
  - a. Produsen
  - b. Parasit ✓
  - c. Konsumen
  - d. Pengurai
  
5. Rumput-belalang-burung-kucing. Berdasarkan rantai makanan tersebut, peranan kucing sebagai...
  - a. Produsen
  - b. Konsumen I
  - c. Konsumen II ✓
  - d. Konsumen III
  
6. Hubungan rantai makanan yang akan terbentuk pada suatu komunitas adalah...
  - a. Pohon jagung-belalang-ular-burung
  - b. Padi-burung-tikus-ular
  - c. Pohon jagung-burung-ular-burung elang ✓
  - d. Padi-ular-tikus-elang

7. Hewan yang hidupnya sangat bergantung pada tumbuhan adalah...
- a. Tikus, kucing, dan kambing
  - b. Kambing, kerbau, dan kelinci ✓
  - c. Kerbau, musang, dan sapi
  - d. Kelinci, ayam, dan anjing
8. Tikus diburu petani karena dianggap merugikan dan dapat menurunkan produksi padi populasi hewan yang pertama kali berkurang setelah tikus dibasmi adalah..
- a. Katak
  - b. Ular ✓
  - c. Tikus
  - d. Padi
9. Peran Elang dalam sebuah rantai makanan adalah
- a. Produsen
  - b. Konsumen I
  - c. Konsumen II ✓
  - d. Konsumen III
10. Jagung dimakan ulat, ulat dimakan burung kutilang, Burung kutilang dimakan burung elang. Berdasarkan rantai makan tersebut, peran ulat sebagai
- a. Dekomposer
  - b. Konsumen III ✗
  - c. Konsumen II
  - d. Konsumen I

Lampiran 9 Kunci Jawaban Soal *Pretest* dan *Posttest*

## Soal Pre-Test

1. B
2. A
3. C
4. C
5. A
6. A
7. B
8. C
9. A
10. C

## Soal Posttest

1. B
2. A
3. A
4. B
5. D
6. C
7. B
8. B
9. D
10. D

## Lampiran 10 Sampel Respon Siswa Kelas Kecil

**KUESIONER RESPON SISWA KELAS KECIL**  
**PENGEMBANGAN MEDIA POSTER PADA MATERI RANTAI**  
**MAKANAN DI KELAS V SD NEGERI 4 BANDA ACEH**

**A. Identitas Siswa**

1. Nama : *Muhammad Hafidh*
2. Kelas : *V A*
3. Nama Sekolah : *SDN 4 Banda Aceh*

**B. Tujuan**

Kuesioner ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat dari siswa melaksanakan pembelajaran menggunakan media poster yang telah dikembangkan

**C. Deskripsi Media Poster**

- Pembelajaran : IPAS  
Kelas : V (SD/MI)

**D. Petunjuk**

Siswa dapat memberikan respon pada setiap pernyataan dalam lembar angket ini dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian pada tempat yang telah disediakan.

Keterangan :

Skor 5 = Sangat Sesuai

Skor 4 = Sesuai

Skor 3 = Cukup Sesuai

Skor 2 = Kurang Sesuai

Skor 1 = Sangat Kurang Sesuai

## E. Penilaian

| No            | Pertanyaan  | Skor |   |   |   |   |
|---------------|---|------|---|---|---|---|
|               |   | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1             | Apakah Poster ini menarik?  |      |   |   | ✓ |   |
| 2             | Apakah informasi yang terdapat dalam poster mudah di pahami ?                                       |      |   |   |   | ✓ |
| 3             | Apakah isi dan materi yang terdapat dalam poster mudah dicerna ?                                    |      |   |   | ✓ |   |
| 4             | Apakah bahasa yang digunakan dalam poster mudah di pahami ?   |      |   |   |   | ✓ |
| 5             | Apakah gambar objek pada poster ini terlihat jelas ?  |      |   |   |   | ✓ |
| 6             | Apakah Poster ini dapat membantu peserta didik untuk memahami materi rantai                         |      |   |   |   | ✓ |
| 7             | Apakah kamu menemukan informasi terbaru terkait materi rantai makanan dalam poster ini ?            |      |   |   |   | ✓ |
| 8             | Apakah produk poster ini dapat meningkatkan pengetahuan dan pemahaman kamu tentang rantai makanan ? |      |   |   |   | ✓ |
| <b>Jumlah</b> |   |      |   |   |   |   |

**KUESIONER RESPON SISWA KELAS KECIL  
PENGEMBANGAN MEDIA POSTER PADA MATERI RANTAI  
MAKANAN DI KELAS V SD NEGERI 4 BANDA ACEH**

**A. Identitas Siswa**

1. Nama : *NURUL Humaira*  
2. Kelas : *V A*  
3. Nama Sekolah :

**B. Tujuan**

Kuesioner ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat dari siswa melaksanakan pembelajaran menggunakan media poster yang telah dikembangkan

**C. Deskripsi Media Poster**

- Pembelajaran : IPAS  
Kelas : V (SD/MI)

**D. Petunjuk**

Siswa dapat memberikan respon pada setiap pernyataan dalam lembar angket ini dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian pada tempat yang telah disediakan.

Keterangan :

Skor 5 = Sangat Sesuai

Skor 4 = Sesuai

Skor 3 = Cukup Sesuai

Skor 2 = Kurang Sesuai

Skor 1 = Sangat Kurang Sesuai



## E. Penilaian

| No            | Pertanyaan  | Skor |   |   |   |   |
|---------------|---|------|---|---|---|---|
|               |   | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1             | Apakah Poster ini menarik?  |      |   |   |   | ✓ |
| 2             | Apakah informasi yang terdapat dalam poster mudah di pahami ?                                       |      |   |   |   | ✓ |
| 3             | Apakah isi dan materi yang terdapat dalam poster mudah dicerna ?                                    |      |   |   |   | ✓ |
| 4             | Apakah bahasa yang digunakan dalam poster mudah di pahami ?   |      |   |   |   | ✓ |
| 5             | Apakah gambar objek pada poster ini terlihat jelas ?  |      |   |   | ✓ |   |
| 6             | Apakah Poster ini dapat membantu peserta didik untuk memahami materi rantai                         |      |   |   | ✓ |   |
| 7             | Apakah kamu menemukan informasi terbaru terkait materi rantai makanan dalam poster ini ?            |      |   |   | ✓ |   |
| 8             | Apakah produk poster ini dapat meningkatkan pengetahuan dan pemahaman kamu tentang rantai makanan ? |      |   |   |   | ✓ |
| <b>Jumlah</b> |   |      |   |   |   |   |

**KUESIONER RESPON SISWA KELAS KECIL  
PENGEMBANGAN MEDIA POSTER PADA MATERI RANTAI  
MAKANAN DI KELAS V SD NEGERI 4 BANDA ACEH**

**A. Identitas Siswa**

1. Nama : NURUL Humaira
2. Kelas : V A
3. Nama Sekolah :

**B. Tujuan**

Kuesioner ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat dari siswa melaksanakan pembelajaran menggunakan media poster yang telah dikembangkan

**C. Deskripsi Media Poster**

- Pembelajaran : IPAS  
Kelas : V (SD/MI)

**D. Petunjuk**

Siswa dapat memberikan respon pada setiap pernyataan dalam lembar angket ini dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian pada tempat yang telah disediakan.

Keterangan :

Skor 5 = Sangat Sesuai

Skor 4 = Sesuai

Skor 3 = Cukup Sesuai

Skor 2 = Kurang Sesuai

Skor 1 = Sangat Kurang Sesuai

## E. Penilaian

| No            | Pertanyaan  | Skor |   |   |   |   |
|---------------|---|------|---|---|---|---|
|               |   | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1             | Apakah Poster ini menarik?  |      |   |   |   | ✓ |
| 2             | Apakah informasi yang terdapat dalam poster mudah di pahami ?                                       |      |   |   |   | ✓ |
| 3             | Apakah isi dan materi yang terdapat dalam poster mudah dicerna ?                                    |      |   |   |   | ✓ |
| 4             | Apakah bahasa yang digunakan dalam poster mudah di pahami ?   |      |   |   |   | ✓ |
| 5             | Apakah gambar objek pada poster ini terlihat jelas ?  |      |   |   | ✓ |   |
| 6             | Apakah Poster ini dapat membantu peserta didik untuk memahami materi rantai                         |      |   |   | ✓ |   |
| 7             | Apakah kamu menemukan informasi terbaru terkait materi rantai makanan dalam poster ini ?            |      |   |   | ✓ |   |
| 8             | Apakah produk poster ini dapat meningkatkan pengetahuan dan pemahaman kamu tentang rantai makanan ? |      |   |   |   | ✓ |
| <b>Jumlah</b> |   |      |   |   |   |   |

## Lampiran 11 Sampel Respon Siswa Kelas

**KUESIONER RESPON SISWA**  
**PENGEMBANGAN MEDIA POSTER PADA MATERI RANTAI**  
**MAKANAN DI KELAS V SD NEGERI 4 BANDA ACEH**

**A. Identitas Siswa**

1. Nama : UMAT MARIATI
2. Kelas : VA
3. Nama Sekolah : SDN 4 Banda Aceh

**B. Tujuan**

Kuesioner ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat dari siswa melaksanakan pembelajaran menggunakan media poster yang telah dikembangkan

**C. Deskripsi Media Poster**

- Pembelajaran : IPAS  
 Kelas : V (SD/MI)

**D. Petunjuk**

Siswa dapat memberikan respon pada setiap pernyataan dalam lembar angket ini dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian pada tempat yang telah disediakan.

Keterangan :

Skor 5 = Sangat Sesuai

Skor 4 = Sesuai

Skor 3 = Cukup Sesuai

Skor 2 = Kurang Sesuai

Skor 1 = Sangat Kurang Sesuai

## E. Penilaian

| No     | Pertanyaan  | Skor |   |   |   |   |
|--------|---|------|---|---|---|---|
|        |   | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1      | Apakah Poster ini menarik?  |      |   |   |   | ✓ |
| 2      | Apakah informasi yang terdapat dalam poster mudah di pahami ?                                       |      |   |   |   | ✓ |
| 3      | Apakah isi dan materi yang terdapat dalam poster mudah dicerna ?                                    |      |   |   |   | ✓ |
| 4      | Apakah bahasa yang digunakan dalam poster mudah di pahami ?   |      |   |   |   | ✓ |
| 5      | Apakah gambar objek pada poster ini terlihat jelas ?  |      |   |   |   | ✓ |
| 6      | Apakah Poster ini dapat membantu peserta didik untuk memahami materi rantai                         |      |   |   |   | ✓ |
| 7      | Apakah kamu menemukan informasi terbaru terkait materi rantai makanan dalam poster ini ?            |      |   |   |   | ✓ |
| 8      | Apakah produk poster ini dapat meningkatkan pengetahuan dan pemahaman kamu tentang rantai makanan ? |      |   |   |   | ✓ |
| Jumlah |   |      |   |   |   |   |

**KUESIONER RESPON SISWA**  
**PENGEMBANGAN MEDIA POSTER PADA MATERI RANTAI**  
**MAKANAN DI KELAS V SD NEGERI 4 BANDA ACEH**

**A. Identitas Siswa**

1. Nama : Putri Nabilah Sakhi
2. Kelas : VA
3. Nama Sekolah : SD 4 Banda Aceh

**B. Tujuan**

Kuesioner ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat dari siswa melaksanakan pembelajaran menggunakan media poster yang telah dikembangkan

**C. Deskripsi Media Poster**

- Pembelajaran : IPAS  
 Kelas : V (SD/MI)

**D. Petunjuk**

Siswa dapat memberikan respon pada setiap pernyataan dalam lembar angket ini dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian pada tempat yang telah disediakan.

Keterangan :

Skor 5 = Sangat Sesuai

Skor 4 = Sesuai

Skor 3 = Cukup Sesuai

Skor 2 = Kurang Sesuai

Skor 1 = Sangat Kurang Sesuai

## E. Penilaian

| No            | Pertanyaan  | Skor |   |   |   |   |
|---------------|---|------|---|---|---|---|
|               |   | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1             | Apakah Poster ini menarik?  |      |   | ✓ |   |   |
| 2             | Apakah informasi yang terdapat dalam poster mudah di pahami ?                                       |      |   | ✓ |   |   |
| 3             | Apakah isi dan materi yang terdapat dalam poster mudah dicerna ?                                    |      |   |   | ✓ |   |
| 4             | Apakah bahasa yang digunakan dalam poster mudah di pahami ?   |      |   |   |   | ✓ |
| 5             | Apakah gambar objek pada poster ini terlihat jelas ?  |      |   |   |   | ✓ |
| 6             | Apakah Poster ini dapat membantu peserta didik untuk memahami materi rantai                         |      |   |   |   | ✓ |
| 7             | Apakah kamu menemukan informasi terbaru terkait materi rantai makanan dalam poster ini ?            |      |   |   |   | ✓ |
| 8             | Apakah produk poster ini dapat meningkatkan pengetahuan dan pemahaman kamu tentang rantai makanan ? |      |   |   |   | ✓ |
| <b>Jumlah</b> |   |      |   |   |   |   |

**KUESIONER RESPON SISWA**  
**PENGEMBANGAN MEDIA POSTER PADA MATERI RANTAI**  
**MAKANAN DI KELAS V SD NEGERI 4 BANDA ACEH**

**A. Identitas Siswa**

1. Nama : Darius
2. Kelas : VA
3. Nama Sekolah :

**B. Tujuan**

Kuesioner ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat dari siswa melaksanakan pembelajaran menggunakan media poster yang telah dikembangkan

**C. Deskripsi Media Poster**

- Pembelajaran : IPAS  
Kelas : V (SD/MI)

**D. Petunjuk**

Siswa dapat memberikan respon pada setiap pernyataan dalam lembar angket ini dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian pada tempat yang telah disediakan.

Keterangan :

Skor 5 = Sangat Sesuai

Skor 4 = Sesuai

Skor 3 = Cukup Sesuai

Skor 2 = Kurang Sesuai

Skor 1 = Sangat Kurang Sesuai



## E. Penilaian

| No            | Pertanyaan  | Skor |   |   |   |   |
|---------------|---|------|---|---|---|---|
|               |   | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1             | Apakah Poster ini menarik?  |      |   | ✓ |   |   |
| 2             | Apakah informasi yang terdapat dalam poster mudah di pahami ?                                       |      |   |   | ✓ |   |
| 3             | Apakah isi dan materi yang terdapat dalam poster mudah dicerna ?                                    |      |   |   |   | ✓ |
| 4             | Apakah bahasa yang digunakan dalam poster mudah di pahami ?   |      |   |   | ✓ |   |
| 5             | Apakah gambar objek pada poster ini terlihat jelas ?  |      |   |   | ✓ |   |
| 6             | Apakah Poster ini dapat membantu peserta didik untuk memahami materi rantai                         |      |   |   |   | ✓ |
| 7             | Apakah kamu menemukan informasi terbaru terkait materi rantai makanan dalam poster ini ?            |      |   |   | ✓ |   |
| 8             | Apakah produk poster ini dapat meningkatkan pengetahuan dan pemahaman kamu tentang rantai makanan ? |      |   |   |   | ✓ |
| <b>Jumlah</b> |   |      |   |   |   |   |

## Lampiran 12 Dokumentasi Observasi



Dokumentasi Hasil Observasi Di SDN 4 Banda Aceh

## Lampiran 13 Dokumentasi Media Poster



Dokumentasi Pelaksanaan Pemaparan Media Poster

## Lampiran 14 Dokumentasi

Dokumentasi Pelaksanaan *Pretest* Dan *Posttest* dan respon siswa

## Lampiran 15 Surat SK 1



UNIVERSITAS BINA BANGSA GETSEMPENA  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN  
 ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Tanggul Krueng Lamnyong No. 34 Rukoh, Banda Aceh 23112 Indonesia | fkip.ac.id | fkip@bbg.ac.id | +62 823-2121-1883



**KEPUTUSAN  
 DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 NOMOR: 4517/131013/F1/SK/XII/2023  
 Tentang  
 PENUNJUKAN DOSEN PENGKAJI PROPOSAL SKRIPSI**

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi bagi mahasiswa, perlu diberikan secara kontinue dan intensif.  
 b. Bahwa untuk keperluan tersebut perlu ditunjuk Dosen Pengkaji Proposal Skripsi dan ditetapkan dengan surat keputusan.
- Mengingat** : a. Surat Edaran Dikti No. 298/D/T/1986, tanggal 10 Februari 1986 tentang proses dan bimbingan Skripsi/Karya Tulis Akhir Mahasiswa.  
 b. Rapat standar bimbingan Skripsi Universitas Bina Bangsa Getsempena Tanggal 19 April 2021.  
 c. Buku Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Program Pendidikan Sarjana (S-1) pada Universitas Bina Bangsa Getsempena tahun 2010.

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan** :
- Pertama** : Menunjuk Saudara/i :

**Dr. Akmaluddin, S.Pd.I.,M.Pd** sebagai Pengkaji I

**Untuk mengkaji Proposal Mahasiswa**

Nama/NIM : Teuku Muhammad Alwaris / 20080087  
 Program Studi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Judul Proposal : Pengembangan Media Poster Pada Materi Rantai Makanan Di Kelas 5 SD Negeri 4 Banda Aceh

**Kedua** :  
**Dengan Ketentuan**

1. Bimbingan harus dilaksanakan dengan kontinue dan penuh rasa tanggung jawab dan harus sudah selesai selambat-lambatnya 6 (enam) bulan terhitung sejak Surat Keputusan ini dikeluarkan.
2. Surat Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan.
3. Surat Keputusan ini akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, jika dalam penetapan ini terdapat kekeliruan.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
 Pada Tanggal : Rabu, 20 Desember 2023  
 Plt. Dekan FKIP,

**Dr. Rita Novita, M.Pd**  
 NIDN: 0101118701

**TEMBUSAN:**

1. Ketua Program Studi
2. Yang bersangkutan
3. Arsip



## Lampiran 16 Surat SK 2



UNIVERSITAS BINA BANGSA GETSEMPENA  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN  
 ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Tanggul Krueng Lamnyong No. 34 Rukoh, Banda Aceh 23112 Indonesia | fkip.ac.id | fkip@bbg.ac.id | +62 823-2121-1883



**KEPUTUSAN  
 DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 NOMOR: 1338/131013/F1/SK/VI/2024**

**Tentang**

**PENUNJUKAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi bagi mahasiswa, perlu diberikan secara kontinue dan intensif.  
 b. Bahwa untuk keperluan tersebut perlu ditunjuk Dosen Pembimbing Skripsi dan ditetapkan dengan surat keputusan.
- Mengingat** : a. Surat Edaran Dikti No. 298/D/T/1986, tanggal 10 Februari 1986 tentang proses dan bimbingan Skripsi/Karya Tulis Akhir Mahasiswa.  
 b. Rapat standar bimbingan Skripsi Universitas Bina Bangsa Getsempena Tanggal 19 April 2021.  
 c. Buku Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Program Pendidikan Sarjana (S-1) pada Universitas Bina Bangsa Getsempena tahun 2010.  
 d. Hasil Seminar Proposal Skripsi tanggal 13 May 2024 pada Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan** :  
**Pertama** : Menunjuk Saudara/i :
- |                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>Dr. Akmaluddin, M.Pd</b> | Sebagai Pembimbing I  |
| <b>Dr. Zahraini, M.Pd</b>   | Sebagai Pembimbing II |

**Untuk membimbing skripsi mahasiswa**

- |               |  |
|---------------|--|
| Nama/NIM      | : Teuku Muhammad Alwaris / 20080087  |
| Program Studi | : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar   |
| Judul Skripsi | : Pengembang Media Poster Pada Materi Rantai Makanan DI kelas V SD Negeri 4 Banda Aceh |
- Kedua** : Dengan Ketentuan:
- Bimbingan harus dilaksanakan dengan kontinue dan penuh rasa tanggung jawab dan harus sudah selesai selambat-lambatnya 6 Bulan terhitung sejak Surat Keputusan ini dikeluarkan.
  - Surat Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan.
  - Surat Keputusan ini akan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, jika dalam penetapan ini terdapat kekeliruan.

Ditetapkan di : Banda Aceh  
 Pada Tanggal : Kamis, 13 Juni 2024

Dekan FKIP,

**Dr. Syarifuddin, M.Pd**  
 NIDN: 0128068203

## Lampiran 17 Surat Izin Penelitian Dari Kampus



UNIVERSITAS BINA BANGSA GETSEMPENA  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN  
 ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Tanggul Krueng Lamnyong No. 34 Rukoh, Banda Aceh 23112 Indonesia | fkip.bbg.ac.id | fkip@bbg.ac.id | +62 823-2121-1883



Nomor : 1656/131013/FI/KM/VII/2024  
 Lampiran : -  
 Hal : *Izin Melaksanakan Penelitian Skripsi*

Kepada Yth,  
 Kepala Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kota Banda Aceh  
 Di \_\_\_\_\_  
 Tempat

Dengan hormat,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) mengharapkan bantuan Bapak/Ibu agar sudi kiranya memberi izin kepada yang namanya tersebut di bawah ini :

Nama : **Teuku Muhammad Alwaris**  
 NIM : **20080087**  
 Program Studi : **S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Untuk mengumpulkan data-data di SD Negeri 4 Banda Aceh dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul :

**“Pengembangan Media Poster Pada Materi Rantai Makanan Di Kelas V SD Negeri 4 Banda Aceh”.**

Atas pemberian izin dan bantuan Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

Banda Aceh, 08 Juli 2024  
 Dekan FKIP,

**Dr. Syarif Funi, M.Pd**  
 NIDN: 0128068203

## Lampiran 18 Surat Izin Meneliti Dari Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan



**PEMERINTAH KOTA BANDA ACEH**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
 JALAN. P. NYAK MAKAM NO. 23 GP. KOTA BARU TELP/FAX. (0651) 7555136, 7555137  
 E-mail: [dikbud@bandaacehkota.go.id](mailto:dikbud@bandaacehkota.go.id) Website: [dikbud.bandaacehkota.go.id](http://dikbud.bandaacehkota.go.id)

Kode Pos: 23125

**IZIN PENELITIAN**  
**NOMOR : 074/A3/2972**

**TENTANG**  
**PENGUMPULAN DATA PADA SD NEGERI 4 KOTA BANDA ACEH**

Dasar : Surat Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh nomor : 1656/131013/FI/KM/VII/2024 tanggal 08 Juli 2024 perihal Izin Melaksanakan Penelitian Skripsi.

**MEMBERI IZIN**

Kepada :  
 Nama : Teuku Muhammad Alwaris  
 NIM : 20080087  
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jenjang : S1

Untuk : Menggumpulkan data dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul :  
 "Pengembangan Media Poster Pada Materi Rantai Makanan Di Kelas V SD Negeri 4 Banda Aceh."

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Harus berkonsultasi langsung dengan Kepala Sekolah yang bersangkutan dan sepanjang tidak mengganggu proses belajar mengajar.
2. Bagi mahasiswa yang bersangkutan supaya menyampaikan foto copy hasil Penelitian sebanyak 1 (satu) eksemplar ke Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kota Banda Aceh.
3. Surat ini berlaku sejak tanggal 15 Juli s.d 15 Agustus 2024.
4. Kepala sekolah dibenarkan mengeluarkan surat keterangan hanya untuk yang benar - benar telah melakukan pengumpulan data.

Demikianlah surat ini disampaikan untuk dapat dipergunakan semestinya.

Banda Aceh, 15 Juli 2024 M  
 08 Muharram 1446 H  
 An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN DAN  
 KEBUDAYAAN KOTA BANDA ACEH  
 KEPALA BIDANG PEMBINAAN SD

  
**JAILANI YUSTI, S.Ag, M.Pd**  
 Pembina TK I  
 NIP. 19720401 199801 1 001

Tembusan :

1. Dekan FKIP UBS Banda Aceh
2. Mahasiswa/i Yang bersangkutan
3. Arsip



CS CamScanner

## Lampiran 19 Surat Setelah Melakukan Penelitian Di SDN 4 Banda Aceh



**PEMERINTAH KOTA BANDA ACEH  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
SEKOLAH DASAR NEGERI 4**

Jln. CV. Puda No 18 Kp. Kuta Alam Kec. Kuta Alam Banda Aceh  
E-mail : sdn4disdikbudbna@gmail.com Website: www.sdn4bandaaceh.sch.id

NPSN 10105464

NSS 101066103004

Kode Pos 23121

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor :422 / SD4 /133/ 2024

Berdasarkan Surat Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Banda Aceh Nomor:  
074/A3/2972 Tanggal 15 Juli 2024, Perihal Pengumpulan Data:

Nama : Teuku Muhammad Alwaris  
NIM : 20080087  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jenjang : S-1  
Untuk : Mengumpulkan data Rangka Penyusunan Karya Tulis Ilmiah Dengan Judul:  
**“PENGEMBANGAN MEDIA POSTER PADA MATERI RANTAI  
MAKANA DI KELAS V SD NEGERI 4 BANDA ACEH”.**

Saya selaku Kepala Sekolah Dasar Negeri 4 Banda Aceh menerangkan bahwa yang Namanya  
tersebut diatas telah melakukan kegiatan pengumpulan data pada tanggal 22-23 Juli 2024 pada  
Sekolah Dasar Negeri 4 Banda Aceh.

Demikian surat keterangan ini kami buat, agar dapat digunakan seperlunya.

Banda Aceh, 23 Juli 2024  
Mengetahui  
Kepala Sekolah SD Negeri 4

  
**MURUL HIDAYAH, S.Pd**  
Pebata C.K. I  
NIP.19791120 200212 2 003

CS Dipindai dengan CamScanner